

Dr. Χρύσανθου Παγγίδη

Διδάκτορα Οδοντιατρικής και Σπουδαστή Μουσικολογίας (Musikwissenschaft) του Πανεπιστημίου Tübingen Γερμανίας
 Καθηγητού Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής - Αριστούχου Απολλώνιου Ωδείου Αθηνών
 Πρωτοψάλτου της Ιεράς Μητροπόλεως Γερμανίας (από του 1960 μέχρι σήμερα)
 Ιδρυτού και Διευθυντού της υπό της Ι. Μητροπόλεως Γερμανίας, του Γενικού Προξενείου Στουτγκάρδης και των Ωδείων
 Αθηνών αναγνωρισμένης «Σχολής Βυζαντινής Μουσικής στη Βάδη Βυρτεμβέργη Γερμανίας»
 Ιδρυτού και Προέδρου του υπό της Ι. Μητροπόλεως Γερμανίας, της «Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλατών Ελλάδος» και
 του Γερμανικού Κράτους αναγνωρισμένου (Gemeinnützige Körperschaft) «Συνδέσμου Ελληνορθόδοξων Ιεροσαλατών στη
 Βάδη Βυρτεμβέργη Γερμανίας, e.V.»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

Για τη χρήση της Βυζαντινής Χορωδίας
 του Συνδέσμου Ιεροσαλατών Βάδης Βυρτεμβέργης (e. V.)



Από την Συναυλία της 22.12.2002 στη Νυρεμβέργη

TÜBINGEN ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 2003

Προϋπάντησις Αρχιερέως

εις την είσοδον του Ναού και συνοδεία εισαγωγής αυτού εις τον Ναόν υπό του κλήρου και των χορών των ψαλτών, ψαλλόντων το «Άξιον εστίν» (όρα τυπικόν Γ. Βιολάκη σ. 419).

Ἦχος ηλ δ' $\frac{2}{2}$ ΓΑ χ (=αργά), Ρυθμός Δίστημος με' ἐξαιρεθέντων.
κατὰ τὸ τριφωνίαν εὐστάκη

σ_2 \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | \curvearrowright + --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + \curvearrowright + --- | \curvearrowright ---
 Α ΣΤΥ ΟΥ Ε ΣΤΙΝ ΩΣ Α ΛΗ

 \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ --- \parallel --- $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + | \curvearrowright \curvearrowright
 θως ἦ μα κα ρι ζειν θε την θε ο

 \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | \curvearrowright + --- | --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | \curvearrowright +
 το κον την α ελ μα κα ρι στον

 \curvearrowright | --- --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ --- \parallel --- $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ +
 και πα να μω μη του ἦ και μη τε ροι

 \curvearrowright + --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + \curvearrowright \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + --- | ---
 του θε ου η μων ἦ την τι με ω

 \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | \curvearrowright + \curvearrowright + | \curvearrowright --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + --- | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$
 τε ρα των χε ρου βλεμ ἦ και ερ δο

 $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + | --- --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | \curvearrowright + \curvearrowright + | \curvearrowright
 σο τε ραν α ευχρη τως των σε

 --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + --- | --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ ---
 ρα φειμ την α δε α φθο ρως ἦ θε ον

 \parallel --- $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \curvearrowright + ---
 λο γον σε κου ειν ἦ την ον τως θε

 --- \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + | \curvearrowright \parallel $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ --- | $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$
 ο σο κον θε με γελ λυ νομε ν

(Κατά την επίσκεψιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γερμανίας κ. κ. Αυγουστίνου το Σα. 05.03.2003 εις τον Ι. Ν. Αγ. Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης).
(β)

Τυπική διάταξις της Ακολουθίας του Ακαθίστου Ύμνου

- Μικρὸν Ἀπείρηνον*
- **Ύερεὺς:** Ευλογητός... (Α-Δ')
 - **Χορός:** Ἀμήν.
 - **Ο Προεστὼς ἢ ο Ύερεὺς:** Βασιλεύ ουράνιε...
 - **Αναγνώστης:** Ἅγιος ὁ Θεός..., Παναγία Τριάς..., Πάτερ ἡμῶν...,
 - **Ύερεὺς:** Ὅτι σου ἐστίν...
 - **Αναγνώστης:** Κύριε ἐλέησον (12κις), Δόξα, και νυν... Δεῦτε προσκυνήσωμεν... και τους Ψαλμούς 50, 69, 142, Δοξολογία, Πιστεύω..., Ἄξιον ἐστί...
 - **Χορός:** Ἀνοίξω το στόμα μου... και ὅλον τον Κανῶνα. (α' - θ' ὠδῶν)
 - **Χορός:** Το αργόν «Τῆ Ὑπερμάχῳ»
 - **Ύερεὺς:** ἰστάμενος εἰς τὸν σωλέα πρὸ τῆς εἰκόνοσ τῆς Θεοτόκου, ἀπαγγέλλει ἐμμελῶσ τὴν ἀντίστοιχην (Α' ἢ Β, Γ', Δ') στάσιν τῶν Χαιρετισμῶν.
 - **Χορός:** «Χαίρε Νύμφη...», «Ἀλληλούϊα»
 - ο **Ύερεὺς:** τελειῶνει τὴν στάσιν
 - **Χορός:** Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ τὰ νικητήρια..., δίχορον συντόμως
 - **Αναγνώστης:** Ἅγιος ὁ Θεός..., Παναγία Τριάς..., Πάτερ ἡμῶν..., *Κοντάκιον* Ὁ ἐν παντὶ καιρῶ... *Δόξα και νυν* Τὴν Τιμιωτέραν, *Κυριε ἐλέησον (3x)*... Παρθένε
 - **Ψάλται:** Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, Καὶ δὸσ ἡμῖν, Ὑπερένδοξε, Ἡ ἐλπίσ μου ὁ Πατήρ, Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου (Τῶν Α' εἰσὶ μόνον - Εὐαγγέλιον)
 - ο **Ύερεὺς:** τὴν Ἀπόλυσιν
 - **Χορός:** Ἀμήν.
 - ο **Ύερεὺς:** Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.
 - **Χορός:** Κύριε, ἐλέησον,
 - ο **Ύερεὺς:** Ὑπερ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν... κλπ.
 - **Χορός:** Τὴν ὠραιότητα τῆς Παρθενίας σου,
 - ο **Ύερεὺς:** Δι' εὐχῶν...
 - **Χορός:** Ἀμήν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Ήχος Β' Δι

Γ
X
Δ
Τ

Α' ΧΟΡΟΣ

8

ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ

ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ Ε

ΤΗ ΔΕ

ΣΠΟΤΑ Α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΝ

Ἐκάστην Παρασκευὴν ἑσπέρας τῆς Α' Β' Γ' Δ' καὶ Ε' ἑβδομάδος τῶν
Νηστειῶν ψάλλεται ἐν τοῖς Ἱεροῖς Ναοῖς ὁ Ἀκάθιστος Ὑμνος,
ὡς εἶναι διατεταγμένος ἐν ταῖς τυπικαῖς διατάξεσι ὡς ἑξῆς:

ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ ΜΙΚΡΟΝ

Ὁ Ἱερεύς:

Ἐδολγητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ Προεστὸς ἢ ὁ αὐτὸς Ἱερεὺς, ἢ ἄλλος
Δόξα σοὶ Χριστέ, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοὶ
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πάντοτε
χοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν,
καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον
ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

(ἢ Ἀρχιερέως χοροστατούντος)

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

(«Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα»)

Α ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέ-
ησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δ όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Π αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς
ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνο-
μίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡ-
μῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δ όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Π άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνο-
μά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλη-
μά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν
τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφει-
λήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡ-

μῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύ-
 σαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δό-
 ξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^ο Προεβλεῖν
 ἦ Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

ⓐ Κύριε, ἐλέησον· ⓑ Κύριε, ἐλέησον· ⓒ Κύριε, ἐλέησον.

ⓓ Κύριε, ἐλέησον· ⓔ Κύριε, ἐλέησον· ⓖ Κύριε, ἐλέησον.

ⓗ Κύριε, ἐλέησον· ⓘ Κύριε, ἐλέησον· ⓙ Κύριε, ἐλέησον.

ⓓ Κύριε, ἐλέησον· ⓑ Κύριε, ἐλέησον· ⓒ Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασι-
 λεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ
 τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ
 Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ΨΑΛΜΟΣ Ν' (50).

1. **Ε**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου* καὶ
 κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἄ-
 νόμημά μου.

2. Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου* καὶ ἀ-
 πὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

3. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω* καὶ ἡ ἁμαρτία
 μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

4. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον* καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐ-
 ποίησα,* ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου* καὶ νι-
 κήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

5. Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην* καὶ ἐν ἁμαρ-
 τiais ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

6. Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας* τὰ ἄδηλα καὶ τὰ
 κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

7. ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι·* πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνια λευκανθήσομαι.
8. ῥακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην·* ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
9. ῥαπόστρεψόν τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου* καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
10. Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,* καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
11. Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου* καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.
12. ῥαπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου* καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
13. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου,* καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
- ✕ 14. ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου·* ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
15. Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
16. Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·* ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
17. Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον·* καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
18. ῥαγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών,* καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.
19. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,* ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
20. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΘ' 69

1. Ὁ Θεὸς εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχες· Κύριε εἰς τὸ βοηθήσαί μοι σπεῦσον.
2. Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.
3. ῥαποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

4. Ἀποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυρόμενοι, οἱ λέγοντές μοι· Εὐγε, εὐγε.
5. Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοί, πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.
6. Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός, μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.
7. Ἐγὼ δὲ πτωχὸς εἶμι καὶ πένης ὁ Θεός, βοήθησόν μοι.
8. Βοηθός μου καὶ ρύστης μου εἶ σύ, Κύριε· μὴ χρονίσης.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ΄ 142

1. Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
2. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
3. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
4. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμα μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
5. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
6. Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖρας μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
7. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμα μου.
8. Μὴ ἀποστρέψης τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
9. Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.
10. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
11. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
12. Τὸ πνεῦμα σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε ζήσεις με.

13. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθροὺς μου.
14. Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

1. Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.
2. Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.
3. Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ Παντοκράτορ· Κύριε Υἱὲ Μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.
4. Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου· ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.
5. Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.
6. Ὅτι Σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, Σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.
7. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
8. Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με· ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.
9. Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
10. Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς· ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.
11. Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.
12. Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
13. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεός τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
14. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσασαμεν ἐπὶ Σέ.
15. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

16. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαίωμάτα σου.
17. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαίωμασί σου.
18. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.
19. Σοὶ πρέπει αἶνος, Σοὶ πρέπει ὕμνος, Σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς, μακαρίζειν σὲ τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως, Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἀχοροε: Ἀνοιξω τὸ στόμα μου.



Ο ΚΑΝΩΝ

Ἦχος $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{8}$

Ρυθμός 2 6 ημίσ. 6 μετ' εξαίρεσιν 3 6 ημίσ. ποδών.

A+B ΧΟΡΟΣ

ΩΔΗ Α'

A **(B)** νοι ξω + το στο μα μου και πλη ρω θη
 σε ται + πνευ μα τος $\frac{6}{8}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη **(B)**
 Βα σι λι δι Μητρι $\frac{6}{8}$ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ + **(B)**
 πα νη γυ ρι ζων $\frac{9}{8}$ και α σω γη θο με νος τα **(B)**
 αυ της τα θαν μα τα $\frac{6}{8}$ (δισ)

B' χορός τό αυτό



A'
ΧΟΡΟΣ

M
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

B
X ρι στου βιβλον εμ ψυχον ε σφρα γι σμε νην σε

A Πνευ μα τι λ ο με γας Αρ χαγ γε λος α γνη θε ω

με νος λ ε πε φω νει σοι **Π** Χαι ρε χα ρας δο χει ον π

N **B** δι η ης της Προ μη το ρο δ α ρα λυ θη σε ται λ

B'
ΧΟΡΟΣ

M
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

A **B** δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε

Θε ο νυμ φε λ του Α δου η νε κρω σις χαι ρε πα

να μω με λ το πα λα τι ον του παν των Βα σι λε ως π

B χαι ρε θρο νε πυ ρι νε του Παν το κρα το ρος λ

A'
ΧΟΡΟΣ

M
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι λ

B **Π** **B** ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη

βλα στη σα σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον και ρε η

τε ξα σα λ⁶ το ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως π ρ

και ρε Α πει ρο γα με Κο σμου δι α σω σμα λ⁶

B' ΧΟΡΟΣ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην λ⁶

A γνει ασθη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του

πτω μα τος λ⁶ η μων, ε ξα νε στη μεν και ρε η δυ

πνο ον κρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζων π ρ θυ

μι α μα ευ ο σμον μυ ρον πο λυ τι μον λ⁶

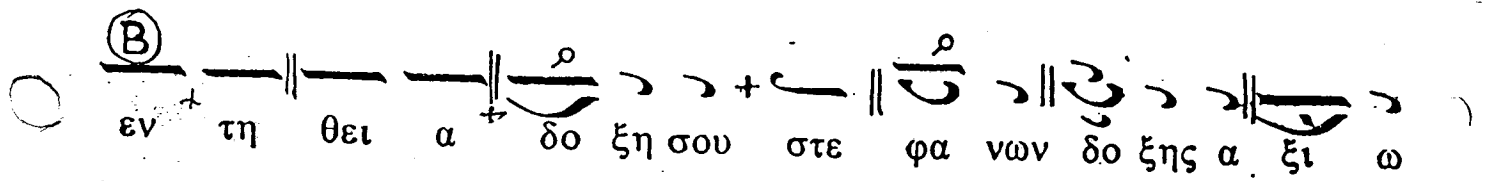
A+B ΧΟΡΟΣ

ΩΔΗ Γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε

ως ζω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ

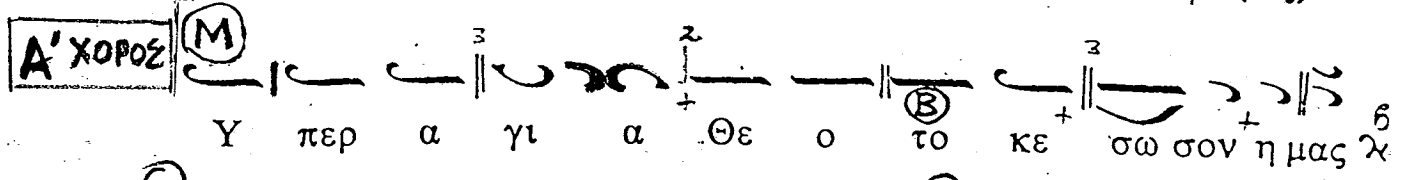
κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω σον π ρ και

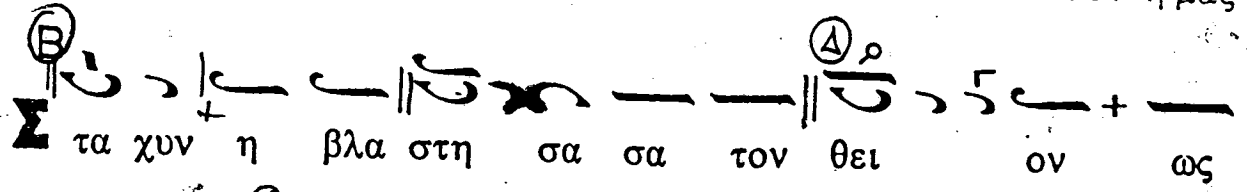
ⓑ  εν τη θει α δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω

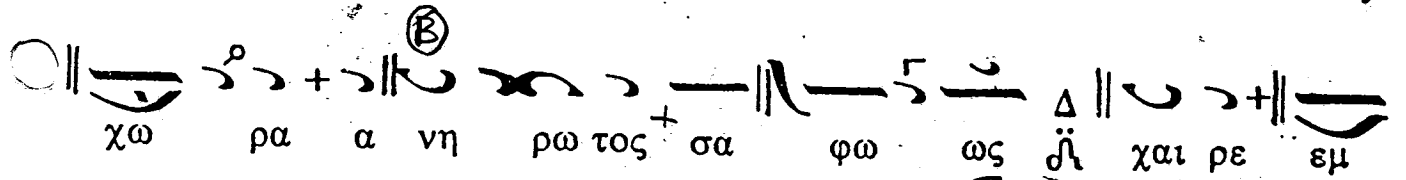
σον

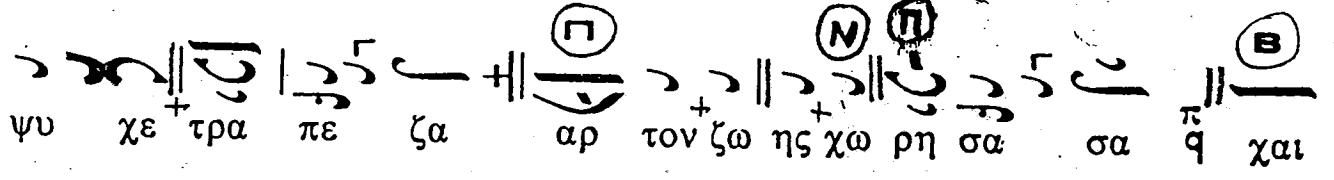
Β' χορός τὸ αὐτό

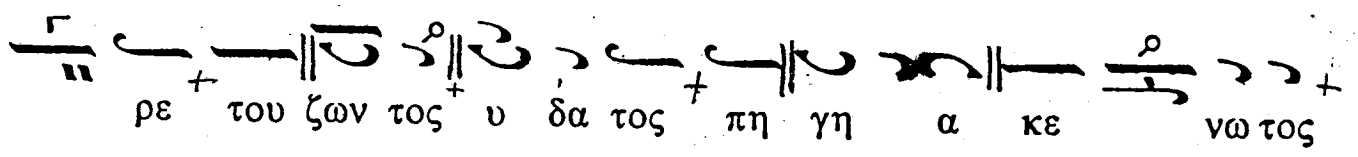
6/8 (δίς)

ⓐ **Α' ΧΟΡΟΣ** Ⓜ  Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

ⓑ  Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ον ως

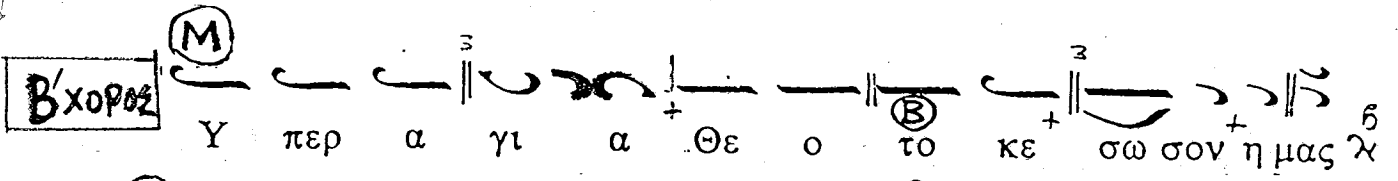
ⓑ  χω ρα α νη ρω τος σα φω ως και ρε εμ

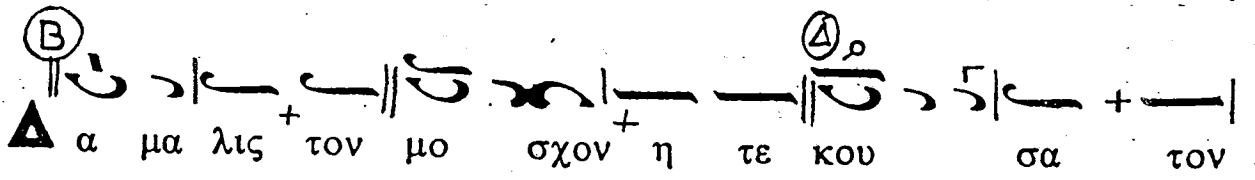
ⓑ  ψυ χε τρα πε ζα αρ τον ζω ης χω ρη σα σα και

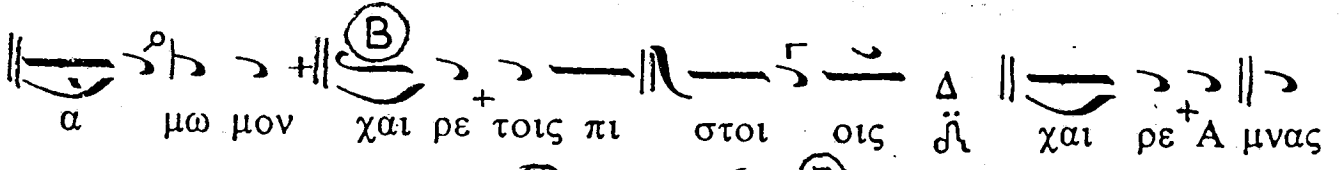
ⓑ  ρε του ζων τος υ दा τος πη γη α κε νω τος

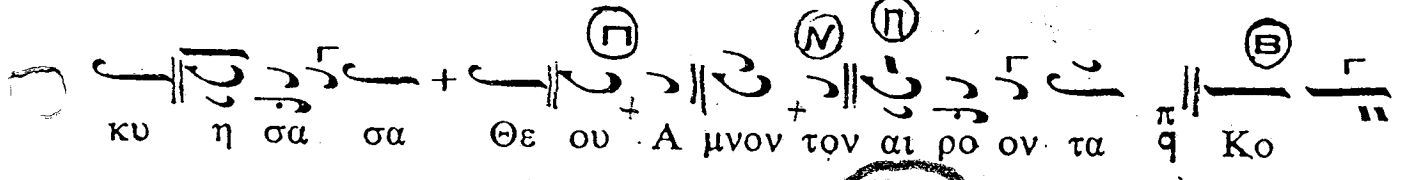
ⓑ  Δε σποι να

6/8

ⓐ **Β' ΧΟΡΟΣ** Ⓜ  Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

ⓑ  Δ α μα λισ τον μο σχον η τε κου σα τον

ⓑ  α μω μον και ρε τοις πι στοι οις και ρε Α μνας

ⓑ  κυ η σα σα Θε ου Α μνον τον αι ρο ον τα Κο

μου παν τος τα πταισματα και ρε θερμον ι λα στη

ριον

6
λ

A
ΧΟΡΟΣ

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

6
λ

ρ θρος φαι νος και ρε η μο νη τον Η

λι ον φε ρου σα Χρι στο ον φω το σκα τοι κη

τη ρι ον και ρε το σκο τος λυ σα σα και τους

ζο φω δεις δαι μο νας ο λο τε λως εκ μει ω σα σα

B'
ΧΟΡΟΣ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

Χ αι ρε Πυ λη μο νη ην ο Λο γος δι ω

δευ σε μο νος η μο χλου ος και πυ λας Α δου Δε

σποι να τω το κω σου συντρι ψα σα π q και ρε η
 θει α ει σο δος

Θ' Α' Χορός :

 των σω ζο με νων Θε ο νυμ φε λ

Β' Χορός

 κα θη με νος εν δο ξη ε πι
 θρο νου Θε ο τη τος λ εν νε φε λη και φη
 ηλ θεν I η σου ους ο υ περ θε ος λ τη α κη
 ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε π q τους κραυ γα
 ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σου

Α' Χορός

 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Ε ν φω ναις α σμα των πι ι σται σοι βο ω ω
 μεν Πα νυ μνη τε και ρε πι ον ο ρος και
 τε τυ ρω με νον εν Πνευ μα τι και ρε λυ

και β αλλως Ε ν φω ναις α σμα των πι σται σοι βο
 ω μεν Πα νυ μνη τε



χνι³ α⁺ και στα³ μνε⁺ μαν να⁺ φερου σα^π το γλυ και

νον τα των ευ σε βων αι σθη τη ρια

Β' ΧΟΡΟΣ (M)

 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

λα στη ρι ον του κο σμου ρι χαι ρε α

χραν τε Δε σποι να χαι ρε κλι μαξ γη θεν παν τας

α νυ ψω σα σα χα ρι τι χαι ρε η γε φυ ρα

ον τως η με τα γου σα εκ θα να του πα αν τας

προς ζω η ην τους υ μνου ν τας σε

Α' ΧΟΡΟΣ (M)

 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

(B)

 Ου ρα νων υ ψη λο τε ε ρα χαι ρε γη ης

το θε με λι ον εν τη ση νη δυ υ ι

α χραν τε α κο πως βα στα σα σα χαι ρε κογ χυ

και ἄλλως:

 υ ρα νων υ ψη λο τε ρα χαι ρε

γη ης το θε με λι ον εν τη ση

χαι ρε γη ης το θε με λι ον εν

λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα σα π εξ αι μα των σου τω
 Βα σι λει των δυ να με ων

Β'
ΧΟΡΟΣ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι λ

Ν ο μο θε την η τε κου σα δ̣ι α λη θως

χαι ρε Δε σπο ινα λ τον τας α νο μι ας δ̣ι παν των

δω ρε α αν ε ξα λει φον τα λ α κα τα νο η

τον βα θος υ ψος αρ ρη τον α πει ρο γα με δι ης

η μεις ε θε ω θη μεν

Α'
ΧΟΡΟΣ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Σ ε την πλε ξα σαν τω κο σμω α χει ρο πλο

κον στε φα νον λ α νυ μο λο γου μεν δ̣ι χαι ρε σοι Παρ

θε νε κραυ γα ζον τες λ το φυ λα κτη ρι ον παν

των και χα ρα κω μα και κρα ται ω μα

Ο Β' Χορός : και ι ε ρο ον κα τα φυ γι ον

ΩΔΗ Ε'

A' ΧΟΡΟΣ ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
 δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε
 νε ε σχες εν μη τρα τον ε πι παν των Θε
 ον και τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ
 μνου σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

A' ΧΟΡΟΣ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα
 να μω με η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι
 ας σω σα σα κο σμον χαι ρε Θε ο λυμ
 υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον

και ρε εν δι αι τη μα λ του Δε σπο του της κτι σε ως λ

A' ΧΟΡΟΣ

 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων και ρε

α χραν τε ο το πε α γι α σμα το της δο

ξης λ νε κρω σις Α δου νυμ φων ο λο φω τε ο

και ρε των Αγ γε λων χαρ μο νη και ρε η βο η

θει α λ των πι στω ως δε ο με νων σου

B' ΧΟΡΟΣ

 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου και ρε

Δε σποι να ε εμ ψυ χε Πα ρα δει σε το ξυ

λον λ εν με σω ε χων ζω ης τον Κυ ρι ον

ου ο γλυ κα σμο ζω ο ποι ει πι στει τους με

τε χον τας λ και φθο ρα υ πο κυ ψαν τας λ

A' ΧΟΡΟΣ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι λ

P ρων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο

ω μεν σοι χαι ρε πο λης του Παμ βα σι

λε ως λ δε δο ξα σμε να και α ξι α

κου στα δι πε ρι η ης λε λα λην ται σα φως δι ο

ρος α λα το μη τον λ και ρε βα θος α με τρη

τον

B' ΧΟΡΟΣ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

E υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου και ρε

α χραν τε δι κο χλος η τον θει ον μαρ γα ρι

την λ προ α γα γου σα και ρε παν θα αυ μα

στε δὲ παν τῶν πρὸς Θεοῦ γὰρ κατὰ λαγῆ τῶ γὰρ
 καρτίζον τῶν σε λ

Ὁ Α' Χορὸς : Θεοῦ τοκέε καστοτε λ

ΩΔΗ ΣΤ'

Β' Χορὸς τὴν θειανταυτὴν καὶ παντιμοντελουντεςε
 ορτὴν οὐθεοφοροντεςθεομητοροςδευτε
 ταςχειρασκροτησωμενδὲτονεξαυτης
 τεχθενταθεονδοξαζοντες λ

Α' Χορὸς Ὑπεραγιαθεοτοκέσωσονημασ λ
 ΠασταςτουΛογουαμολυνταιτιατης
 τωνπαντωνθεωσεωςχαιρεΠαναχραντε
 τωνΠροφητωνπεριηχημαδὲχαιρετωνΑπο

στολωντοεγκαλωπισμα

Β'
χορός

Μ
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας λ

Π
Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πολυ

Ν **Π** **Β**
θε ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι π χαι

Π **Β** **Δ**
ρε ο Πο κος ο εν δρο σος ον Γε δε ων Παρ

Γ **Β**
θε νε προ ε θε α σα το

6
λ

Α'
χορός

Μ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι λ

Π **Ν** **Π**
δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν

Ν **Π**
γε νου θα λ λά τευ ου σι και ορ μη τη ρι ον

Β **Π** **Β** **Γ** **Δ**
εν τω πε λα γει των θλι ψε ων ο και των σκαν δα λων

Γ **Β**
παν των του πο λε μη το ρος

6
λ

Β'
χορός

Μ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

Β
των αι ω νων α μην

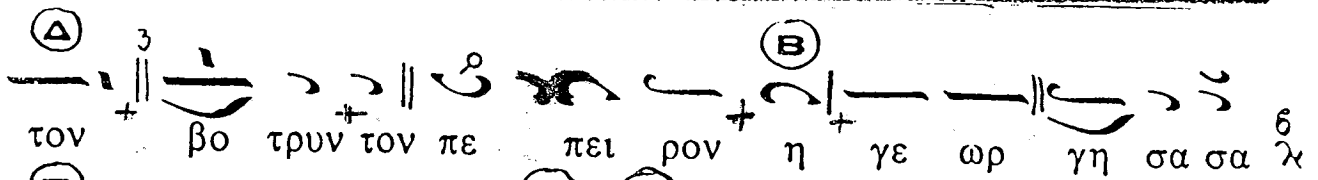
6
λ

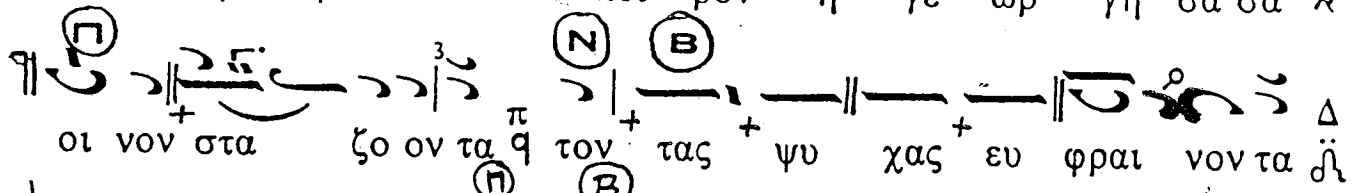
Χ Π^3 Β^3 Π^2 Β^2
 α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο
 γι σμον του κραυ γα ζειν σοι Π^9 χαι ρε η α φλε κτος βα
 τος νε φε λη Π^+ Β^+ λο φω τε Δ^+ η τους Π^+ Δ^+ πι στους
 α παυ στως Π^+ Β^+ ε πι σκι α ζου σα λ^6

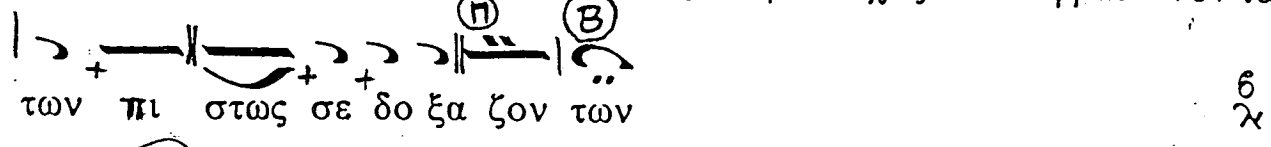
Ω Δ Η Ζ'

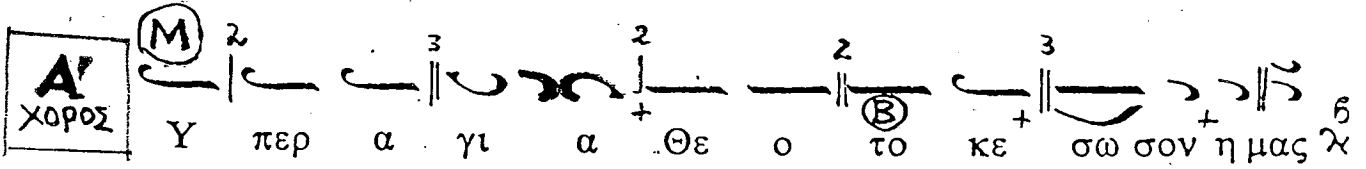
Α' ΧΟΡΟΣ Β^+
 υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε
 ο φρο νες Π^+ πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος Ν^+ α
 πει λην Π^6 Β^6 αν Δ^6 δρει ως πα τη σαν τες Β^+ χαι ρον τες ε
 ψα λλον λ^6 Υ πε ρυ μνη τε Π^9 ο των Πα τε ρω Ν^+ Β^+
 Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος ει λ^6

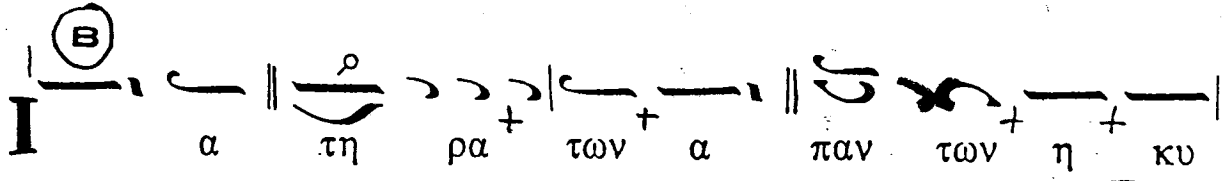
Β' ΧΟΡΟΣ Μ^2 Β^3 Π^2 Β^2
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ^6
 νυ μνου με εν σε βο ων τες Π^+ Β^+ χαι ρε ο
 χη μα Η λι ου του νο η του λ^6 Ν^+ Π^+ Β^+ Ν^+ Π^+ Β^+ λ^6
 αμ πε λος α λη θι νη λ^6

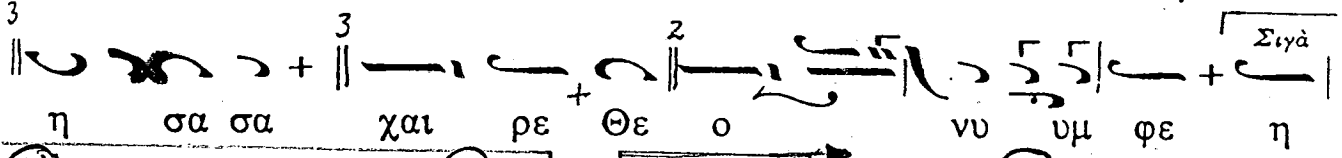

 τον βο τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶λ

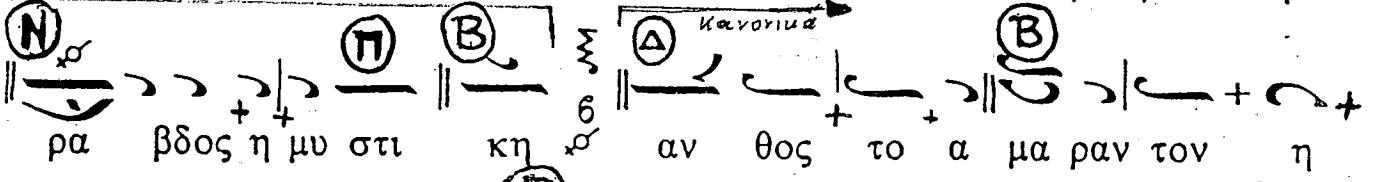

 οι νον στα ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα ⁶λ

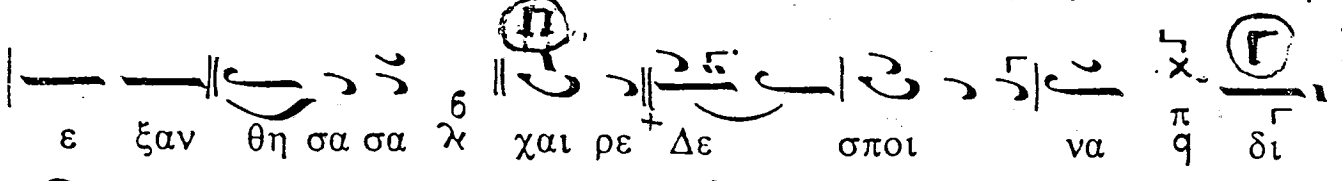

 των πι στως σε δο ξα ζον των ⁶λ

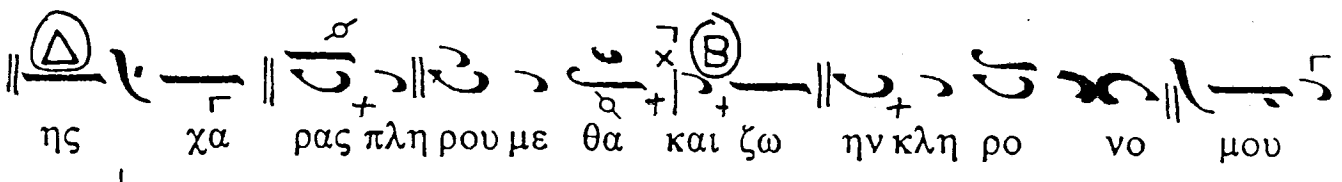
A' χορος

 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ


I α τη ρα των α παν των η κυ

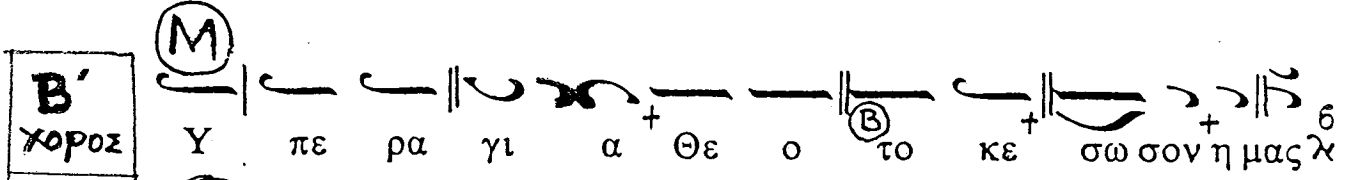

 η σα σα χαι ρε Θε ο νυ υμ φε η

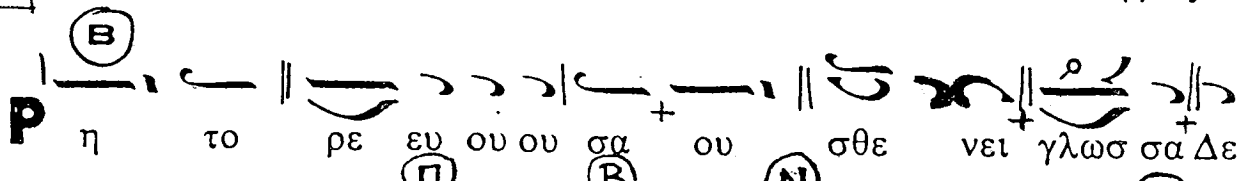

 ρα βδος η μυ στι κη αν θος το α μα ραν τον η

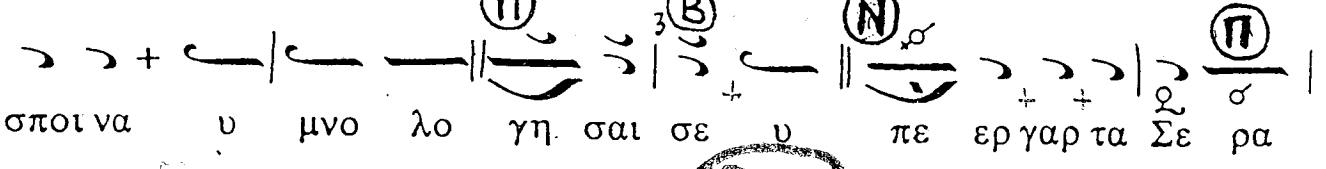

 ε ξαν θη σα σα χαι ρε Δε σποι να π ρ δι


 ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω ην κλη ρο νο μου


 ου μεν ⁶λ

B' χορος

 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ


P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε


 σποι να υ μνο λο γησαι σε υ πε εργαρ τα Σε ρα

Β φειμ ⁶ λ υ **Δ** ψω θης κυ η σα σα τον **Β** Βα σι λε α

Χρι στον ⁶ λ ον **Π** ι κε τε ευ ε **Β** π πα σης ⁺ νυ

βλα βης ⁺ ρυ σα σθαι **Π** ⁺ τους πι στως ⁺ σε προ **Β** σκυ νου ουν τας ⁶ λ

Α' ΧΟΡΟΣ **Μ** Δο ξα Πα τρι και Υι **Β** ω και Α ⁺ γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Β Ε υ φη μει σε μα κα ρι ζον τα ⁺ τα

πε ρα τα και ⁺ πο θω ⁺ κρα ζει σοι ⁶ λ . χαι ρε ο το ⁺ μο

Π **Β** **Δ** εν ω ⁶ λ ³ δα κτυ λω εγ γε **Β** **Γ** **Β** γρα πται Πα τρος ο

Λο γος Α γνη ⁶ λ ον **Π** ι κε τε ευ ε **Β** π βι βλω ⁺ ζω

ης τους δου λους σου **Π** ⁺ κα τα γρα ψαι Θε ο το ⁶ λ κε ⁶ λ

Β' ΧΟΡΟΣ **Μ** Και νυν ³ και α ³ ει και εις ² τους ⁺ αι **Β** ω νας ⁺

των αι ω νων α μην ⁶ λ

Β Ι κε τε ευ ο ⁺ μεν οι δου λοι σου ⁺ και κλι

νο μεν⁺ γο. νυ⁺ καρ δια⁵ η^π μων^β λ⁶ κλι νον^ν το^μ ου ους

σου - Α^π γνη^β λ⁶ και σω^δ στον³ τους³ θλι^β ψε^β σι^β βυ^β θι^β ζο

με³ νους⁺ η^π μας⁶ λ⁶ και⁺ συν^π τη^π ρη³ στον^β π^π πα^β σης

εχ³ θρων^π α^β λω^β σε^β ως^δ

Ο Α' Χορός :

την^π σην^β πό^β λιν^β Θε^β ο^β το^β κε⁶ λ^λ

ΩΔΗ Η'

Β' Χορός π^β αι^β δας⁺ ευ⁺ α⁺ γει⁺ σ⁺ εν⁺ τη⁺ κα⁺ μι⁺ νω⁺ ο⁺

το^β κος^β της^β Θε^β ο^β το^β κου^β δι^β ε^β σω^β σα^β το^β το^β τε^β

μεν⁺ τυ^π που^β με^β νος^λ λ⁶ νυν^π δε^ν ε^π νε^π ρ^π γου^β με^β νος^π η^β την^β Οι^β

κου^β με^β νην⁺ α⁺ πα⁺ σαν⁺ α⁺ γει⁺ ρει⁺ ψα⁺ λλου⁺ σαν^β τον^β

Κυ^β ρι^β ον^β υ^β μνει^β τε^β τα^β ε^β ρ^β γα^π και^β υ^β πε^β ρυ^β

ψου^β τε^β εις^β παν^β τας^β τους^β αι^β ω^β νας^β

Α' Χορός Υ^μ πε^β ρ^β α^β γι^β α^β Θε^β ο^β το^β κε^β σω^β στον^β η^β μας^β λ^β

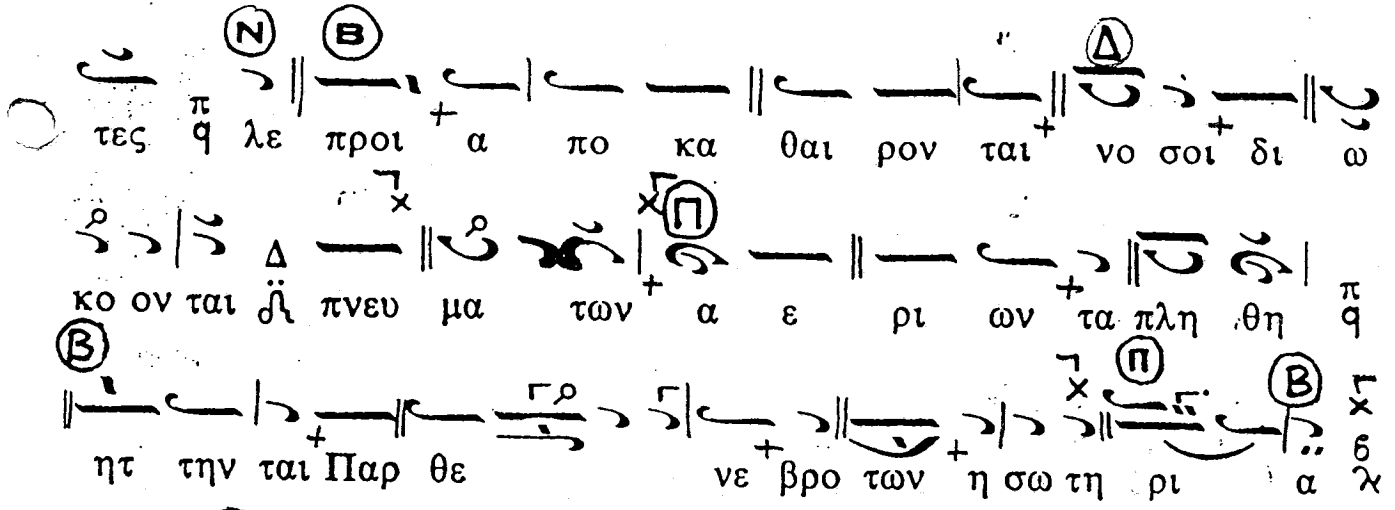
Β η δύ ι τον Λο γον υ πε δε ξω
Δ τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας ὀ γα λὰ κ τι
Π ε ξε θρε ψας λ **Ν** νευ μα τι τον τρε φον τα **Π** την **Β** Οι κου με
Δ νην α πα σαν Α γνη ω ψα λ λο ο μεν ὀ τον Κυ ρι
Π ο ον υ μνει τε τα ερ γα **Β** και υ πε ρυ ψου τε
 εις παν τας τους αι ω νας

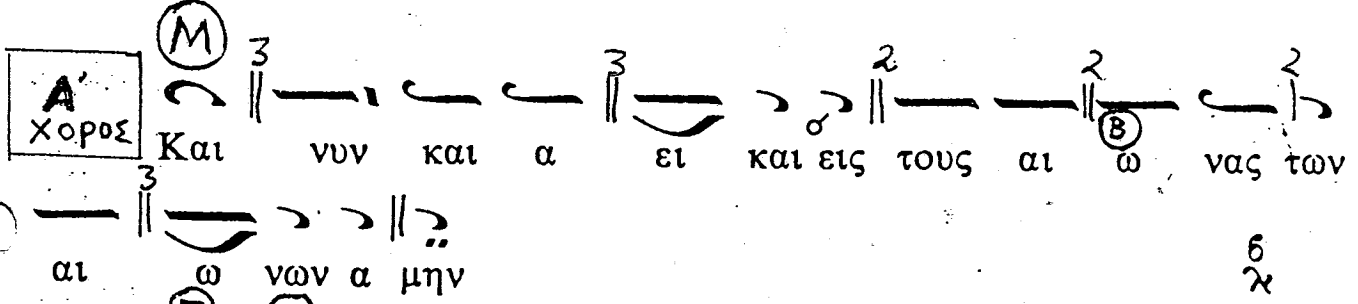
Β' **ΧΟΡΟΣ** **Μ** Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ
 (Note: The Delta symbol is present in the original image above the word 'σω' in this system.)

Μ ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα τω
Δ το με γα μυ στη ρι ον του το κου σου ὀ παι δες προ
 ει κο νι σαν λ του το εμ φα νε στα τα **Π** με σον πυ ρος
 ι στα με νοι και μη φλε γο με νοι ὀ α κη ρα
Β τε α γι α Παρ θε νε **Π** ο θεν σε υ μνου

Α' ΧΟΡΟΣ

Β' ΧΟΡΟΣ


 τες π λε προι + α πο κα θαι ρον ται + νο σοι δι ω
 κο ον ται Δ πνευ μα των + α ε ρι ων τα πλη θη π
 ητ την ται Παρ θε νε βρο των η σω τη ρι α λ

A' Χορός

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

H Κο σμω τε κου σα σω τη ρι αν

δι η ης α πο γης εις υ ψος ηρθη μεν χαι ροις Παν

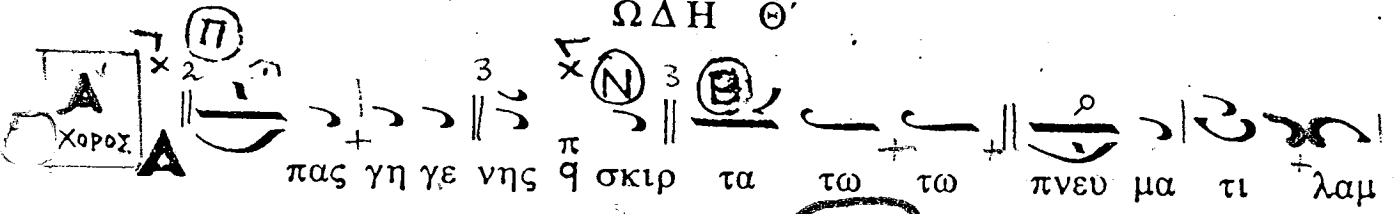
τευ λο γη τε λ σκε πη και κρα ται ω μα π τει χος και ο

χυ ρω μα των με λω δουν των Α γνη Δ τον Κυ ρι ον

υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε Δ

'Ο Β' Χορός :
 εις παν τας τους αι ω νας λ

Ω Δ Η Θ'

A' Χορός

 πας γη γε νης π σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λ α μ

πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω δε ^πα ²
³υ λων ^ΒΝο ^πων ^Δφυσ ³ις ^Μγε ραι ρου σα ⁶λ τα ³
 ι ε ρα θαν μα ^Βσι α ^Δτης ³θε ο μη το ρος ^Δ
 και βο α ^Δτω ^Βλ και ροις Παμ μα κα ρι στε ⁺θε
 ο το ³κε ⁶λ ²Α γνη α ει παρ θε νε ⁶λ
Β'
χορος ^ΜΥ πε ρα γι α ⁺θε ο το ⁺κε ⁺σω ⁺σον η ⁶μας ⁶λ
³να ²σοι ^ππι ³στοι ^ππ ³το ^ΒΧαι ³ρε ²κραν ⁺γα ²ζο ⁺με ⁺Υ ⁺οι ⁺δι
³α ²σου ⁶της ⁶χα ⁺ρας ⁶λ ⁺με ⁺το ⁺χοι ⁺γε ⁺νο ⁺με ⁺νοι ⁺της ⁺α ⁺ι
³δι ³ου ^πρυ ²σαι η ⁺μα ⁺ας ⁺πει ⁺ρα ⁺σμου ⁶λ ^Μβα ²ρ ⁺βα ⁺ρι
⁺κης ⁺α ⁺λω ⁺σε ⁺ως ⁺και ⁺πα ⁺σης ⁺αλ ⁺λης ⁺πλη ⁺γης ^Δλ ⁺δι ⁺α
⁺πλη ⁺θος ⁺Κο ⁺ρη ⁺πα ⁺ρα ⁺πτω ⁺σε ⁺ων ⁺ε ⁺πι ⁺ου ⁺ση ⁺βρο ⁺τοις
^πα ^Βμα ^πρ ^Βτα ^πνου ^Βσιν

A
ΧΟΡΟΣ

(M) 2 Υ περ α γι α **(B)** 2 Θε ο το **(B)** 3 κε σω σον η μας ⁶ λ

(Π) φθης **(N)** 3 φω τι σμος **(B)** 3 η μων και **(B)** 3 βε ραι ω σις ο θεν

(Π) βο ω **(N)** 3 μεν σοι **(Π)** 3 λ **(N)** 3 χαι ρε **(Π)** 3 α στρον α **(N)** 3 δυ **(N)** 3 τον **(B)** 3 π **(B)** 3 ει σα γον

(Π) Κο **(Π)** 3 σμω τον **(Π)** 3 με γαν **(Π)** 3 Η λι ον **(Π)** 3 λ **(Π)** 3 χαι ρε **(Π)** 3 Ε δεμ

(Δ) α νοι **(Δ)** 3 ξα σα την **(Δ)** 3 κε κλει σμε νην α γνη **(Π)** 3 λ **(Π)** 3 χαι ρε **(Π)** 3 στυ

(B) 3 λε **(B)** 3 πυ ρι νε ει **(B)** 3 σα γου σα **(B)** 3 λ **(B)** 3 εις την **(B)** 3 α νω

(Π) 3 ζω **(B)** 3 ην **(Π)** 3 το **(B)** 3 αν θρω πι νον ⁶ λ

B
ΧΟΡΟΣ

(M) 2 Υ περ α γι α **(B)** 2 Θε ο το **(B)** 3 κε σω σον η μας ⁶ λ

(Π) 3 Σ **(Π)** 3 τω μεν **(Π)** 3 ευ λα βως **(Π)** 3 η **(Π)** 3 εν **(Π)** 3 οι **(Π)** 3 κω **(Π)** 3 Θε **(Π)** 3 ου **(Π)** 3 η **(Π)** 3 μω **(Π)** 3 γ και

(Π) 3 εκ **(Π)** 3 βο η **(Π)** 3 σω μεν **(Π)** 3 λ **(Π)** 3 χαι ρε **(Π)** 3 Κο σμου **(Π)** 3 Δε **(Π)** 3 σποι **(Π)** 3 να **(Π)** 3 η **(Π)** 3 και ρε

(Π) 3 Μα ρι **(Π)** 3 α **(Π)** 3 Κυ ρι **(Π)** 3 α **(Π)** 3 παν των **(Π)** 3 η **(Π)** 3 μων **(Π)** 3 λ **(Π)** 3 χαι ρε **(Π)** 3 η

(Δ) 3 μο **(Δ)** 3 νη **(Δ)** 3 α **(Δ)** 3 μω **(Δ)** 3 μο **(Δ)** 3 εν **(Δ)** 3 γυ **(Δ)** 3 ναι **(Δ)** 3 ξι **(Δ)** 3 και **(Δ)** 3 κα **(Δ)** 3 λη **(Δ)** 3 λ **(Δ)** 3 χαι ρε

σκέ . ευ ος⁺ μου ρον⁺ το α κε νω τον λ ε πι⁺ σε⁺
 κε νω . θεν εισ δε ξα με νον

A'
ΧΟΡΟΣ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι λ

H πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α

πο κυ η σα σα λ και ρε Α ει παρ θε νε π Ο σι

ων πα αν των και ρε το καυ χη μα λ των Α θλη

των στε φα νω μα και ρε α πα αν τω ων τε δ . των

δι και ων θει ον εγ καλ λω πι σμα λ και η

μων τω γ πι στων δ το δι α σω σμα

B'
ΧΟΡΟΣ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας

30

α μαρ τι ασ η μων λ πα σας πα ρα βλε πω ων νυν π εν
 του τω ε χω γ εκ δυ σω που σαν σε λ την ε
 πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη σα σαν δι δι
 α ι με γα ε λε ος θε λη σαν τα λ μορ φω θη
 ναι Χρι στε γ γ στο αλ λο τρι ον

Συνέχεια: «Τη Υπερμάχω...» αργόν, δίχορον (κατά το Τυπικόν της Μ.Χ.Ε)

Ἦχος: ἦ δὲ Νη

Ἔκτασις: μέλους ΝΗ - ΝΗ'
Ἰσορατῆματος δ' - Δ
Τοκοδότης: ΔΟΞΕΝΗ



⊛ (N) -6- ⊛ (Π) ⊛ (δ κάτω) ⊛ (**) ⊛ (N) -δ-
Τη γ περ μα χω στρατη γω τα νι
Διεκάτω Δ

⊛ (**) ⊛ (N) -6- ⊛ (Π) ⊛ (δ)
κη τη ρι α ως λυ τρω θει βα

⊛ (**) ⊛ (N) -δ- ⊛ (Π) ⊛ (δ)
των δει γων ευ χα ρι στη ρι α

⊛ και ἄλλως:
ν δ τ η γ περ μα χω
ως λυ τρω θει βα
αλλ ως ε χον βα

⊛ (Π) ⊛ (N)
α να γρα φω σοι η πο λι τς σου θε ο

⊛ (δ) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N)
το κε αλλ ως ε χω βα το κρατος

α προ βμα κη τον εκ παν τοιων με

⊛ (Π) ⊛ (**) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N)
κιν δυ νων ελευ θε ρω σου

⊛ και ἄλλως
η δ στρα τη γω τα
τω ν δει γω γ' ευ
βα τω κρα τος
ε λευ θε ρω σου

-δ- ⊛ (Δ μέλος) ⊛ (N) ⊛ (Π) ⊛ (δ) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N)
ε να κρα ζω σοι και ρε νυ μφη α

⊛ (N) ⊛ (δ κάτω) ⊛ (N)
νυ μφη ευτε

⊛ (**) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N) ⊛ (δ) ⊛ (N)
α νυ μφη ευτε ε

Γ' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν

Νέαν ἔδειξε Κτίσιν, ἐμφανίσας ὁ Κτίστης, ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις· ἐξ ἀσπόρου βλαστήσας γαστρός, καὶ φυλάξας ταύτην, ὡσερ ἦν, ἄφθορον, ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες, ὑμνήσωμεν αὐτήν, βοῶντες·

Χαῖρε, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας· χαῖρε, τὸ στέφος τῆς ἐγκρατείας.

Χαῖρε, ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα· χαῖρε, τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα.

Χαῖρε, δένδρον ἀγλαόκαρπον, ἐξ οὗ τρέφονται πιστοί· χαῖρε, ξύλον εὐσκιόφυλλον, ὑφ' οὗ σκέπονται πολλοί.

Χαῖρε, κυοφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις· χαῖρε, ἀπογεννώσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις.

Χαῖρε, κριτοῦ δικαίου δυσώπησις· χαῖρε, πολλῶν πταιόντων συγχώρησις.

Χαῖρε, στολή τῶν γυμνῶν παρῆρησίας· χαῖρε, στοργὴ πάντα πόθον νικῶσα.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνόμφευτε.

(6.43α-49)

A'+B'=σ.43α

Γ'+Δ'=σ.43β

πλ.Α'=σ.43γ

πλ.Β'=σ.45

Βαρύς=σ.46α

πλ.Δ'=σ.47

Ξένον Τόκον ἰδόντες, ξενωθῶμεν τοῦ Κόσμου, τὸν νοῦν εἰς Οὐρανὸν μεταθέντες· διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεός, ἐπὶ γῆς ἐφάνη ταπεινὸς ἄνθρωπος, βουλόμενος ἐλκῦσαι πρὸς τὸ ὕψος, τοὺς αὐτῷ βοῶντας·

Ἀλληλουῖα.

Ολως ἦν ἐν τοῖς κάτω, καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπῆν, ὁ ἀπερίγραφτος Λόγος· συγκατάβασις γὰρ θεϊκῆ, οὐ μετάβασις δὲ τοπικῆ γέγονε· καὶ τόκος ἐκ Παρθένου θεολήπτου, ἀκουούσης ταῦτα·

Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα· χαῖρε, σεπτοῦ μυστηρίου θύρα.

Χαῖρε, τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἄκουσμα· χαῖρε, τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα.

Χαῖρε, ὄχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ· χαῖρε, οἴκημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Σεραφεῖμ.

Χαῖρε, ἡ τάναντία εἰς ταῦτὸ ἀγαθοῦσα· χαῖρε, ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῶσα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἐλύθη παράβασις· χαῖρε, δι' ἧς ἠνοιχθη Παράδεισος.

Χαῖρε, ἡ κλεις τοῦ Χριστοῦ Βασιλείας· χαῖρε, ἐλπίς ἀγαθῶν αἰώνων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνόμφευτε.

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων, κατεπλάγη τὸ μέγα, τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον· τὸν ἀπρόσιτον γὰρ ὡς Θεόν, ἐθεώρει πᾶσι προσιτὸν Ἄνθρωπον, ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα, ἀκούοντα δὲ παρὰ πάντων οὕτως·

Ἀλληλουῖα.

Ρήτορας, πολυφθόγγους, ὡς ἰχθύας ἀφώνους, ὀρῶμεν ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε· ἀποροῦσι γὰρ λέγειν τό, Πῶς καὶ Παρθένος μένεις, καὶ τεκεῖν ἰσχυσας· ἡμεῖς δὲ τὸ τὸ Μυστήριον θαυμάζοντες, πιστῶς βοῶμεν·
Χαῖρε, σοφίας Θεοῦ δοχεῖον· χαῖρε, προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον.

Χαῖρε, φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα· χαῖρε, τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα.

Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί· χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί.

Χαῖρε, τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκάς διασπῶσα· χαῖρε, τῶν Ἀλιέων τὰς σαγήνας πληροῦσα.

Χαῖρε, βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα· χαῖρε, πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα.

✠ Χαῖρε, ὀλκάς τῶν θελόντων σωθῆναι· χαῖρε, λιμὴν τῶν τοῦ βίου πλωτῆρων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνόμφευτε.

Σῶσαι θέλων τὸν Κόσμον, ὁ τῶν ὄλων Κοσμήτωρ, πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε· καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός, δι' ἡμᾶς ἐφάνη καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπος· ὁμοίω γὰρ τὸ ὅμοιον καλέσας, ὡς Θεὸς ἀκούει·

Ἀλληλούϊα.

Συνέχεια:

Ο Χορὸς ψάλλει: «Τῆ Ὑπερμάχῳ...» σύντομον, δίχορον:

σ. 49α

καὶ ἐν συνεχείᾳ

Ο Αναγνώστης το Τρισάγιον σ.50

(34) (Γ' εβδ.)



Χαίρε Νύμφη - Αλληλούϊα

1) Ἦχος α'. $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα \bar{x} (Παθητικός Δι Ζω),

Χαι ρε Νυ υ υμ φη $\eta\eta$ α νυ υμ φε ε' εϋ
 τε ε $\eta\eta$ ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α λ λη λου ου ι $\eta\eta$ Α λ λη λου ου ι ι ι
 α α $\eta\eta$ α α α α α α α α α α π ρ

2) Ἦχος πλ. α' Πα (Χρωματικός / Φθορικός)

Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε εϋ τε
 ε ε ε ε ε ε ε α νυ υμ φε
 εϋ τε π ρ

Α λ λη λου ου ι α λ λη λου ι α
 α α α α α α Α λ λη λου ι
 ι α π ρ

Dr. Χρύσανθος Παγγίδης - D-Tübingen 7.2.2007
 Έκτασις μέλους Πα - Πα'

3)

Ἦχος πλ.α΄ Πα (Χρωματικός / Φθορικός)

Ἑκτασίς μέλους Πα - Γα΄

π_q ||
 Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε

 ΕΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε α νυμ φε υε

(Ι. Παλάση, 1891-1942 Κων/πολη, μαθητή Ν. Καμαράδου. Αξιόλογος μαθητής του Ι.Π. ο Θρ. Στανίτσας!)

π_q ||
 Αλ λη λου ου ἰ Αλληλου ἰ

 ἰ α α α α α Αλ λη λου ἰ

(Ἐκ χειρογράφου Β. Κ. Νικολαΐδου. Γραφή στη Βυζ. Σημειογραφία : Δρ. Χρῦσανθος Παγγίδης-D-Tü-7.2.2007)

44

4)

Ἦχος λ̄ π̄ ρ̄ Νη X̄

Το κλασικόν βυζαντινόν

(N) + +
 Χαι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υμ
 (Δ) ³(M) X̄
 φη η νυμ φη α α νυμ φε ε ευ τε ε ῥ̄
 (Δ) (N) X̄
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (M) (N) (Δ) (N)
 ε ρ̄ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν
 ρ̄

36

Ἦχος ὁ αὐτός

5) ^(N)
 α α α αλ λη λου ου ου ου ου
 ι ι κε αλ λη η λου ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α

ἑντομώτερα

6) Ἦχος ὁ αὐτός Ἰωάννου Σακκελαρίδη

αι ρε Νυ υμ φη λα να υ υμ
 φε ευ τε ε
 λ λη λου ι λα Αλ λη λου
 ου ι α α α α α α α α

ἦχος: ἦ ῥι Νη

"Εκταγίς: μέλους ΝΗ - ΝΗ"
Ἰουρατῆματος δ' - Δ
Τοκοδότης: ΔΟΞΕΝΗ

δ' ΝΕ δ'

⊛ (N) -δ- ⊛ (Π) δ' κᾶτω ⊛⊛ (N) -δ-
 ν δ' τῆ γ περ μα χω στρατη γω τα νι
 , Διεκᾶτω δ

⊛⊛ (N) -δ- ⊛ (Π) δ'
 κη τη ρι α ως λυ τρω θει σα

⊛⊛ (N) -δ-
 των δει γων ευ χα ρι στι ρι α

⊛ και ἄλλως:
 ν δ' τῆ γ περ μα χω
 ως λυ τρω θει σα
 ἀλλ ως ε χον σα

⊛⊛ (Π) (N)
 α να γρα φω σοι η πο λι τῆ σου θε ο

⊛⊛ (N) ⊛⊛ (Π) ⊛⊛ (N)
 το κε ἀλλ ως ε χω σα το κρατος

α προ βμα κη τον εκ παν τοιων με

⊛⊛ (Π) ⊛⊛ (N) ⊛⊛ (N)
 κιν δυ γων ε λευ θε ρω σου

⊛⊛ και ἄλλως
 η δ' στρα τη γω τα
 τω ν δει γω ν ευ
 σα τω κρα τος
 η δ' ε λευ θε ρω σου

-δ- Δ μέλος (N) (Π) ⊛⊛⊛
 ε να κρα τω σοι και ρε νυ μφη α

⊛⊛ (N) δ' κᾶτω (N)
 νυ μφε ευτε

⊛⊛⊛⊛ (N) ⊛⊛⊛⊛ (N)
 α νυ υμ φευ τε ε

Μετά τό εύντομον «Τῆς Ὑπερμάχου» κατά τῶν Α', Β', Γ' καὶ Δ' εβδομάδων τῶν
 Ημεσιῶν ἀναγιγνώσκονται τὰ ἑξῆς:

Ὁ ἀναγνώστης: ^{Ἀρχιερεῖς ἐυλλεξιοῦργουλος λεγομεν:} ① «Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα»

Αγιος ὁ Θεος, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέ-
 ησον ἡμᾶς. (τρῖς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ
 αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς
 ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνο-
 μίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰάσαι τὰς ἀσθενείας ἡ-
 μῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

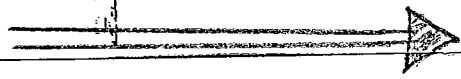
Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ
 αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνο-
 μά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλη-
 μά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν
 τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφει-
 λήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡ-
 μῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦ-
 σαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δό-
 ξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. 

39

« Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, Πολυέλεε ».

① Κύριε, ἐλέησον. ② Κύριε, ἐλέησον. ③ Κύριε, ἐλέησον.
 ④ Κύριε, ἐλέησον. ⑤ Κύριε, ἐλέησον. ⑥ Κύριε, ἐλέησον.
 ⑦ Κύριε, ἐλέησον. ⑧ Κύριε, ἐλέησον. ⑨ Κύριε, ἐλέησον.
 ⑩ Κύριε, ἐλέησον.

(τὸ αὐτὸ 4 φορές × 10 = 40 = μ')

○ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος, Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν, καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν, διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν. Αὐτός, Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις, καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἀγίασον· τὰ σώματα ἄγνισον· τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον· τὰς ἐννοίας κάθαρον· καὶ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν, καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου Ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὀδηγούμενοι, καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως, καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης· ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δ ὄξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον Πάτερ.

Ἡ ἱερεὺς : Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· καὶ σῶσον ἡμᾶς Παναγία Παρθένε!

Και άμέσως :

Εὐχή εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον

ὕπὸ τοῦ διατεταγμένου ἀναγνώστου ἱσταμένου ἐμπροσθεν τῆς εἰκόνης τῆς Παναγίας ἐν τῷ τέμπλῳ, ἀπαγγελλομένη κατὰ τὸ ὄψος τοῦ Εὐαγγελίου.

Ασπῖλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνή παρθέ-
νε, θεόνυμφε Δέσποινα· ἡ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώ-
ποις τῇ παραδόξῳ σου κηύσει ἐνώσασα καὶ τὴν ἄπω-
σθεισαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν τοῖς οὐρανίοις συνά-
ψασα· ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπίς καὶ τῶν πολε-
μουμένων βοήθεια· ἡ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν εἰς σέ προσ-
τρεχόντων καὶ πάντων τῶν χριστιανῶν τὸ καταφύγι-
ον· μὴ βδελύξη με τὸν ἁμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰ-
σχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὄλον ἐμαυ-
τὸν ἀχρειώσαντα καὶ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου ῥαθυμῖα
γνώμης δοῦλον γενόμενον· ἀλλ' ὡς τοῦ φιλανθρώπου
Θεοῦ μήτηρ φιλανθρώπως σπλαγχνίσθητι ἐπ' ἐμοὶ τῷ
ἁμαρτωλῷ καὶ ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν
χειλέων προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱὸν
καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρη-
σία χρωμένη, δυσώπησον, ἵνα ἀνσίξῃ καμοὶ τὰ φιλάν-
θρωπα σπλάγχνα τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος καὶ παριδῶν
μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα ἐπιστρέψῃ με πρὸς με-
τάνοιαν καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν ἐργάτην δόκιμον ἀνα-
δείξῃ με. Καὶ πάρεσό μοι ἀεὶ ὡς ἐλεήμων καὶ συμπαθῆς
καὶ φιλάγαθος, ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ θερμὴ προστατὶς
καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτεριχίζούσα
καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ
τῆς ἐξόδου μου τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα καὶ
τὰς σκοτεινὰς ὄψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων πόρρω αὐ-
τῆς ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως
τῆς αἰωνίου με ῥυομένη κολάσεως καὶ τῆς ἀπορρήτου
δόξης τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν κληρονόμον με ἀ-
ποδεικνύουσα. Ἦς καὶ τύχοιμι, Δέσποινά μου, ὑπερα-
γία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως,
χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, τοῦ
Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ·
Ὡ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις σὺν τῷ ἀ-
νάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζω-
οποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν.



ΕΥΧΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥΝ ΧΡΙΣΤΟΝ

Ἀντιόχου μοναχοῦ τοῦ Πανδέκτου

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιούσιν ἀνά-
 παυσιν σώματος καὶ ψυχῆς· καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς
 ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου τῆς ἀμαρτίας καὶ ἀπὸ πάσης
 σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἠδυπαθείας. Παῦσον τὰς ὀρ-
 μὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονη-
 ροῦ τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα· τὰς τῆς σαρκὸς ἡ-
 μῶν ἐπαναστάσεις κατάστειλον καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ὑ-
 λικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμησον. Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ
 Θεός, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νή-
 φουσαν, ὕπνον ἑλαφρὸν καὶ πάσης σατανικῆς φαντα-
 σίας ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ και-
 ρῷ τῆς προσευχῆς ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου
 καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων ἐν ἑαυτοῖς ἀπαρά-
 θραυστον ἔχοντας. Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολο-
 γίαν χάρισαι εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ εὐλογεῖν καὶ δοξάζειν τὸ
 πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
 καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
 εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Υπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε,
 προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν τῷ Υἱῷ σου
 καὶ Θεῷ ἡμῶν καὶ αἴτησαι, ἵνα σώσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυ-
 χὰς ἡμῶν.

Η ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγή μου ὁ Υἱός, σκέπη
 μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον. Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι, Μῆτερ τοῦ
 Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

ὁ Ἱερεὺς ἀμέσως τὴν Ἀπόλυσιν

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ). Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ (Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν) Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ Ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὐ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς λέγει (ἀποκρινομένων ἡμῶν τὸ Κύριε, ἐλέησον, συνεχῶς).

- • Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπὲρ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

54

43

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις εὐχῆσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ ἀναρρύσεως τῶν αἰχμαλώτων.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν ἐν θαλάσῃ καλῶς πλεόντων.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Ὑπερ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Εὐξόμεθα καὶ ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

- • Καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ Ὁρθοδόξων.

ὁ Χορὸς: Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰπώμεν καὶ ὑπὲρ ἑαυτῶν, τὸ Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

ὁ Χορὸς ψάλλει:

Ἦχος γ' ἱε̇ Γα. σύντομον (Ἄρχον 6. 56 καὶ 58)

ἡν ω ραι ο τη τα α της Παρ θε νι ας
 σου ἁ και το υ περ λαμ προ ο ον ῥ το της α γνει ει
 ας σου ἁ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι
 Θε ο το κε π ποι ον σοι εγ κω με ο ον ῥ

Προ σα γα γω ε πα α ξι ον δι τι δε ο νο μα σω
σε α πο ρω και ε ξι στα μαι δι ο ως προ σε
τα γην βο ω σοι και ρε η Κε χα
ρι τω με νη η

Ὁ Ἱερεὺς Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ο Θεός ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορὸς Ἀμήν.

Χοροστατοῦντος Ἀρχιερέως:

Του Δε σπο την και Αρχι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο
τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις
πο ολ λα ε τη Δε σπο τα α

Μνημόσυνον

(Επεξεργασμένο υπό Χρυσ. Παγγίδη βάσει α) του www.christopherklitou.com , Ιερά Μητρόπολις Λεμεσού, Κύπρος, 4.8.2008

β) «Μικρόν ευχολόγιον» σ. 242

γ) «Εγκώλιον Αναγνώστου», εκδόσεις Αποστ. Διακ. Εκκλ., Ανατολώς 9, 1982, σ.58.

δ) [ei-ee.facebook.com/topic.php?...](https://www.facebook.com/topic.php?_type=topic) - Estland Η Εξόδιος Ακολουθία - Για Κληρικούς

ε) Γ.Κακουλίδης, Βυζ. Θ. Λειτουργία Αθήνα 1984 σ. 451

Μετά την Θεία Λειτουργία θα ήταν λάθος, από θεολογικής πλευράς, να προσφέρουμε άλλες προσευχές εκτός από της ευχής της Θείας Ευχαριστίας, αλλά γίνεται κατ' οικονομίαν για αυτούς που έχουν προσκομίσει κόλλυβα για μνημόσυνον. Στην περίπτωση αυτή, μετά την Οπισθάμβωνον Ευχή [«Ο ευλογών τους ευλογούντας σε Κύριε...»] και το Είη το όνομα Κυρίου...»

ο ΧΟΡΟΣ ψάλλει: Ἦχος πλ.Α΄ Κε

1. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*

Των Αγίων ο χορός, εύρε πηγήν της ζωής και θύραν Παραδείσου, εύρω καγώ, την οδόν δια της μετανοίας, το απολωλός πρόβατον εγώ ειμί, ανακάλεσαι με, Σωτήρ, και σώσον με.

2. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*

Ο πάλαι μεν, εκ μη όντων πλάσας με, και εικόνη σου θεία τιμήσας, παραβάσει εντολής δε πάλιν με επιστρέψας, εις γην εξ ης ελήφθην, εις το καθ' ομοίωσιν επανάγαγε, το αρχαίον κάλλος αναμορφώσασθαι.

(Τα επόμενα ψάλλονται επι πλέον, **μόνον** όταν μνημονεύονται **κληρικοί**)

2.1 *Εύλογητός εί, Κύριε, δίδαξόν με τά δικαιώματά σου.*

Οι τον αμνόν, του Θεού κηρύξαντες, και σφραγισθέντες ώσπερ άρνες, και προς ζωήν, την αγήρω άγιοι, και αιϊδιον μετατεθέντες, τούτον εκτενώς Μάρτυρες αιτήσασθε, οφλημάτων λύσιν ημίν δωρήσασθαι.

2.2 *Εύλογητός εί, Κύριε, δίδαξόν με τά δικαιώματά σου.*

Οι την οδόν την στενήν βαδίσαντες, πεπλημένοι πάντες οι εν βίω. Οι τον σταυρόν ως ζυγόν αράμενοι, και εμοί ακολουθήσαντες εν πίστει, δεύτε απολαύετε, α ητοίμασα ημίν βραβεία, και στέφη τα ουράνια.

3. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*

Εικών ειμί, της αρρήτου δόξης σου, ει και στίγματα φέρω παισμάτων, οικτείρησον το σον πλάσμα Δέσποτα, και καθάρισαν ση ευσπλαγχνία, και την ποθεινήν πατρίδα παράσχου μοι, Παραδείσου πάλιν ποιών πολίτην με.

4. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*

Ανάπαυσον, ο θεός τον δούλον σου, και κατάταξον αυτόν εν Παραδείσω, όπου χοροί των Αγίων Κύριε, και οι Δίκαιοι εκλάμπουσιν ως φωστήρες, τον κεκοιμημένον

δούλον σου ανάπαυσον, παρορών αυτού πάντα τα εγκλήματα.

5. Δόξα Πατρί, και Υιώ, και Αγίω Πνεύματι.

Το τριλαμπές, της μιάς Θεότητος, ευσεβώς υμνήσωμεν βοώντας, Άγιος ει, ο Πατήρ ο άναρχος, ο συνάναρχος Υιός και το Θεϊον Πνεύμα, φώτισον ημάς, πίστει σοι λατρεύοντας, και του αιωνίου πυρός εξάρπασον.

6. Και νυν και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων.

Αμήν.

Χαίρε σεμνή, ή Θεόν σαρκί τεκούσα, εις πάντων σωτηρίαν, δι' ης γένος των ανθρώπων εύρατο την σωτηρίαν, δια σου εύροιμεν Παράδεισον, Θεοτόκε, αγνή ευλογημένη.

Αλληλούϊα, Αλληλούϊα, Αλληλούϊα, Δόξα σοι ο Θεός. [3]

ΧΟΡΟΣ: Ήχος πλ. Δ' Νη

Μετά των Αγίων ανάπαυσον, Χριστέ, την ψυχήν του δούλου
(τας ψυχάς των δούλων)
σου, ένθα ουκ έστι πόνος, ου λύπη, ου στεναγμός, αλλά
ζωή ατελεύτητος.

ΙΕΡΕΥΣ: Ήχος Δ' λέγετος

1. Μετά πνευμάτων δικαίων τετελειωμένων, την ψυχήν
(τας ψυχάς των δούλων σου)
του δούλου σου, Σώτερ, ανάπαυσον, φυλάττων αυτήν εις
(αυτάς)
την μακαρίαν ζωήν, την παρά σοι, φιλόανθρωπε.

ΧΟΡΟΣ

2. Εις την κατάπαυσιν σου, Κύριε, όπου πάντες οι Άγιοί
σου αναπαύονται, ανάπαυσον και την ψυχήν
(τας ψυχάς των δούλων σου)
του δούλου σου, ότι μόνος υπάρχεις αθάνατος.
(της δούλης σου)

ΙΕΡΕΥΣ

3. Δόξα Πατρί, και Υιώ, και Αγίω Πνεύματι.
Συ ει ο Θεός ημών, ο καταβάς εις Ἄδην, και τας οδύνας
λύσας των πεπεδημένων, αυτός και την ψυχήν
(τας ψυχάς των δούλων σου)
του δούλου σου, Σώτερ, ανάπαυσον.
(της δούλης σου)

ΧΟΡΟΣ

4. Και νυν και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων. Αμήν.

Η μόνη αγνή και άχραντος Παρθένος, η Θεόν αφράστως
κυήσασα, πρέσβευε υπέρ του σωθήναι την ψυχήν
(τας ψυχάς των δούλων σου)
του δούλου σου.
(της δούλης σου)

ΙΕΡΕΥΣ

Ελέησον ημάς ο Θεός, κατά το μέγα έλεος σου, δεόμεθα σου, επάκουσον και
ελέησον.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον (τρεις, χύμα).

(Τρεις φορές ορίζει και το α) «Συλλειτουργικόν» σ 112, έκδοσις Μ. Σιμωνος Πετρας Αγιον Όρος 1996, σε
επιμέλεια του λειτουργολόγου Καθ. Α.Π.Θ. κ. Ιωάν. Φουντούλη)
β) «Γυπική διαταγή» 2010, επιμέλεια Αποστόλου Παπαχρήστου, έκδοσις
Αποστολικής Διακονίας Ελλάδος, σ. 88

Έτι δεόμεθα υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του κεκοιμημένου δούλου του Θεού
[....] και υπέρ του συγχωρηθήναι αυτού παν πλημμέλημα εκούσιον τε και
ακούσιον.

(Εις την περίπτωση που ο Ιερέας θα μνημονεύσει επί πλέον
«Έτι δεόμεθα υπέρ αναπαύσεως πάντων των επ' ελπίδι
αναστάσεως ζώησ αιώνιου, κεκοιμημένων ευσεβώς ορθοδόξων χριστιανών, βασιλέων,
πατριαρχών, αρχιερέων, κερών, προμανάχων, κροδιακόνων, μοναχών, μοναζουσών,
πατέρων, προπατέρων, παλπίων, προπάππων, γονέων, τέκνων, υωελφίων και συγγενών
ημών, εκ των απ' αρχής και μέχρι των σήμερον, και υπέρ του συγχωρηθήναι αυτοίς παν
πλημμέλημα εκούσιόν τε και ακούσιον»
ΧΟΡΟΣ: Αιωνία η μνήμη αυτών

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον (τρεις).

Όπως Κύριος ο Θεός τάξη την ψυχήν αυτού ένθα οι Δίκαιοι αναπαύονται, τα
ελέη του Θεού, την βασιλείαν των ουρανών, και άφεςιν των αυτού αμαρτιών,
παρά Χριστώ τω αθανάτω Βασιλεί και θεώ ημών αιτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Του Κυρίου δεηθώμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον.

ΙΕΡΕΥΣ

Ο Θεός των πνευμάτων και πάσης σαρκός, ο τον θάνατον καταπατήσας, τον δε διάβολον καταργήσας, και ζωήν τω κόσμω σου δωρησάμενος, αυτός, Κύριε, ανάπαυσον την ψυχήν του κεκοιμημένου δούλου σου [...], εν τόπω φωτεινώ, εν τόπω χλοερώ, εν τόπω αναψύξεως, ένθα απέδρα οδύνη, λύπη και στεναγμός. Παν αμάρτημα το παρ' αυτούπραχθέν εν λόγω ή έργω ή διανοία, ως αγαθός και φιλόανθρωπος Θεός συγχώρησον,

ΧΟΡΟΣ / Οι Πιστοί: Θεός συγχώρησον !

ότι ουκ έστιν άνθρωπος, ος ζήσεται και ουχ αμαρτήσεται, συ γαρ μόνος εκτός αμαρτίας υπάρχεις, η δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εις τον αιώνα, και ο νόμος σου αλήθεια.

Του Κυρίου δεηθώμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον.

Ότι συ ει η ανάστασις, η ζωή, και η ανάπαυσις του κεκοιμημένου δούλου σου [...], Χριστέ ο Θεός ημών, και σοι την δόξαν αναπέμπομεν, συν τω ανάρχω σου Πατρί, και τω παναγίω και αγαθώ και ζωοποιώ σου Πνεύματι, νυν και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων.

ΧΟΡΟΣ: Αμήν.

ΙΕΡΕΥΣ

Αιωνία σου η μνήμη, αξιομακάριστε και αείμνηστε αδελφέ ημών. |3|

ΧΟΡΟΣ

Αιωνία η μνήμη, αιωνία η μνήμη, αιωνία αυτού η μνήμη.

Handwritten musical notation for the hymn "Αιωνία η μνήμη". It includes a vocal line with lyrics and guitar accompaniment with chords and fingerings. The notation is in Greek and includes various musical symbols like notes, rests, and chord diagrams.

Lyrics:
 Αι ω νι α η μ ν η η η μ η αι (αυτής)
 ω νι α η μ ν η η η μ η αι ω νι (αυτών)
 α η μ ν η μ η
 ΠΑ Αι ω νι α η μ ν η η η η μ η
 ΠΑ αι ω νι α η μ ν η η η η μ η
 ΣΓΑ αι ω νι α αυ τω ω ν η μ ν η μ η
 Το τέλος του γ' ΣΓΑ αι ω νι α αυ τω ω ν η
 μ ν η η μ η η η

Και γίνεται η συνήθης τελεία Απόλυσις μετά του: «Σοφία. Ο ών ευλογητός...»