07 Ιανουαρίου
Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου,
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Συντόμευση
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

για τα μέλη της βυζαντινής Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης
-Επιμέλεια Χρυσάνθου Παγγίδη.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ -Περιεχόμενα

(Επί τη βάσει του Τυπικού του Γεωργ. Βιολάκη)και του Οικουμενικού Πατριαρχείου)
και της Εκκλησίας της Ελλάδοςκαι Κύπρου

07 Ιανουαρίου
Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.
(Τ.Μ.Ε. Τυπ. 6ης Ἰαν. Περίπτ. Α' § 5)

Τῷ πρωΐ: ΟΡΘΡΟΣ

Ἑξάψαλμος. Εἰς τό· «Θεός Κύριος...».

Ἀ πο λυ τί κι α: «Ἐν Ἰ ορ δά νη…»,

Δόξα· «Μνή μη δι κα ί ου…»,

Καί νῦν· καί πά λιν «Ἐν Ἰ ορ δάνη…»

Κα θί σμα τα ὡς ἐν τῷ Μη να ί ῳ.

Ὁ Ν' χῦ μα.

Κα νό νες τῆς Ἑ ορ τῆς· «Βυ θοῦ ἀ νε κάλ υ ψε…» με τά τοῦ **στί χου·**
«Δό ξα σοι ὁ Θεό ς…»
καί τοῦ **Προ** δρό μου· «Βα πτι ζό με νον, τῷ τῶν παθῶν μου κλύ δω νι…»
με τά τοῦ **στί χου·** «Ἅ γι ε τοῦ Θε οῦ…»

Ἀ πό γ' ῳ δῆς

τά **Κα θί σμα τα**: «Ὁ μέ γας ὑ ετ ός…»,

Δό ξα, καί νῦν· «Ἑ κών κα τῆλ θεν ἐ πί γῆς…».

Ἀφ' Στ' Ὠι δῆς·

Κο ντά κι ον καί Οἶ κος τοῦ Προ **δρό** μου, τό
συ ναξά ρι ον τῆς ἡ μέ ρας καί αἱ
Κα τα βα σί αι: «Στε ί βει θα λάσ σης…».

Ἀ ντί τῆς **Τι μι ω τέ ρας** ψάλ λε ται
ἡ Θ' Ὠι δή τοῦ α' Κα νό νος τῆς **ἑ ορ τῆς·** «Ἀ πο ρεῖ πᾶσα γλῶσ σα…»
με τά τῶν ἀ ντι στο ίχ ων με γα λυ να ρί ων (ἴ δε ἐ χθε σι νήν ἀ κολου θί αν)
καί ἐν συ νε χε ίᾳ ἡ
Θ' ῳ δή τοῦ Προ δρό μου· «Ἐκ τῆς ἐ ρη μί ας, ἡ Πρό δρο μος φων ή…»
μετ ά τοῦ **στί χου** εἰς μέν τά δύο πρῶτ α· «Ἅ γι ε τοῦ Θε οῦ…», ε
ἰς τό τρίτ ον: **Δό ξα**… καί εἰς τό τέτ αρ τον: **Καί νῦν…**
Ἀκ ο λο ύ θως· «Με γά λυ νον ψυ χή μου, τήν λυ τρω σα μέν ην ἡ μᾶς
ἐκ τῆς κα τά ρας» καί ἡ **Κα τα βα σί α·** «Ὢ τῶν ὑ πέρ νοῦν...».

Ἐ ξα πο στει λά ρι α· τοῦ **Προ δρό μου·** «Προ φή την σε προ έ φη σε... »
καί τῆς **ἑ ορ τῆς·** «Ἐ πε φά νη ὁ Σω τήρ...».

Εἰς το ύς Αἴ νους τά Ἰ δι ό με λα τῆς **Ἑ ορ τῆς** ὡς χθές.
Δό ξα· «Ἄγ γε λος ἐκ στειρω τι κῶν ὠ δί νων…»,
Καί νῦν· «Σή με ρον ὁ Χρι στός…»
Δο ξο λο γί α Με γά λη
καί τό· «Μνή μη δι κα ί ου…».

Ἱερεὺς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Δόξα σοι ὁ Θεός, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρός τῶν Ἀγαθῶν καὶ Ζωῆς Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.
Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,
Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.
Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς

ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: Τά επόμενα Τροπάρια:

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· **διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Χορὸς· Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεὺς: Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Χορὸς· Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεὺς: Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Χορὸς· Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεὺς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Ἦχος Πα

(Π)
Θε ὸς Κύ ρι ος, καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν, εὐ
(Δ)
λο γη μένος ὁ ἐρ χό μεν ος ἐν ὀ νό ματι Κυ
(Π)
ρί ου.

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)
Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. (Τὸ ὡς ἄνω)
Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Πα

(Π)
Ἐν Ἰ ορ δά νῃ βα πτι ζο μένου σου Κύ ρι
ε, ἡ τῆς Τρι ά δος ἐ φα νε ρώ θη προ
σκύ νη σις· τοῦ γὰρ Γεν νήτορος ἡ φω νὴ προ
σε μαρ τύ ρει σοι, ἀ γα πη τόν σε Υἱ ὸ ν ὀ
νο μά ζου σα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴ δει πε
(Ν) (Π)
ρι στε ρᾶς, ἐ βε βαίου τοῦ λό γου τὸ ἀ σφα
(Δ) (Π)
λές. Ὁ ἐ πι φα νεὶς Χρι στὲ ὁ Θε ός, καὶ
τὸν κόσμον φω τίσας δό ξα σοι

Δόξα...

Μνημη Δι και αι ου μετ εγκω μι ων σοι δε
αρ κεσει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρομε α
νε δειχθης γαρ ον τως και Προφη των σεβασμι ω ω τε
ρος ο τι και εν ρειθροις βαπτισαι κα τη ξι ωθης
τον κη ρυττο μενον ο θεντης α λη θει ας υ περ
α θλη σας χαιαιαι αι ρων ευ ηγ γε λισω και τοις εν Α
δη Θε ον φα νε ρωθεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα
την α μαρ τι αν του κοσμου και πα ρεχοντα η μιν το
μεγα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν...

Ἦχος Πα

Ἐν Ἰ ορ δά νῃ βα πτιζο μένου σου Κύ ρι
ε, ἡ τῆς Τρι ά δος ἐ φα νε ρώ θη προ
σκύ νη σις· τοῦ γὰρ Γεν νήτορος ἡ φω νὴ προ
σε μαρ τύ ρει σοι, ἀ γα πη τόν σε Υἱ ὸ ν ὀ
νο μά ζου σα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴ δει πε
ρι στε ρᾶς, ἐ βε βαίου τοῦ λό γου τὸ ἀ σφα
λές. Ὁ ἐ πι φα νεὶς Χρι στὲ ὁ Θε ός, καὶ
τὸν κόσμον φω τίσας δό ξα σοι οἱ.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.
Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Καὶ νῦν...

Τοῦ Ἰ η σοῦ γεννη θέντος ἐκ Παρ

θένου Μα ρί ας, καὶ ἐν Ἰ ορ δά νῃ βα πτι σθέ

ν τος ὑ πὸ Ἰ ω άννου, τὸ πνεῦ μα κα τῆλ

θεν ἐπ᾽ αὐ τόν, ὁ ρώμενον ἐν εἴδει πε ριστε

ρᾶς· δι ὰ τοῦτο ὁ Προ φήτης,σὺν τοῖς Ἀγ γέ

λοι ς ἔ λεγε κραυ γάζων· Δό ξα τῇ παρου

σί ᾳσου Χρι στέ, δό ξα τῇ βα σι λεί ᾳ σου,

δόξα τῇ οἰ κο νο μί ᾳ σου, μόνε φι λά νθρω

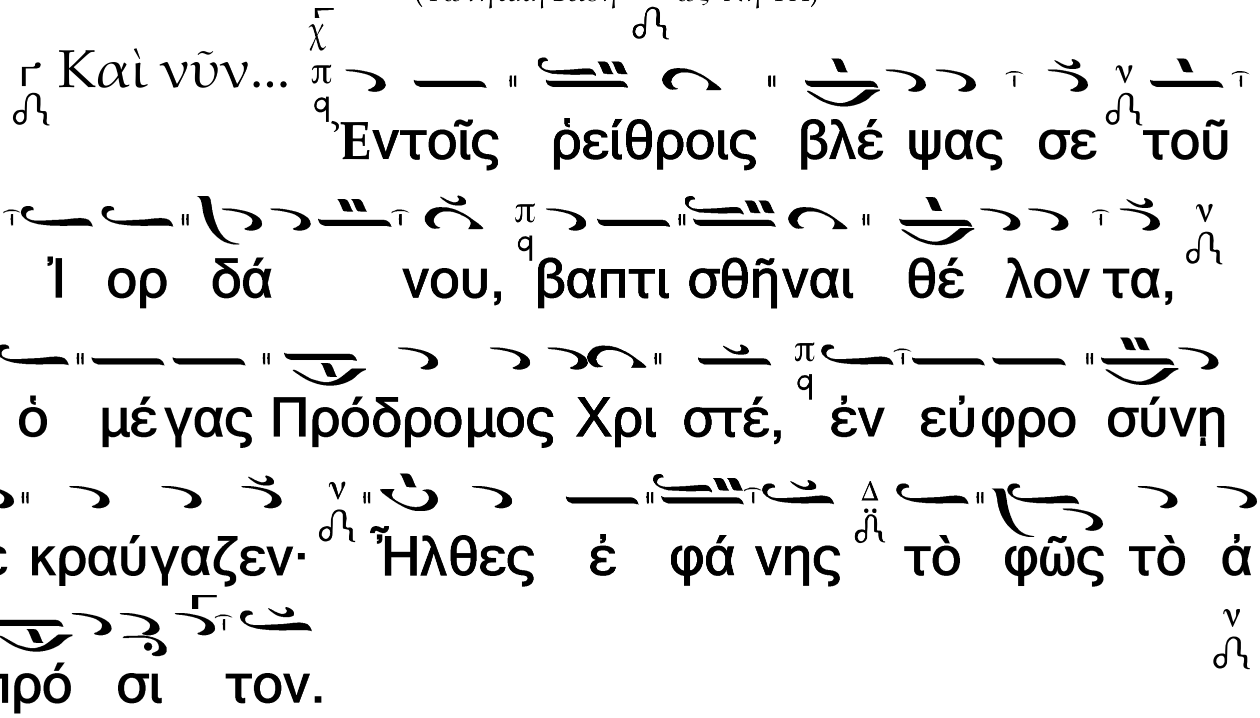
πε.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.
Ἦχος δ'.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἦχος Πα

(Φωνητική Βάση ως Νη=FA)



Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

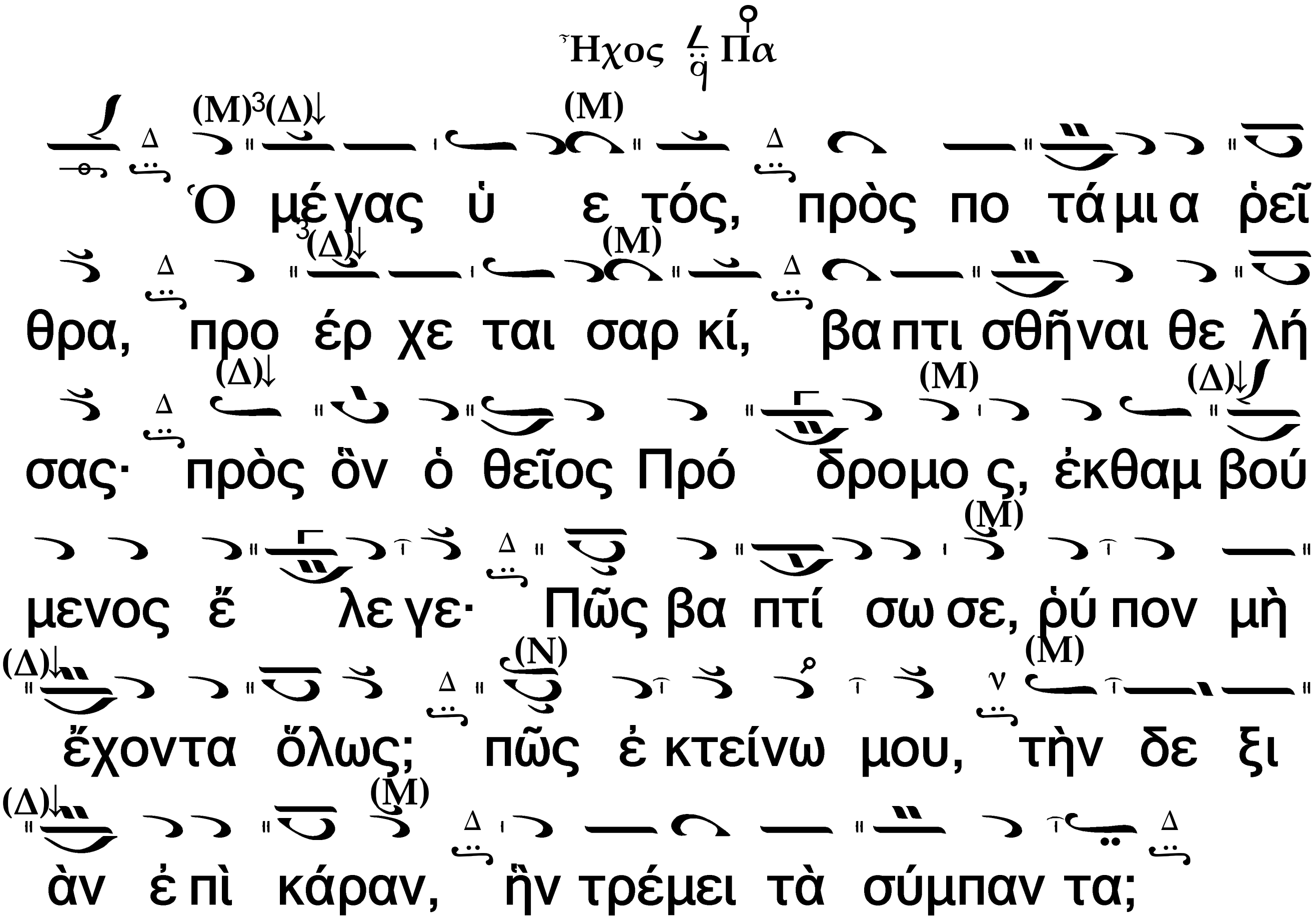
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

α) Μεσώδιον Κάθισμα του Προδρόμου

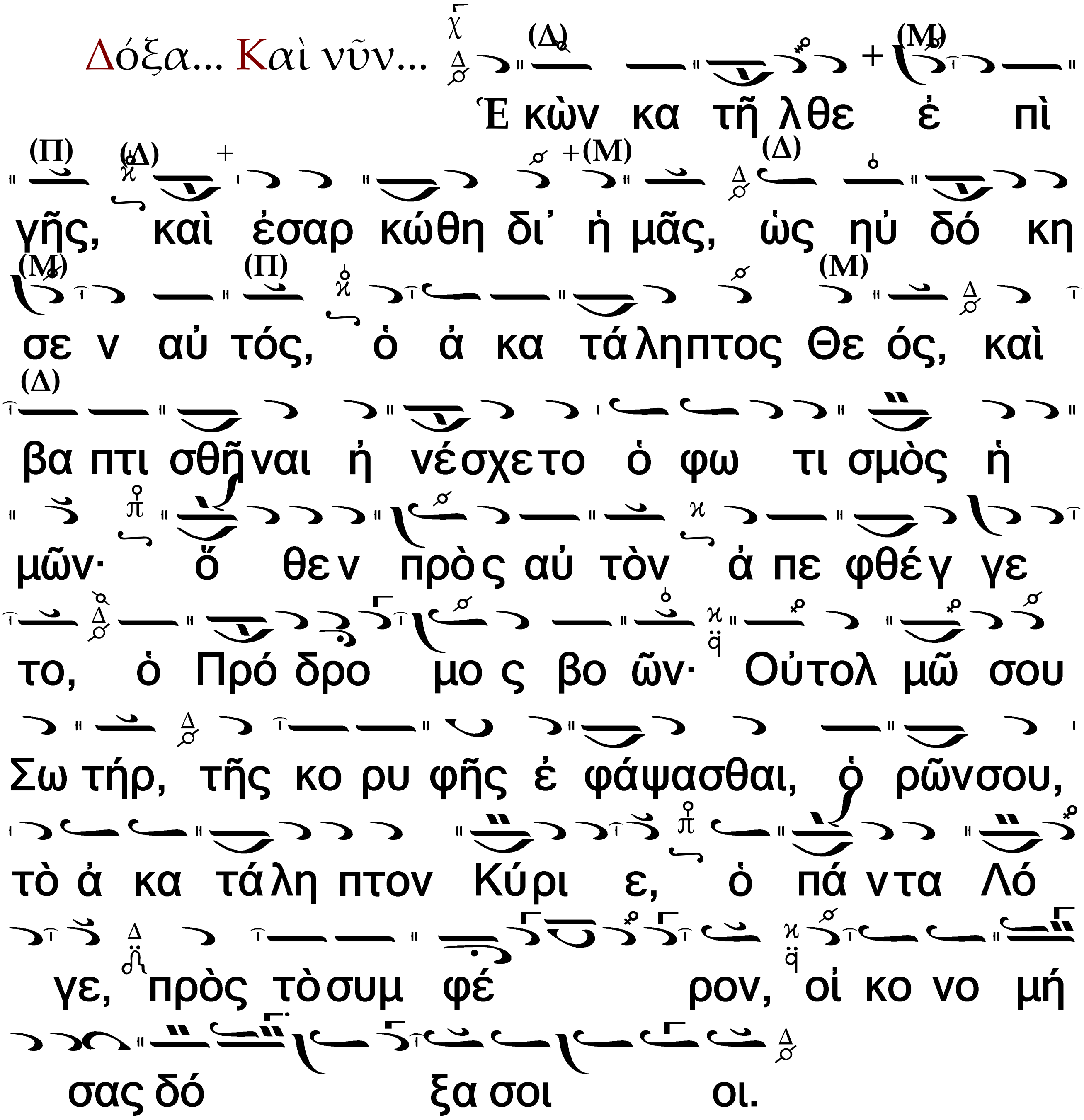
Ἦχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ



β) Μεσώδιον Κάθισμα της εορτής

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι



Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. β', αὐτόμελον.

Αναγνώστης:

Τὴν σωματικὴν σου παρουσίαν δεδοικὼς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ ὑπεστρέφετο, τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν Ἀγγέλων αἱ τάξεις ἐξεπλήττοντο, ὁρῶσαί σε ἐν ῥείθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον, καὶ πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει κατηυγάζοντο, ἀνυμνοῦντές σε τὸν φανέντα, **καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.**

Ήχος Δι

Χορός:

Αναγνώστης:

Ὁ Οἶκος.

Τῷ τυφλωθέντι Ἀδὰμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ἥλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ ἤνοιξεν αὐτοῦ τάς κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ φῶς ἀνέτειλεν ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρωῒ πρωῒ, δι' αὐτὸν ἐγεννήθη· δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται· εὗρεν αὐγήν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἑσπέραν πεσών, ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἔφθασε πρὸς Ὄρθρον τὸν φανέντα, **καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.**

Ήχος Δι

Χορός:

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Αναγνώστης:

Τῇ Ζ' (=εβδόμη) τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἡ Σύναξις τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ **Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.** Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς παντίμου καὶ ἁγίας αὐτοῦ Χειρὸς πρὸς τὴν Βασιλεύουσαν μετένεξις.

Στίχοι.
Ἐμὴ σε γλῶσσα Κήρυξ πῶς ἂν αἰνέσῃ,
Ὃν γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;
Μνήμη ἐβδομάτη Προδρόμου λάχεν αἰδοίοιο.

Ο Άγιος Νέος Ιερομάρτυς **Ρωμανός** ο Λακεδαίμων, εκ κώμης Δημινίτσης, εν Βυζαντίω μαρτυρήσας κατά το 1695 έτος, ξίφει τελειούται.

Μνήμη του Αγίου Νεομάρτυρος **Αθανασίου** του εξ Ατταλείας μεν όντος, εν Σμύρνη δε μαρτυρήσαντος κατά τό 1700 έτος.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

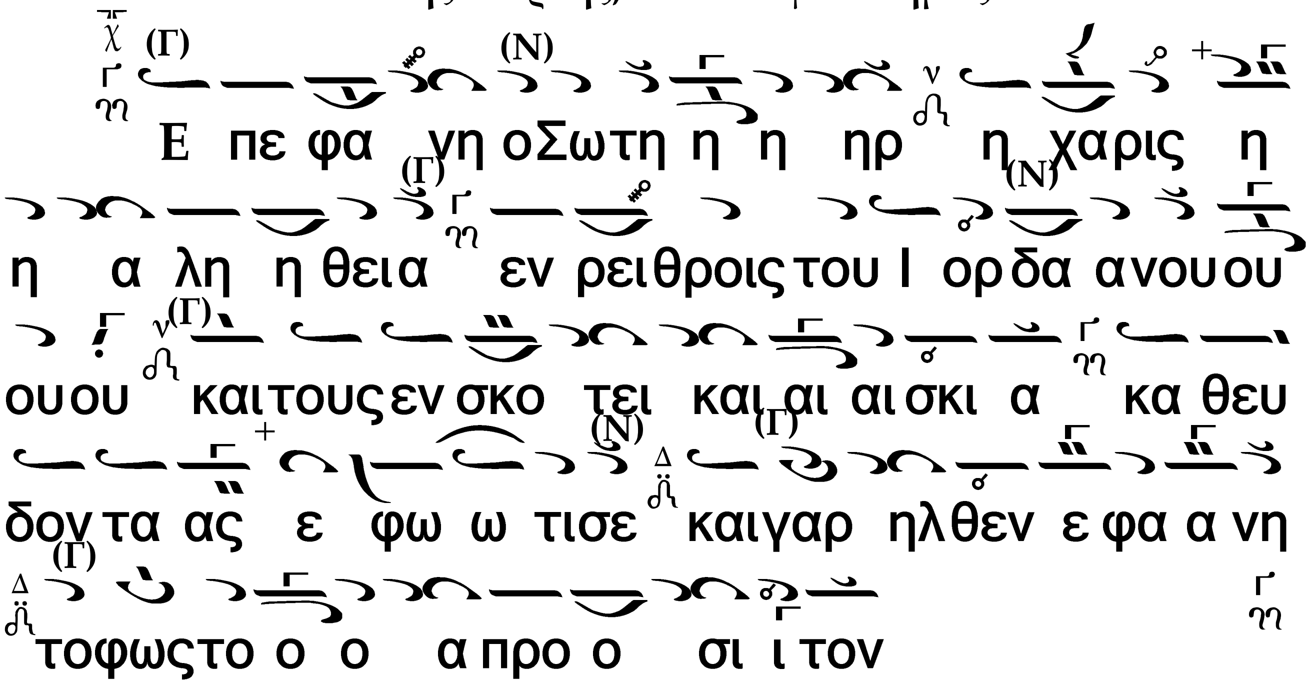
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Βαπτιστοῦ.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

(Δ)

Προ φήτην σε προ έ φη σε, τῶν
Προφη τῶ ν ὑ πέ ρτε ρον, ἐν γεν νη τοῖς ὁ
Δε σπότης, γυ ναικῶν μείζο να πά ντων· ὃν
γὰρ Προ φῆ ται ἅ παν τες, καὶ Νό μος
προ κα τή γγει λαν, Χρι στὸν σαρ κὶ ἐ
ώ ρα κας, ὃν καὶ βα πτίσας ἐ δεί χ θης,
σε βα σμι ώ τε ρος πά ν τω ων.

Καὶ τῆς Ἑορτῆς, Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς



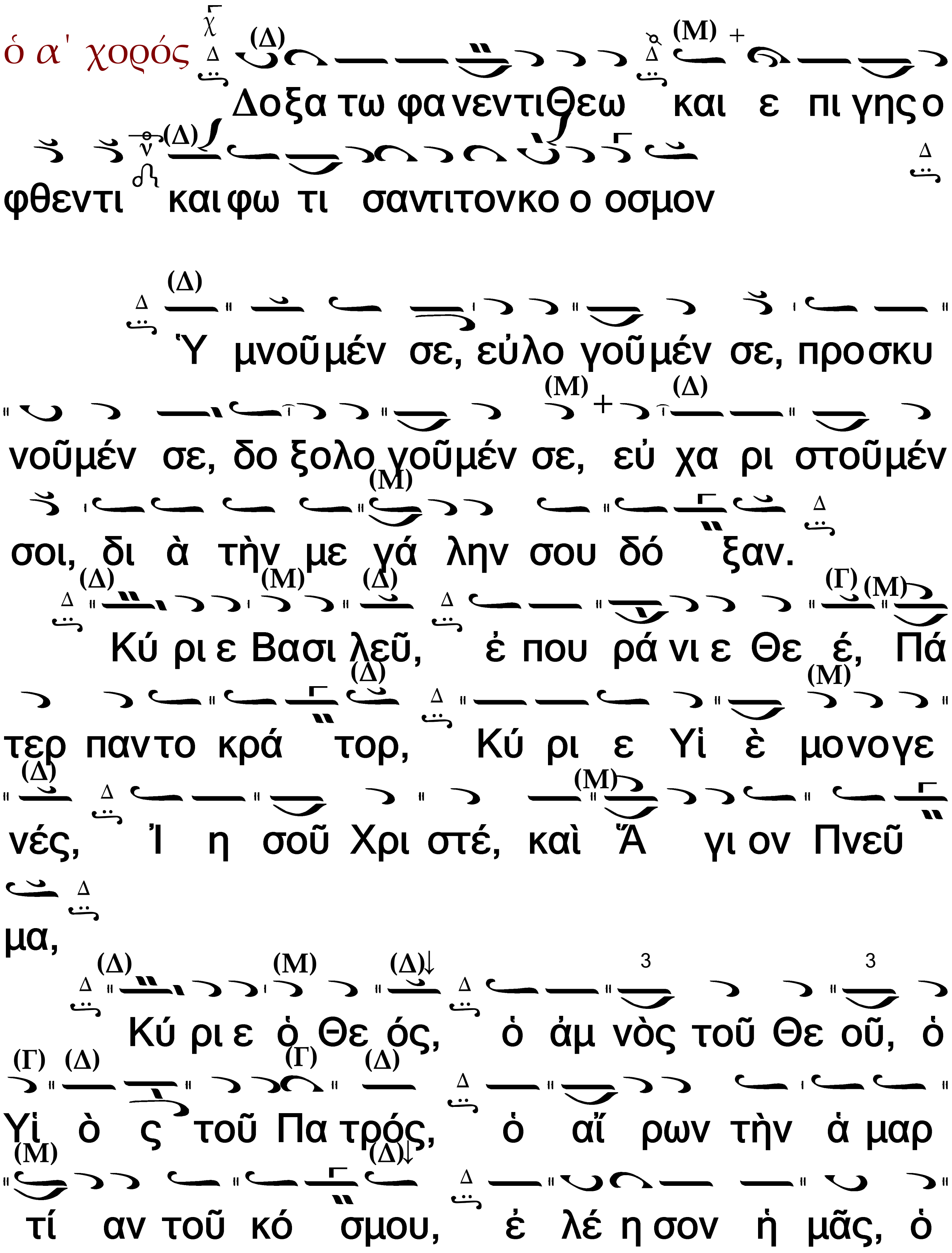
Καὶ νῦν... τῶν Αἰώνων.

Ἦχος Δι

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἰωάννου Καβάδα (μαθητοῦ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος). Απόδοσις Χαρ. Ταλιαδώρου

Ἦχος Δι



αἴρων τὰς ἁ μαρ τί ας τοῦ κό σμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέ ησιν ἡ μῶν, ὁ κα θή μενος ἐν δε ξι ᾷ τοῦ Πα τρός, καὶ ἐ λέ η σον ἡ μᾶς.

Ὅ τι σὺ εἶ μόνος Ἅ γιος, σὺ εἶ μόνος Κύ ριος, Ἰ η σοῦς Χρι στός, εἰς δό ξαν Θε οῦ Πα τρός. Ἀ μήν.

Καθ' ἑ κάστην ἡ μέραν εὐλο γήσω σε, καὶ αἰ νέ σω τὸ ὄ νο μά σου εἰς τὸν αἰ ῶ να, καὶ εἰς τὸν αἰ ῶ να τοῦ αἰ ῶ νος.

Κα τα ξί ωσον, Κύ ριε, ἐν τῇ ἡ μέρᾳ ταύ τῃ, ἀ ναμαρ τή τους φυ λαχθῆ ναι ἡ μᾶς.

Εὐ λο γη τὸς εἶ, Κύ ριε, ὁ Θε ὸς τῶν Πα

(Δ) (Μ) 3 (Δ) (Μ) (Δ)

τέ ρων ἡ μῶν, καὶ αἰ νε τὸν καὶ δε δο ξα

(Μ)

σμέ νον τὸ ὄ νο μά σου εἰς τοὺς αἰ ῶ νας.

Ἀ μήν.

(Δ) (Μ)

Γέ νοι το, Κύ ρι ε, τὸ ἔ λε ός σου ἐφ' ἡ

3 (Δ) 3 (Β) (Μ) 3

μᾶς, κα θάπερ ἠλ πί σαμεν ἐ πὶ σέ.

(Δ) (Μ)

Εὐ λο γη τὸς εἶ, Κύ ρι ε . δί δα ξόν με τὰ δι

3

και ώ μα τά σου. (δις).

Τό γ'

(Δ)

Εὐ λο γη τὸς εἶ, Κύ ρι ε. δί δα ξό ν

με τὰ δι καιώ μα τά σου

(Δ) (Μ) (Δ)

Κύ ρι ε, κα τα φυ γὴ ἐ γε νή θης ἡ μῖν, ἐν

(Μ) (Δ)

γε νε ᾷ καὶ γε νε ᾷ, Ἐ γὼ εἶ πα· Κύ ρι ε,

3

ἐ λέ η σόν με, ἴ α σαι τὴν ψυ χή ν μου,

(Β) (Μ)

ὅ τι ἥ μαρ τό ν σοι.

(Δ)

Κύ ρι ε, πρὸς σὲ κα τέ φυ γον, δί δα

(Μ) (Δ) 3 3

ξόν με τοῦ ποι εῖν τὸ θέλη μά σου, ὅ τι σὺ

(Β) (Μ)

εἶ ὁ Θε ός μου.

(Δ) (Μ) (Δ)

Ὅ τι παρὰ σοὶ πη γὴ ζω ῆς, ἐν τῷ φω

3 (Μ) (Δ)↓ (Μ)

τί σου ὀ ψό με θα φῶς.

(Δ) (Μ)

Πα ρά τει νον τὸ ἔ λε ός σου τοῖς γι νώ

σκου σί σε.

(Δ) (Μ) (Δ) (Μ) (Δ)

Ἅ γιος ὁ Θε ό ς, Ἅ γιος Ἰσχυ ρός, Ἅ

(Μ)

γι ος Ἀ θάνατος, ἐ λέ η σον ἡ μᾶς (τρείς)

(Δ) (Μ)

Δόξα Πα τρὶ καὶ Υἱ ῷ και ἁ γί ῳ Πνεύμα

3

τι,

(Μ) (Δ)↓ (Μ) (Δ)↓

Καί νῦν καί ἀ εί καί είς τούς αἰ ῶνας

(Μ)

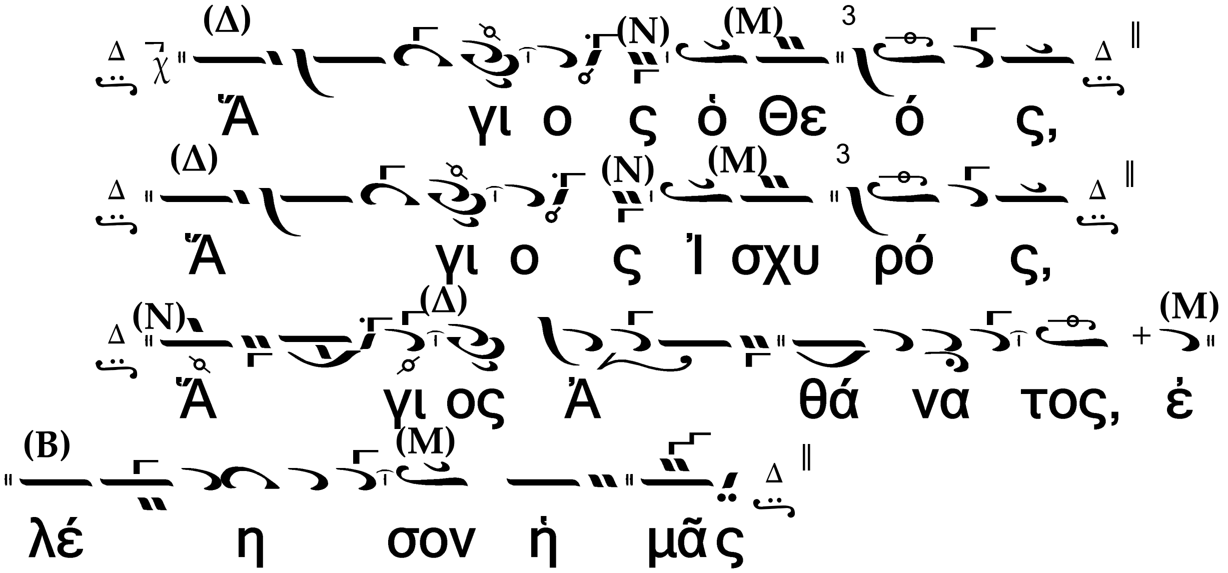
τῶν αἰ ώ νων ἀ μήν.

(Μ)

Ἅ γι ος Ἀ θάνατος, ἐ λέ η σον ἡ

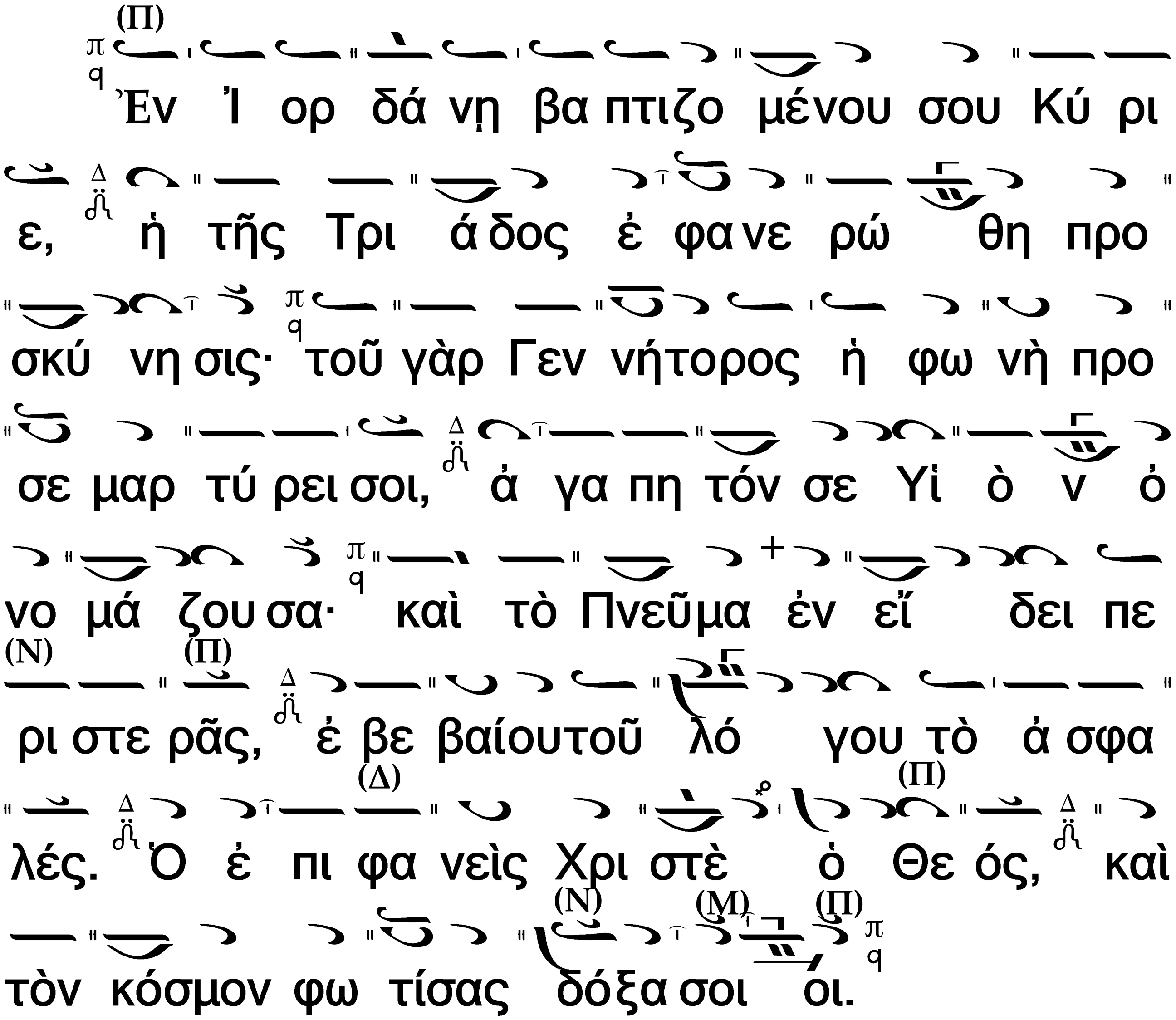
μᾶς

Ἀσματικόν



Πηγές: 1) Χαρ. Ταλιαδώρου, Αναστασιματάριον Θεσ/κη 1976, σ.421.
2) Εκδόσεις "ΖΩΗΣ" τόμος 2ος, Όρθρος σ. 145.
3) Αστερίου Δεβρελή, Δωδεκαήμερον σ. 115.
4) Γεωργ. Παπαδοπούλου, Λεξικόν της Βυζ.Μουσικής, σ.116, Αθήνα 1995

Ἦχος Πα


(Π)
Ἐν Ἰ ορ δά νῃ βα πτιζο μένου σου Κύ ρι
ε, ἡ τῆς Τρι ά δος ἐ φα νε ρώ θη προ
σκύ νη σις· τοῦ γὰρ Γεν νήτορος ἡ φω νὴ προ
σε μαρ τύ ρει σοι, ἀ γα πη τόν σε Υἱ ὸ ν ὀ
νο μά ζου σα· καὶ τὸ Πνεῦ μα ἐν εἴ δει πε
(Ν) (Π)
ρι στε ρᾶς, ἐ βε βαίου τοῦ λό γου τὸ ἀ σφα
(Δ) (Π)
λές. Ὁ ἐ πι φα νεὶς Χρι στὲ ὁ Θε ός, καὶ
(Ν) (Μ) (Π)
τὸν κόσμον φω τίσας δόξα σοι οι.