

07.04.2024

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' τῶν ΝΗΣΤΕΙΩΝ
(ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ).

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλισπίου
Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Μητροπολίτου Μυτιλήνης.

Ἦχος γ', Ἑωθινόν ΙΑ'.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ
ΟΡΘΟΥ

για τα μέλη της βυζαντινῆς Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης
-Επιμέλεια Χρυσάνθου Παγγίδη.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ-Περιεχόμενα

(Επί τη βάσει του Τυπικού Γεωργ. Βιολάκη) και του Οικουμενικού Πατριαρχείου.Εκκλ.Ελλάδος και Κύπρου)

07.04.2024 ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' τῶν ΝΗΣΤΕΙΩΝ (ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ).

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιοπίου, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Μητροπολίτου Μυτιλήνης. Ἦχος γ', Ἑωθινόν ΙΑ'.

Τῶ πρώϊ: ΟΡΘΟΣ

Ἐξάψαλμος. Εἰς τό·«Θεός Κύριος...».

Απολυτικά: 1. - Τό **Ἀναστάσιμον**· του γ' ἤχου: "Εὐφραίνεσθω τά οὐράνια. . ."

2. - Δόξα, τοῦ Σταυροῦ· "Σῶσον, Κύριε, τόν λαόν σου. . ."

καί 3. - Καί νῦν, το ὁμόηχον Θεοτοκίον αὐτοῦ· "Τοῦ Γαβριήλ φθεγεζαμένου. . ."

Καθίσματα: Τά **Ἀναστάσιμα** τοῦ γ' ἤχου τῆς α' καί β' Στιχολογίας μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

καί τό μετὰ τόν **Πολυέλεον Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ**· "Ἐν παραδείσῳ μὲν τό πρίν. . ." δίς.

Τά **Εὐλογητάρια** καταλιμπάνονται, ἢ μικρά Συναπτή καί ἡ Ἐκφώνησις· "Ὅτι ἠλόγηταί σου. . ."

Ἡ **Ὑπακοή**, οἱ **Ἀναβαθμοί** καί τό **Προκείμενον** τοῦ ἤχου.

Κανῶν: Μόνον ὁ τοῦ **Τριωδίου**· "Ὁ θεϊότατος προετύπωσε. . ." μετὰ τῶν Εἰρμῶν αὐτοῦ·

εἰς τό **α' Τροπάριον** ἐκάστης Ὡδῆς **στίχος**· "Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε"

εἰς τά **ἐπόμενα**· "Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι" καί εἰς τά **δύο τελευταῖα** Δόξα, Καί νῦν εἰς 8.

Ἀπό γ' Ὡδῆς

Τό **Ἀναστάσιμον Κοντάκιον** καί ὁ **Οἶκος** (χῦμα) καί τά

Μεσῶδια Καθίσματα: 1. - Τοῦ **Σταυροῦ**· "Ὁ Σταυρός σου, Κύριε. . ."

2. - Στίχος· "Ὑψοῦτε Κύριον τόν Θεόν. . ." "Σήμερον τό Προφητικόν πεπλήρωται λόγιον. . ."

3. - Δόξα· "Μόνον ἐπάγη τό ξύλον, Χριστέ. . ."

καί 4. - Καί νῦν, τό Θεοτοκίον αὐτῶν· "Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τόν Υἱόν σου. . ."

Ἀφ' ε' Ὡδῆς

Κοντάκιον - Οἶκος: Τοῦ Σταυροῦ.

Συναξάριον: Τῆς ἡμέρας καί τό Ὑπόμνημα τοῦ **Τριωδίου**.

Καταβασία: "Ὁ θεϊότατος προετύπωσε. . ."

Εὐαγγέλιον Ὁρθρου: Τό **ΙΑ'** Ἑωθινόν· "Ἐφανερώσεν ἑαυτόν ὁ Ἰησοῦς. . . καί λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ. . ."

κτλ. ὡς τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου (17ῆ Φεβρουαρίου).

Ὁ Ν Ψαλμός: Εὐθύς· **Δόξα:** "Τῆς μετανοίας. . ."

Και νῦν: "Τῆς σωτηρίας. . ."

Εἰς τόν στίχον· «Ἐλέησόν με ὁ Θεός... Τά πλήθη τῶν πεπραγμένων...»

Ἡ Τιμιώτερα.

Εἰρμός θ' Ὡδῆς: "Ὡ Μητερ Παρθένε. . ."

"Ἅγιος Κύριος. . ."

Ἐξαποστειλάρια: 1. - Τό **ΙΑ' Ἀναστάσιμον**· "Μετὰ τήν θεῖαν Ἔγερσιν. . ."

2. - Τοῦ **Σταυροῦ**· "Σταυρόν Χριστοῦ τόν τίμιον. . ."

καί 3. - Τό **Σταυροθεοτοκίον** αὐτοῦ· "Τό ξύλον ἐν ᾧ, Πάνσεμνε. . ."

Εἰς τούς Αἶνους ἰστώμεν Στίχους η'.

Αἶνοι: 1. Τά 4 Στιχηρά **Ἀναστάσιμα**· "Δεῦτε πάντα τά ἔθνη. . ."

- Διηγῆσαντο πάντα τά θαυμάσια. . .

- Χαρᾶς τά πάντα πεπλήρωται. . .

- Ἐν τῷ φωτὶ σου, Δέσποτα. . .

καί 2. - Τά 3 Στιχηρά εἰς 4 Προσόμοια τοῦ **Σταυροῦ**· "Ἐν φωναῖς ἀλαλάξωμεν. . ." δίς

- Προσελθόντες ἀρύσασθε. . .

- Ἐκκλησίας ἐδραῖωμα. . .

τό πρῶτον δίς, μετὰ τῶν πρό αὐτῶν στίχων εἰς τά δύο τελευταῖα:

α'. - "Ὑψοῦτε Κύριον τόν Θεόν ἡμῶν καί προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι"

β'. - "Ὁ δέ Θεός Βασιλεὺς ἡμῶν πρό αἰῶνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς".

Δόξα: Τό Ἰδιόμελον τοῦ **Τριωδίου**· "Τὴν ὑψηλόφρονα γνώμην. . ."

Καί νῦν: Ὑπερευλογημένη. . ."

Δοξολογία: Μεγάλη εἰς ἤχον δ' (ἅγια), καί τό **Ἀπολυτικίον** "Σῶσον Κύριε, τόν λαόν σου..."

1)

Εξάψαλμος

Ὁ ἱερεύς.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,* νίκας τοῖς βασιλεῦσι* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος* καὶ τὸ σὸν φυλάττων* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,* Χριστέ ὁ Θεός* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς* κατὰ τῶν πολεμίων.* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,* μὴ παρίδης, ἀγαθή,* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,* πανύμνητε Θεοτόκε* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,* μόνη εὐλογημένη.

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ ἀναγνώστης: Κύριε ἐλέησον . . .

(τρὶς)εἰς ἐκάστην δέησιν).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (Τρίς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου·* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε·* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντα τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,* ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους* ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα* ὠρύομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη,* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου,* καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν* καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,* καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος* καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον* καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων* καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου* καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,* καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ* καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,* καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με,* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

Ο ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ᾤφθην σοι* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

~~Καὶ πάλιν.~~

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου.* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεὸς, Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.
ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον.* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ.* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν.* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια;* ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.* ὕψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου,* οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὄλην τὴν ἡμέραν,* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

~~Καὶ πάλιν·~~

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου.* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος* καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, * τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, * μακρόθυμος καὶ πολυέλεος * οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, * οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, * οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς * ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, * ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, * ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν * ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, * ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ * ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει * καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος * ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν * τοῖς φυλάσσοῦσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ * καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, * καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, * δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ * τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, * λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, * ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ * εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

~~Καὶ πάλιν~~

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ * εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,* ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατέδιώξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου·* ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,* καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου,* ἐν ἐμοί ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου·* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε·* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,* καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,* ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε·* πρὸς σὲ κατέφυγον·* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ·* ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου* καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἶμι.

Και πάλιν·

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου* και
μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ
Θεός. (τρὶς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγάλη Συναπτή, ἦτοι τὰ «Εἰρηνικά»

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων
ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ
Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ
ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ ὑποτάξαι ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρόν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κώμης, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,
χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλῶτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀνπλαβοῦ, σώσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι. Κύριε ἐλέησον

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
[Ἵπεραγία Θεοτόκε σώσον ἡμᾶς]^[2], μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα. Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ὁ α' χορὸς: Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ Χορὸς το Ἄπολυτίκιον.

ΗΧΟΣ Γ'-ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Γα

Α μήν Θε ος Κυ ρι ος και ε πεφανεν η
 μι ιν ευλο γη μενος ο ερ χομενος εν ο νομα
 τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. (Τὸ ὡς ἄνω)

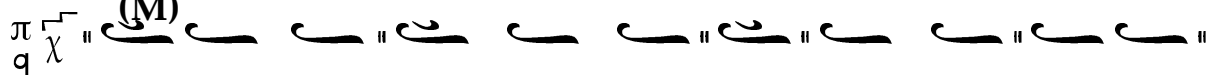
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Εὐφραι νέ σθω τὰ οὐ ρά νι α, ἀ γαλ λι
 ἀσθω τὰ ἐ πίγει α, ὅ τι ἐ ποί η σε κρά
 τος, ἐν βρα χί ο νι αὐ τοῦ, ὁ Κύ ρι ος, ἐ πάτη
 σε τῷ θα νά τω τὸν θά να τον, πρω τότοκος
 τῶν νε κρῶν ἐ γέ νε το, ἐκ κοι λί ας ἄ δου
 ἐρ ρύ σατο ἡ μᾶς, και πα ρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ
 μέ γα ἔ λε ος.

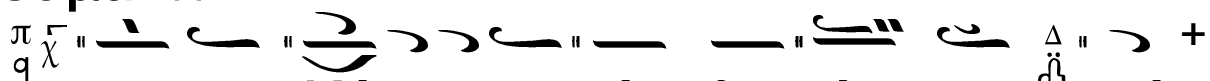
Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πά

$\pi_q \chi$ " (M) 

Δόξα Πα τρί καί Υἱ ῶ καί Ἄ γί ω


π_q 
Πνεύμα τι

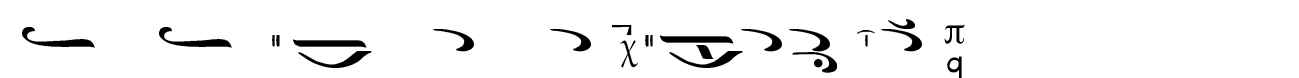
$\pi_q \chi$ 

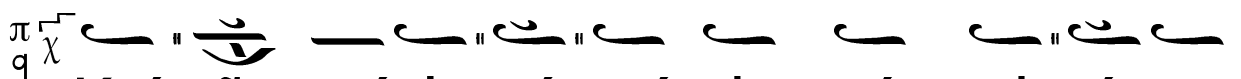
Σῶσον Κύ ρι ε τὸν λα ὄν σου καὶ

π_q 
εὐ λόγησον τὴν κληρο νο μίαν σου, νίκας


π_q 
τοῖς Βα σι λεῦ σι κα τὰ βαρ βά ρων δω

π_q 
ρού με νος καὶ τὸ σὸν φυ λά τ των δι ἅ

$\pi_q \chi$ 
τοῦ Σταυ ροῦ σου πο λί τευ μα


$\pi_q \chi$ 

Καί νῦν καί ἄ εἰ καί εἰς τούς αἰ ῶ νας

π_q 
τῶν αἰ ῶ νων ἄ μὴν Θεοτοκίον

$\pi_q \chi$ (Π) 

Τοῦ Γαβρι ἠλ φθεγξα μένου σοι Παρ θέ

π_q 
νε τὸ Χαῖ ρε, σὺν τῇ φω νῇ ἔσαρ κοῦτο, ὁ

π_q 
τῶν ὄ λων Δε σπό της, ἐν σοὶ τῇ ἄ γί α κι

βω τῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυ ἴδ, ἐ δείχ
 θης πλατυ τέ ρα τῶν οὔρα νῶν, βα στάσα
 σα τὸν Κτίστην σου. Δό ξα τῷ ἐνοι κήσαν
 τι ἐν σοί, δό ξα τῷ προελ θό ν τι ἐκ σοῦ,
 δόξα τῷ ἐ λευθε ρώσαντι ἡ μᾶς δι ἅ τοῦ
 ΤΟΚΟΥ ΣΟΥ ΟΥ.

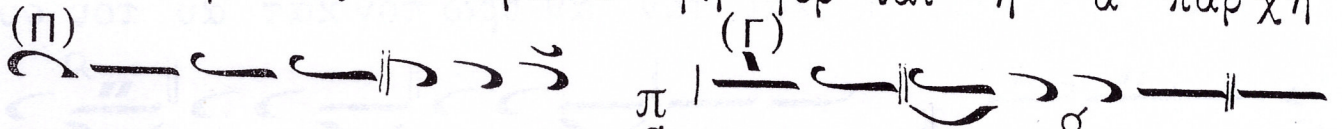
Καθίσματα εις τὸν "Ορθρον.

Χρονική ὁγωγή ὀλίγον τι ἄργότερα.
Χρόνος ὀπλοῖς.

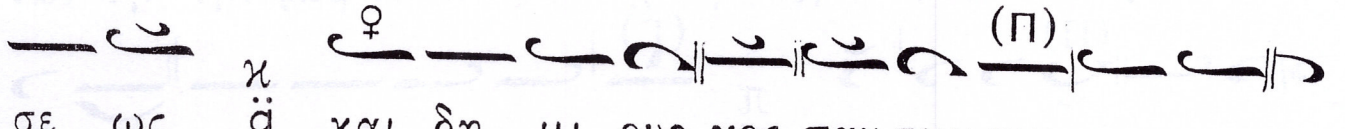
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

(Γ) || 

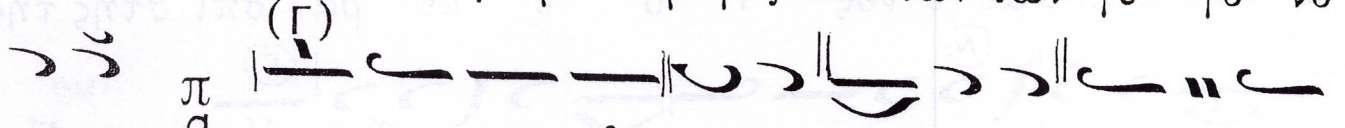
Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη

(Π) 

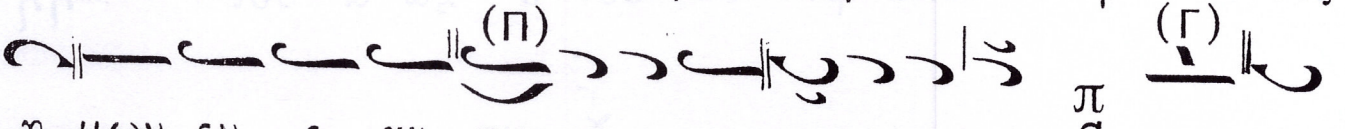
των κε κοι μη με ε νων ο προ το τοκος της κτι



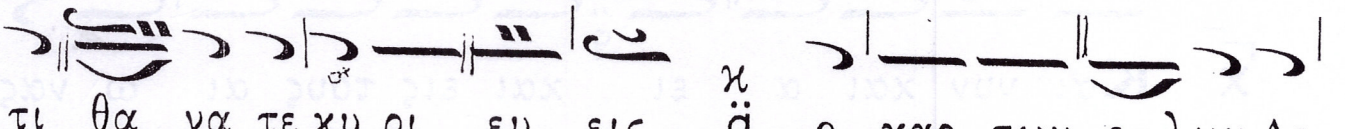
σε ως και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο



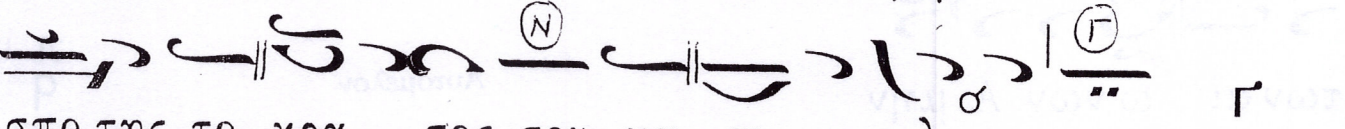
ο των την κα τα φθα ρει σα φυ σιν του γε ε νους



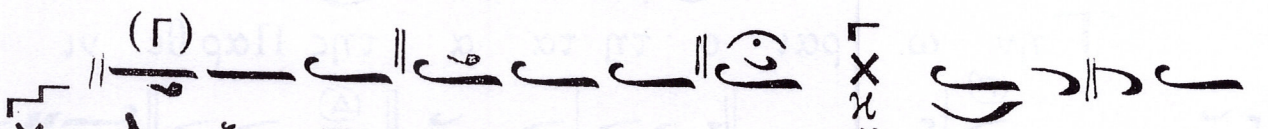
η μων εν ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ουκ ε



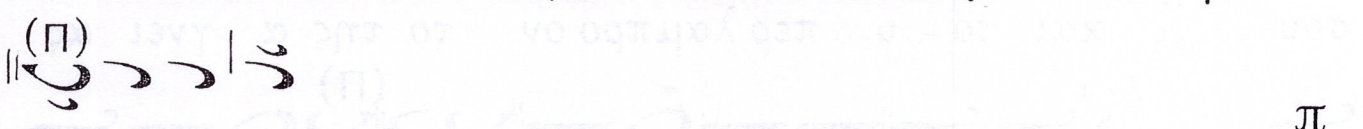
τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε



σπο της το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε



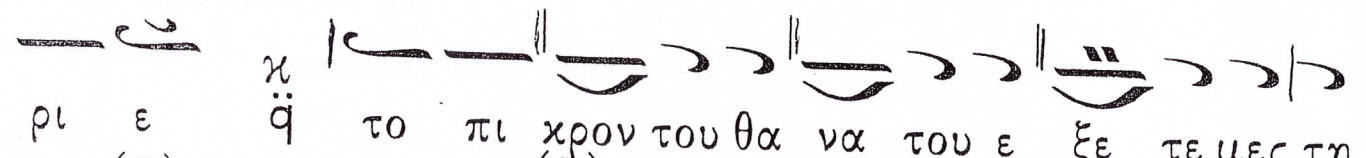
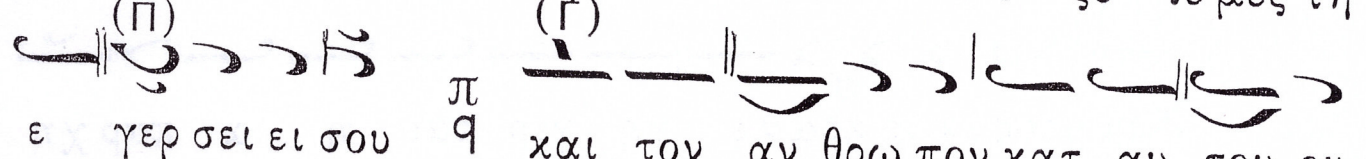
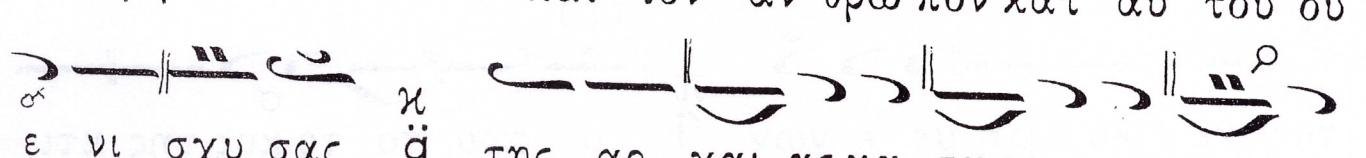
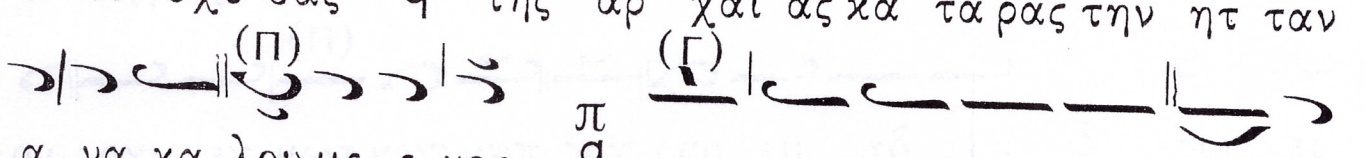
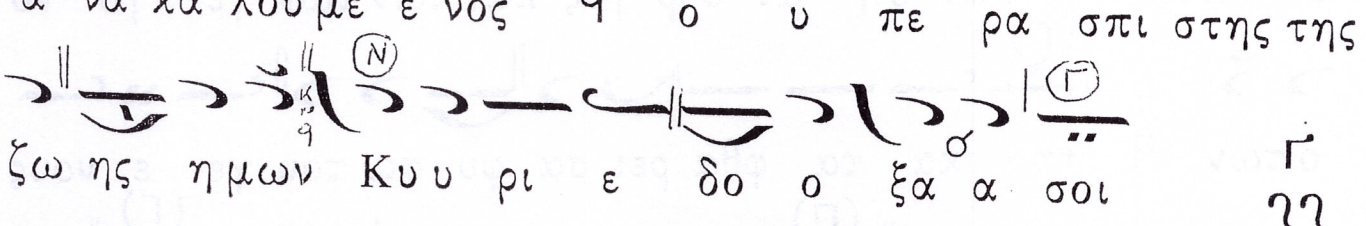
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

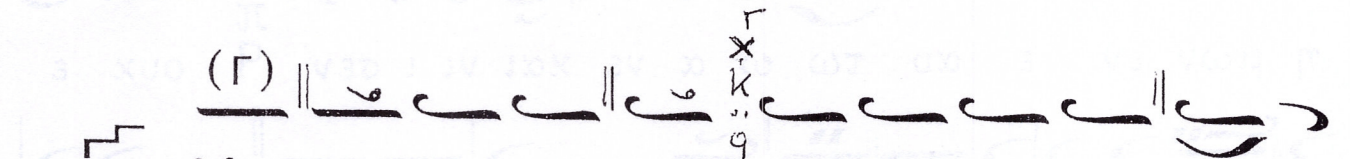
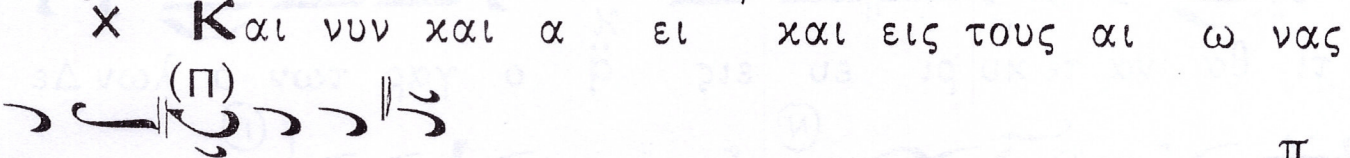
(Π) 

Πνε ευ μα τι

(Γ) 

Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ


 ρι ε ^κ ₉ το πι χρον του θα να του ε ξε τε μες τη

 ε γερ σει ει σου ^π ₉ και τον ανθρωπον κατ αυ του ου

 ε νι σχυ σας ^κ ₉ της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν

 α να κα λου με ε νος ^π ₉ ο υ πε ρα σπι στης της

 ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων Α μην

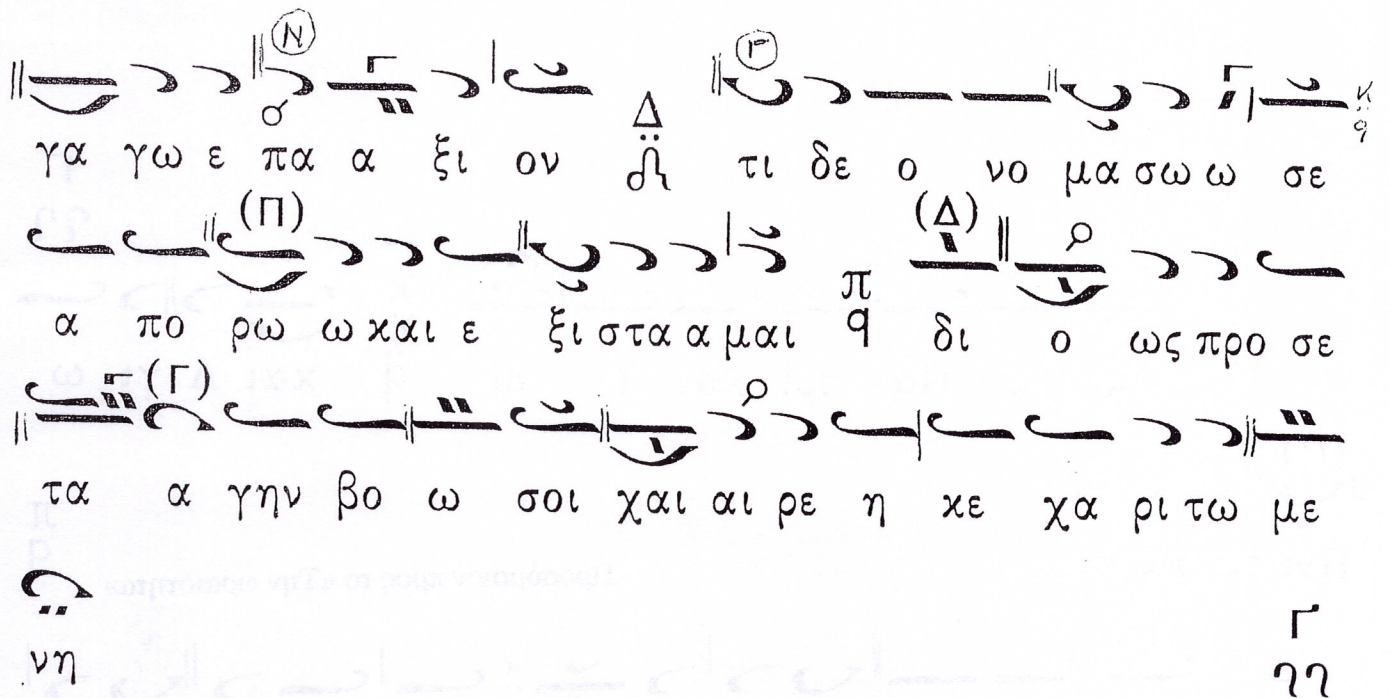
Αυτόμελον


 Την ω ραι ο τη τα α της Παρ θε νι ας

 σου και το υ περ λαμπρο ον το της α γνει ας

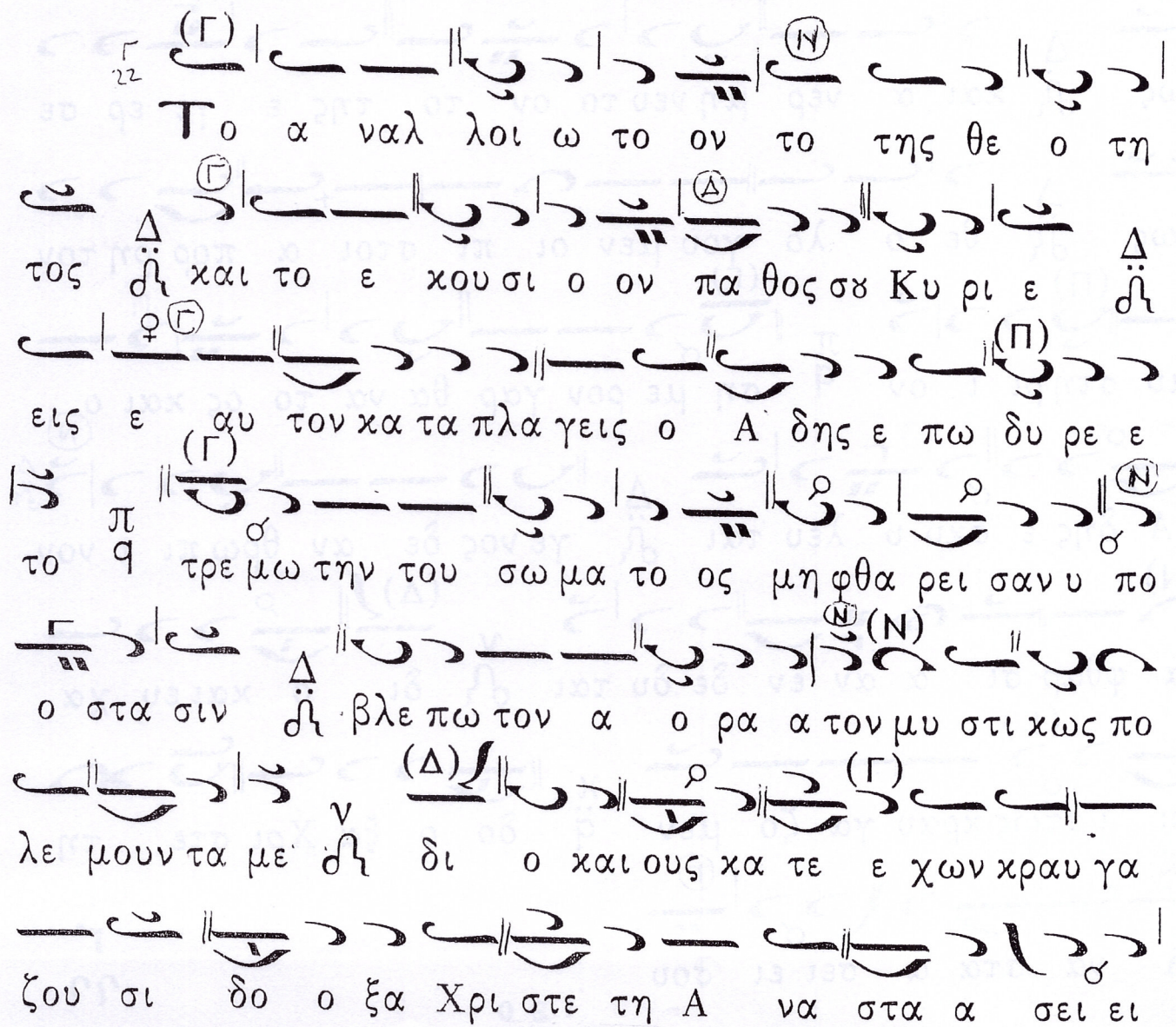
 σου ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε

 ο το ο κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα



 γα γω ε πα α ξι ον Δ τι δε ο νο μα σω ω σε κ
 α πο ρω ω και ε ξι στα α μαι π Δ δι ο ως προ σε ρ
 τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με
 νη Γ
??

Μετά την Β' Στιχολογίαν
 Προσόμοιον προς το «Την ωραιότητα»



 Το α να λ λοι ω το ον το της θε ο τη Γ
 τος Δ και το ε κου σι ο ον πα θος ος Κυ ρι ε Δ
 εις ε ρ αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε π
 το ρ Γ τρε μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο κ
 ο στα σιν Δ βλε πω τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο κ
 λε μουν τα με ν Δ δι ο και ους κα τε ε χων κραυ γα Γ
 ζου σι δο ο ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει

(Γ) X Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

π
9

Προσόμοιον προς το «Την ωραιότητα»

(Γ) 77 Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα

πτον Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα

τι Δ εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε

ο μη η τωρ π 9 μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι

α δος ε νε ερ γει αν Δ ε γνω μεν τω το κω σου

εν τω κο ο σμω δο ξα ζε ε σθαι π 9 δι ο και ευ χα ρι

στως βο ω μεν σοι κ 9 χαι αι ρε η Κε χα ρι τω

με νη

Γ
77

Τα Ευλογητάρια

Μετά τόν Πολυέλεον Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ,
Ἦχος πλ. δ' "Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς..."

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλω ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῆς γεύσει ὁ ἐχθρὸς, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγει ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὁρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράξωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

δῖς.

Τὰ Εὐλογητάρια καταλιμπάνονται.

Μικρά συναπτή καί εὐθύς ἀμέσως τήν Ὑπακοήν.

Ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκει χῆμα τὴν ὑπακοήν τοῦ Ἦχου

Ἀμήν. **Ε** κπλήττων τῇ δράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς Μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

(Π)

 Τ η ν α ι χ μ α λ ω σ ι α ν Σ ι ω ν σ υ ε ξ ε ι λ ο υ

 εκ Βα βυ λ ω ω ν ο ς π (Κ) κ α μ ε εκ τ ω ν πα θ ω ν κ

 (Γ)

 π ρ ο ς ζ ω η ν ε λ χ υ σ ο ν Λ ο γ ε

 (Γ) (Π)

 Ε ν τ ω νο τ ω ο ι σ π ε ι ρ ο ν τ ε ς δ α κ ρ υ σ ι ν ε ν

 (Μ) (Κ) (Γ)

 θ ε ε ο ι ς π θ ε ρ ι ο υ σ ι σ τ α χ υ υ α ς ε ν χ α ρ α

 α ε ι ζ ω η α ς

(Γ) ♀
X Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην π ρ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

α κ ῶ ως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα α πτει π ρ

εν ω τα παν τα ζη και κι νει ται Ἀντίφωνον Β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των

α ρε των μα την κο πι ω ω μεν π ρ την δε φυ χην

σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο

λιν ρ ρ

(Γ)
Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο

ποι η τως σοι τω Χριστω κ ως Πα τρι οι Α

γι οι παν το τε ει σι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν Θε ω ρει ται πα

σα α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα σαν

γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε

ος γαρ ως Πα τρι τε ε και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι
τρι βους βα δι ου ουν ται των εν το λων φα γον ται

ζω η ραν γαρ παγ καρπι αν Γ
ηη

(Γ) ♂
Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο

(Π) (Γ) ♀
ρων σου ποι με να αρ χα 9 τα εκ γονα φερων τα

κλα δος α γα θο ερ γι ας Γ
ηη

(Γ) ♀
X Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

(Μ) (Γ) X
Πνευ μα τι και νυν και α ει 9 και εις τους αι

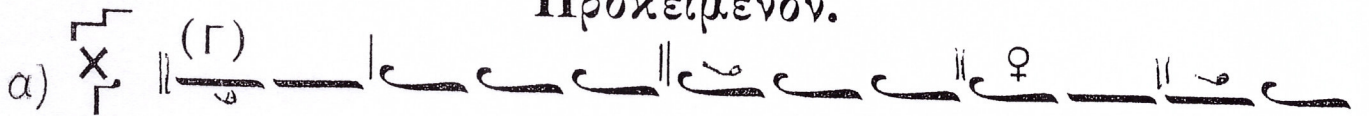
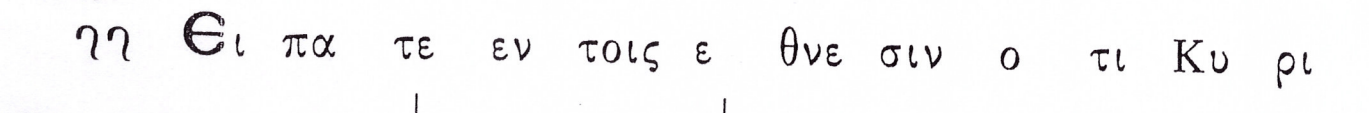
(Π) π
ω νας των αι ω νων Α μην 9

(Γ) π
9 λ ω γι ω Πνευ μα τι ο πας πλ ς ο τος της δο

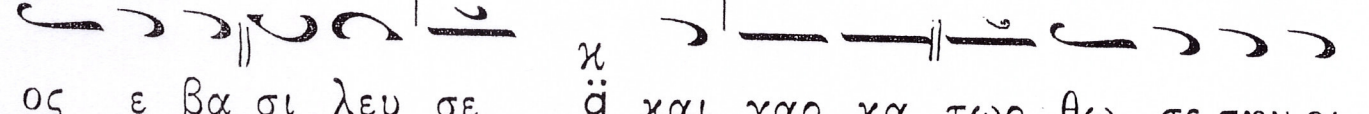
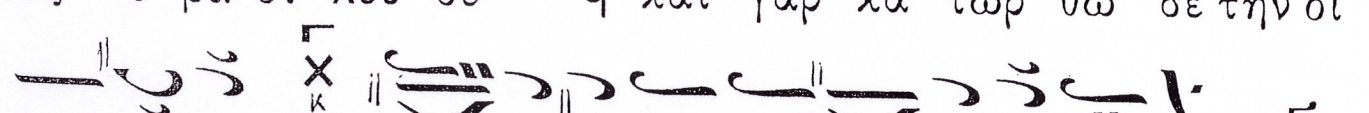
χ ξης 9 εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει π
9

(Γ) Γ
συν Πα τρι ι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω ηη

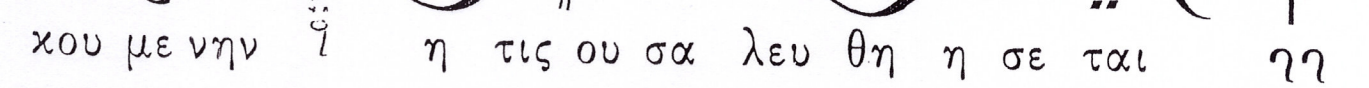
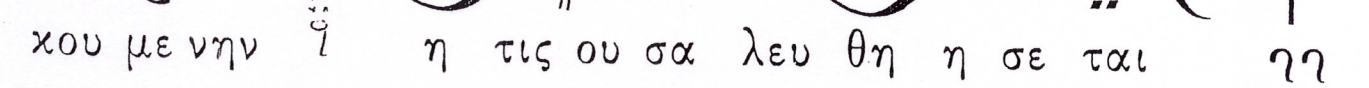
Προκείμενον.

α)  Γ 

?? Γ ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

 κ 

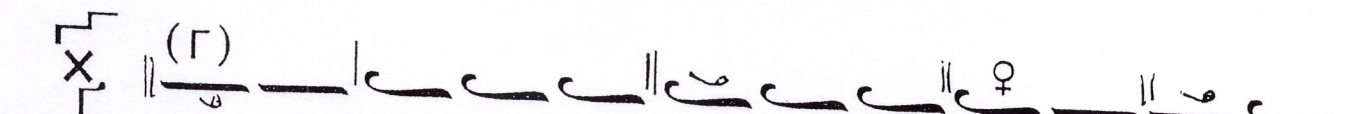
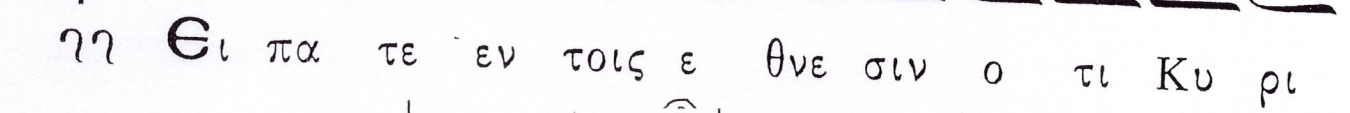
ος ε βα σι λευ σε $\ddot{\kappa}$ και γαρ κα τωρ θω σε την οι

 Γ 


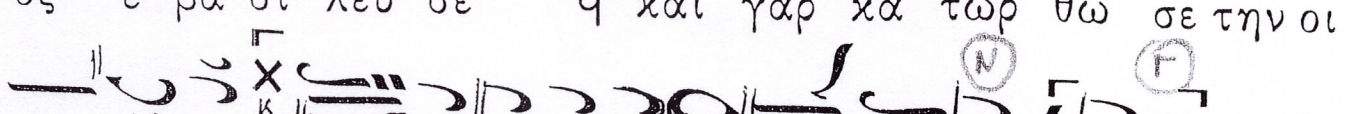
κου με νην Γ η τις ου σα λευ θη η σε ται ??

β) το αυτο

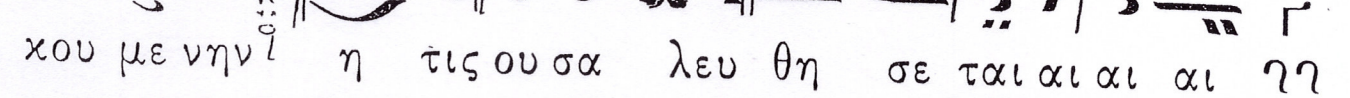
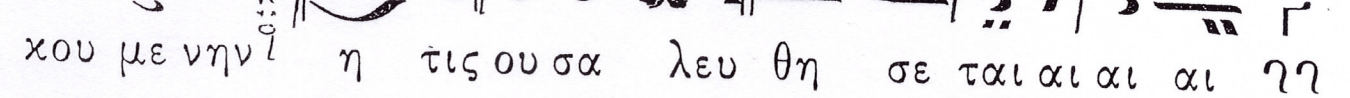
γ) ΣΤΙΧ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

 Γ 

?? Γ ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

 κ 

ος ε βα σι λευ σε $\ddot{\kappa}$ και γαρ κα τωρ θω σε την οι

 Γ 

κου με νην Γ η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι ??

Κανὼν α', Ὡιδὴ α', Τριωδίου
Ἦχος α'

"Ἀναστάσεως ἡμέρα..."

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ
θάνατος φρουῶδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ
Ἀδὰμ ἐξαναστάς χορεύει χαρᾶ· διὸ ἀλαλάξωμεν
ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ
δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως
Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν
Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός,
δειξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν
ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς
ἐμψύχω σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι
πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ᾧ
παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν
ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα...

Τριὰς τοῖς χαρακτηῆρσιν, ὦ Μονὰς τῇ μορφῇ,
Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν

βουλή καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Πεῖραν ὅλως ἢ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

Κανών α', Ὡιδὴ γ', Τριωδίου
Ἦχος α', "Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν..."

Ἦχος Ἱ Πά

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἰαίδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρυούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλήκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.


Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

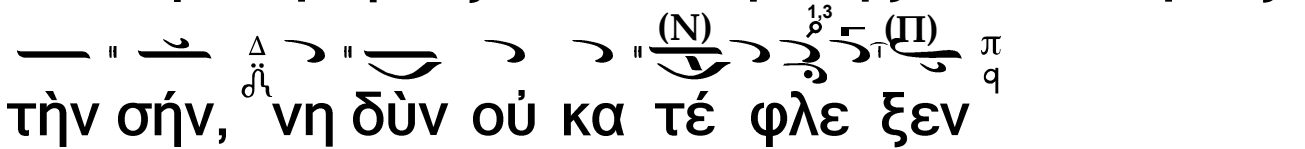
Ὅμμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρόν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

π^π ^(Π)
 Δόξα Πα τρι καὶ Ὑι ᾧ καὶ Ἀ γί ω Πνεύ

μα τι  Τριαδικόν.

Ένα ύποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ
διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν
καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπίσμεθα.

Καὶ νῦν καὶ ἅ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὄνας
Θεοτοκίον
τῶν αἰ ὄνων Ἄ μήν 

Ἐν βάρτῳ Μω σῆς σου τυπι κῶς τὸ μυ στή
ριον πά λαι Σε μνή ἐ ώρα κεν· ὡς γὰρ ἐ
κεί νην ἠ φλόξ, τὸ πῦ ρ τῆς Θε ό τητος
τὴν σήν, νη δὺν οὐ κα τέ φλε ξεν 

Μετά τήν γ' Ὠδήν·
Τό Ἀναστάσιμον Κοντάκιον
Ἦχος γ'
Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπό τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καί
ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου,
σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καί χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καί
οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν
ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ
Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς
δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα
ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων
Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ
ἄδου σήμερον, ὡς Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς
οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ
τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ
θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Μεσώδια Καθίσματα Σταυρώσιμα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ π Δι.

1) ^(B) ^{(Δ)↓}
 Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡ γίασται· ἐν
 αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα τοῖς ἀσθε
 νοῦσιν ἐν ἀμαρτίαις· δι' αὐτοῦ σοι προ
 σπίπτομεν, Ἐλέησον ἡμᾶς.

2) Στίχ. ^(M) ^{(Δ)↓}
 Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν
 ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ
 τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

^{(Δ)↓}
 Σήμερον τὸ Προφητικὸν πεπλήρωται
 λόγον· ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς τὸν
 τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες σου Κύριε, καὶ
 ξύλου σωτηρίας γευσάμενοι τῶν ἐξ ἁ

μαρ τίας πα θῶν ἐλευθε ρίας ἐ τύχο μεν
 πρε σβείαις τῆς Θεο τόκου μό νε φι λάν
 θρω πε ε.

3) Δό ξα Πα τρίκαί Υἱ ῶ καί Ἄ γί ω

Πνεύμα τι

Πηγές:1) Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος Ζ'-Τριώδιον, "Ἡ Ζωή" Αθήναι 1962, σ. 85 2) Γ.Σύρκα, Μουσ.Μηνολόγιον, Σεπτέμβρ.σ.

368

Μόνον ἐ πά γη τὸ ξύλον Χρι στέ
 τοῦ Σταυ ροῦ σου, τὰ θε μέλια ἐσα λεύ
 θη σαν τοῦ θα νάτου Κύ ριε· ὄν γὰρ κα
 τέπι ε πόθῳ ὁ Ἄδης ἀ πέλυ σε τρόμῳ,
 ἔδειξας ἡ μῖν τὸ σω τήρι όν σου Ἄ
 γι ε καὶ δο ξο λο γοῦμέν σε Υἱ ἐ Θε οῦ,
 Ἐ λέ ησον ἡ μᾶ ς.

4) Καί νῦν καί ἀ εἰ καί εἰς τούς αἰ ώ

Πηγή: 1) Μουσικός Πανδέκτης, Τόμος ΣΤ, Μέρος β' -Μηνολόγιον, "Η

ναστῶν αἰ ὧνων ἅ μήν

Ζωή" Αθήναι σ. 63,

Θε ο τό κε Παρ θένε ἰ κέτευε τὸ ν

Υἱ ὄν σου τὸν ἔκου σίως προσπα γέν τα ἐν






Σταυ ρῶ καὶ ἅ να σάντα ἐκ νε κρῶν Χρι

στὸν τὸν Θε ὄν ἡ μῶν σω θῆ ναι τὰς ψυ

χὰς ἡ μῶ ων.



Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου Ἦχος βαρὺς Αὐτόμελον

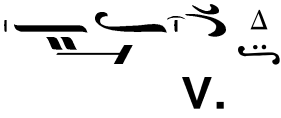
Οὐκέτι φλογίνη ῥομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπήλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἀδῇ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ἦχος  Δι'  **Χορός:** 
Εἰ σά γεσθε πάλιν εἰς τὸν Πα

ρά δεισο  v.

Ὁ Οἶκος

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄιδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερεύξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Χορός: 
Εἰ σά γει πάλιν εἰς τὸν Πα 
ρά δεισο



ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιοπίου.

Στίχοι
Καλλίοπιος ἔμπαλιν παγείς ἔύλω,
Τὸν ὀρθῶς παγέντα δοξάζει Λόγον.
Ζωὴν Καλλίοπιος ἀγήρω εἰβδόμη εὗρεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Ἐπισκόπου Μυτιλήνης.

Στίχοι
Ἐχει Μυτιλήνη σε καὶ τεθνηκότα,
Ὡς ζῶντα, Γεώργιε, προσάτην μέγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ρουφίνου Διακόνου.

Στίχοι
Σφαγῆς λογισθεῖς ὡς πρόβατον Ρουφίνος,
Σφάττει παλαιόν, τὸν διάβολον λύκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Ἀκυλίνα, τὰς χεῖρας εἰς τοῦπίσω δεσμευθεῖσα, καὶ τὴν κοιλίαν φλεχθεῖσα, τελειοῦται.

Στίχοι
Ὀπισθόχειρα σχοινίοις στρεβλουμένην,
Ἐμπροσθίως φλέγουσι τὴν Ἀκυλίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων διακοσίων Μαρτύρων τῶν ἐν Σινώπῃ ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι
Ἄνειλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,
Οἱς ἀνδρικός νοῦς, ἀνδρική καὶ καρδιά.

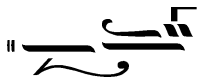
Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.




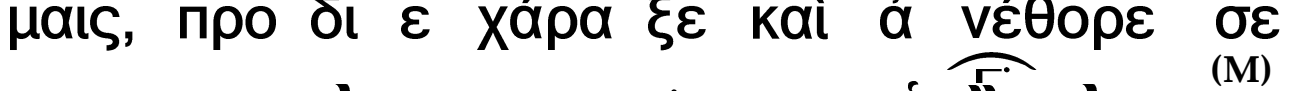
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

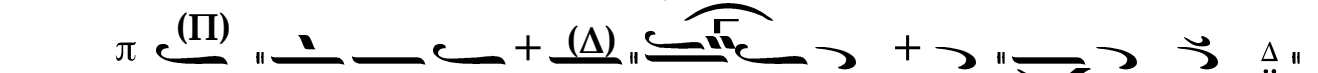

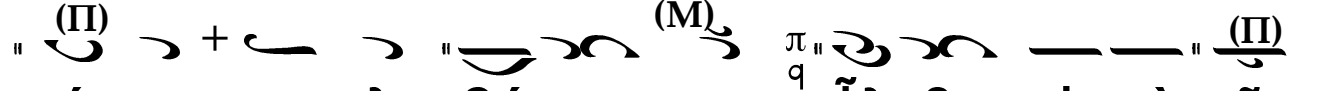

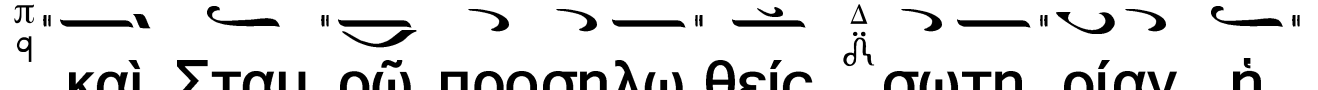
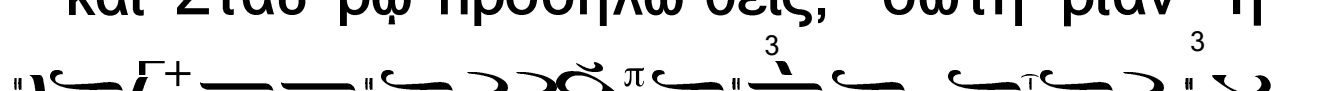
Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δί' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν
τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά
σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν
προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον
εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς
ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.


«
νᾶ ς


ἐν κοι λί α τοῦ κήτους, τετα μέναις πα λά

μαις, προ δι ε χάρα ξε καὶ ἄ νέθορε σε

σω σμένος τοῦ θη ρός τῆ δυ νά μαι σου

Λόγε.

Ὡδή Ζ'.


Φλο γώ σε ως ὁ Παῖ δας ῥυ σάμενος

σάρκα προσλα βό με νος, ἦλ θεν ἐ πὶ γῆς

καὶ Σταυ ρῶ προσηλω θείς, σωτη ρίαν ἡ

μί ν ἐ δω ρήσα το, ὁ μόνος εὐ λογη τός

τῶν Πα τέρων Θε ός, καὶ ὑ περ ἐ νδο

ξος.

Ὡδή


Αἰ νοῦμεν εὐ λο γοῦμεν, καὶ προσκυ

3
 « + Δ
 νοῦμεν τὸν Κύριον.

Δ
 « (Π)² + (Δ) Δ
 Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βλήθεις τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν Προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπέτασας, Δανιήλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσαι, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνα αἰῶνας.

Η τάξις του Εωθινού Ευαγγελίου εἰς Β' ἦχον

Κατὰ τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Γεωργίου Βιολάκη τὸ Εωθινὸν Εὐαγγέλιον λέγεται μετὰ τοὺς κανόνας καὶ τὴν ἠ' ᾠδὴν τῶν καταβασίων. (παράβαλε καὶ ἐτήσιον Τυπικὸν τοῦ Οἰκουμένου τοῦ Πατριαρχείου)

Ο Διάκονος· Του Κυρίου δεηθόμεν

Ο Α' Χορός· Κύριε ἐλέησον

Ο Α' Χορός· Κύριε ἐλέησον

Ο Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ

Θεὸς ἡμῶν. καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ. καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι 168

ΧΟΡΟΣ Α' Α μην Πα βα πνο η αι νε βα τω του Κυ ρι ου

ΧΟΡΟΣ Β' τὸ αὐτό

ΧΟΡΟΣ Α' Αι νε βα τω πνο η αι νε βα τω του Κυ ρι ου

ΧΟΡΟΣ Β' Πα βα του Κυ ρι ου

Ο Διάκονος

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Α Ὁ χορὸς· Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

Ο Διάκονος·

Σοφία. Ὁρθοί. ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεὺς

Εἰρήνη πᾶσι.

Β Ὁ χορὸς· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Ἱερεὺς

Ἐκ τοῦ κατὰ (ὀνομάζει τὸν Εὐαγγελιστὴν) ἁγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο Διάκονος· Πρόσχωμεν.

Α Ὁ χορὸς· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς

ἀναγινώσκει τὸ τῆς σειρᾶς ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Β Ὁ χορὸς· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ χοροστατῶν Ἱερεὺς

ἢ ὁ Ἀναγνώστης λέγει τὸ·

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,* προσκυνήσωμεν
 ἅγιον Κύριον* Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον.*
 Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν* καὶ τὴν ἁ-
 γίαν σου ἀνάστασιν* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν.* σὺ γὰρ
 εἶ Θεὸς ἡμῶν,* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν,* τὸ ὄνο-
 μά σου ὀνομάζομεν.* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυ-
 νήσωμεν* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν.* ἰδοὺ γὰρ
 ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ.* Διὰ
 παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνά-
 στασιν αὐτοῦ.* σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς* θανά-
 τῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα οἱ γοροὶ ψάλλουσι. κατ' ἀντιφω-
 νίαν τὸν Ν' (50όν) ψαλμόν

(χ.τ. 311)

Ἦχος λ π ς η

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος ς η
 κα τα το με γα ε λε ο ος σου λ και κα τα
 το πλη η θος των οικτιρ μων σου ε ξα λει φο ον το
 α νο μη μα α μου
 ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
 κα θα ρι σο ον με

Δ ^{κατω}

ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου

ε γω γι κω ωσχω π και η α μαρ τι α μου

ε κω πι ον μου ε στι δι α παν τος

σοι μο κω η η μαρ τον και αι το πο

νη ρον ε κω πι ον σου ε ποι η σα ο πως

αν δι και ω θης εν τοις λογοις σου και νι κη

σης εν τω χρι νε σθαι αι σε

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ

νε λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με

η μη τηρ μου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

σας π τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δηλω σα ας μοι



(N) Ραν τι εις με υσ σω παω και κα θα ρι σθη σο

μαι Χ πλυ νει ει εις με ε Χ και υ περ χι ο

να λευκαν θη σο μοι



(N) Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

φο συ νην α γαλ λι α σονται ο στε ε α τε

(N) ε τα πει νω με να



(Δ) Απο στρε ε ε φον το προ σω πον σου α

(N) πο των α μαρ τι ω ωων μου και πα α α σαστας

α νο μι ας μου ε ξα λει φον

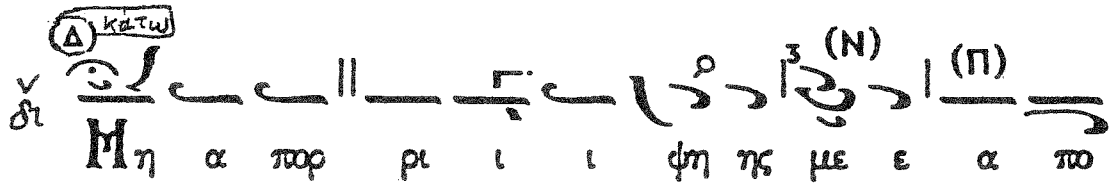


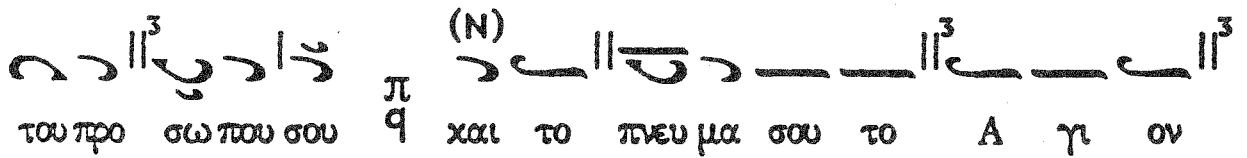
(N) Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι οι ο

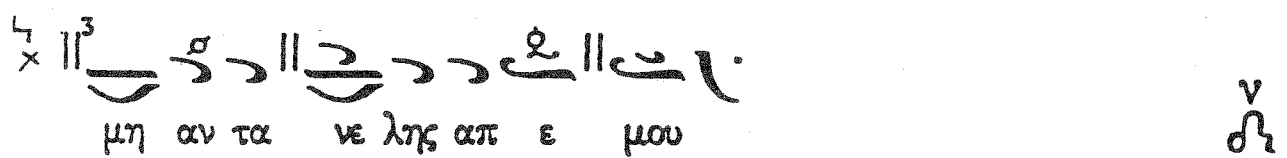
θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

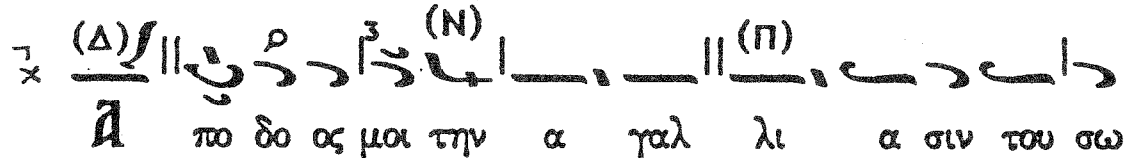
κα τοις μου

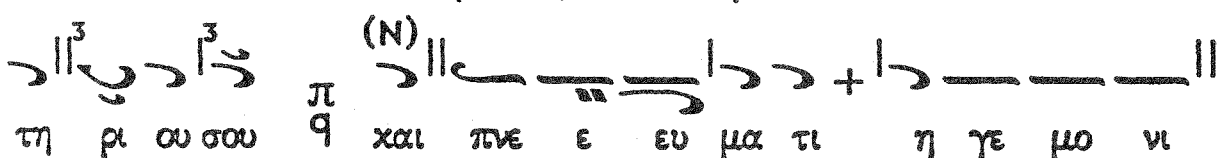



Δ^{κάτω}  ^(N) ^(Π)
Μη α πορ ρι ι ι φη ης με ε α πο

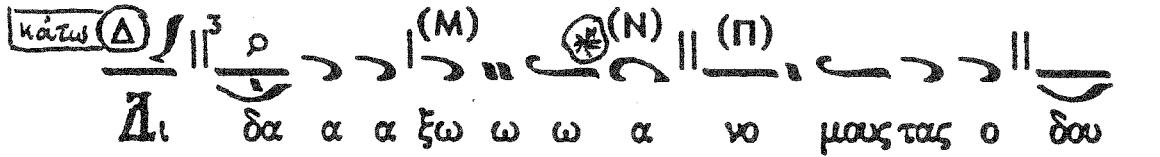
 ^(N)
του προ σω που σου ^π και το πνευ μα σου το Α γι ον

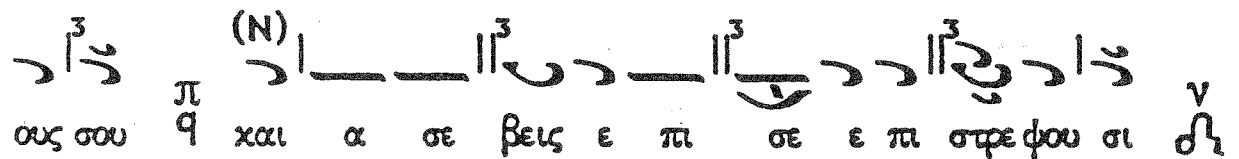
⁴  ^(N)
μη αν τα νε λης απ ε μου ^ν

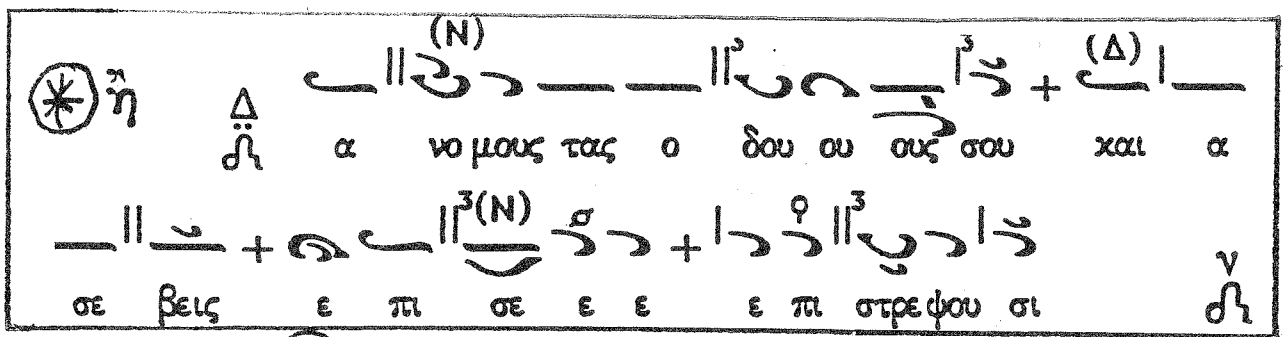
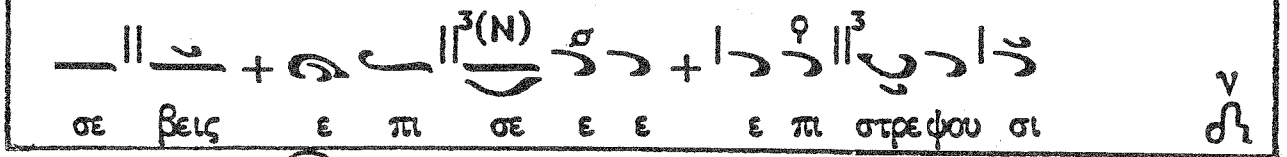
⁷  ^(N) ^(Π)
Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

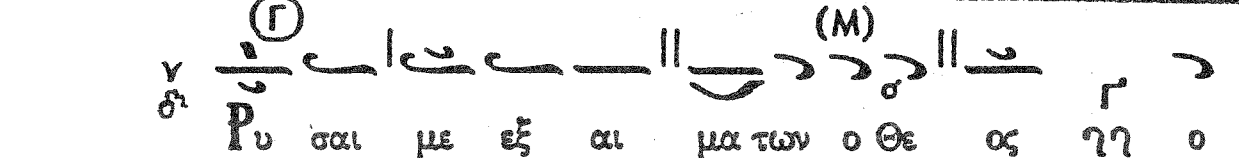
 ^(N)
τη ρι ου σου ^π και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

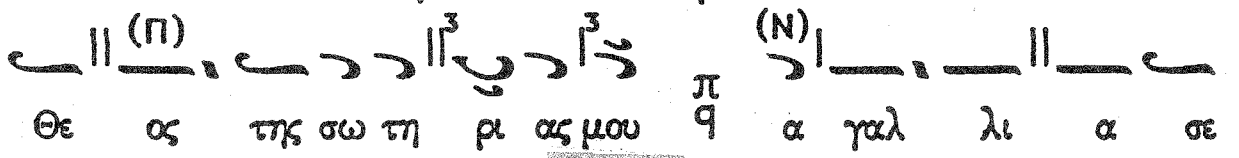

κω στη ρι ξο ον με ^ν

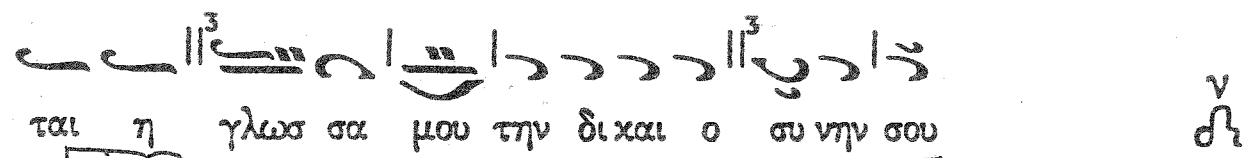
^{κάτω}  ^(M) ^(N) ^(Π)
Δι δα α α ξω ω ω α νο μου τας ο δου

 ^(N)
ους σου ^π και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε φου σι ^ν

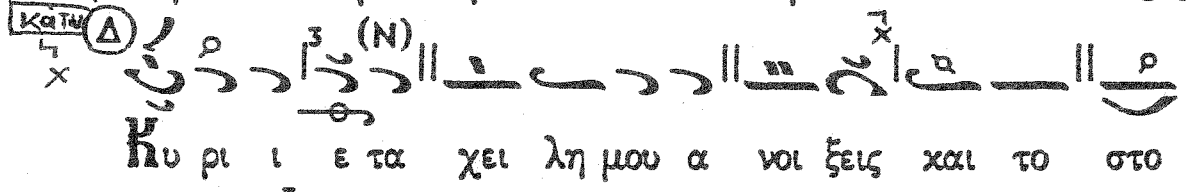
 ^(N) ^(Δ)
α νο μου τας ο δου ου ους σου και α
 ^(N)
σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε φου σι ^ν

^γ  ^(M)
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος η η ο

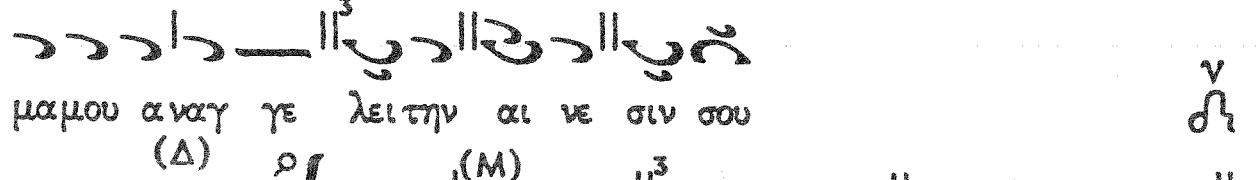
 ^(Π) ^(N)
Θε ος της σω τη ρι ας μου ^π α γαλ λι α σε



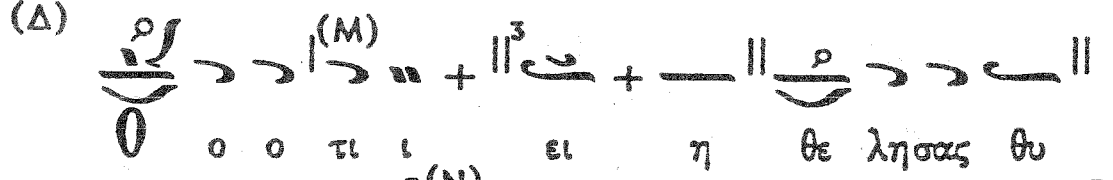
 ται η γλωσ σα μου την δικαι ο συ νην σου

(Κατω Δ)
 

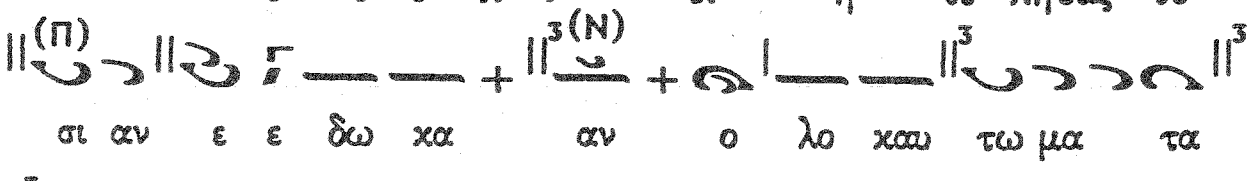
 Κυ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το στο



 μαμου αναγ γε λειτην αι νε σιν σου

(Δ)
 

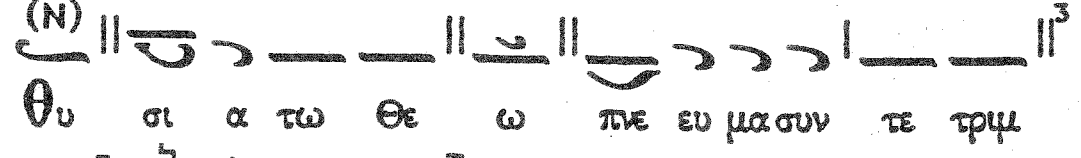
 ο ο ο τι ι ει η θε λησας θυ

(Π)
 

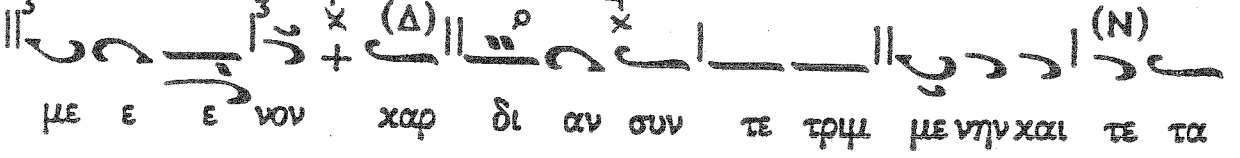
 σι αν ε ε δω κα αν ο λο και τω μα τα



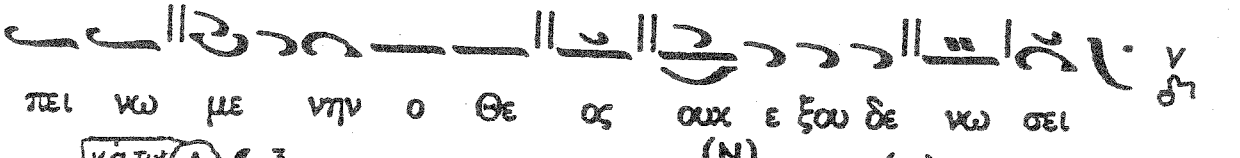
 ουκ ευ δο κη σεις

(N)
 

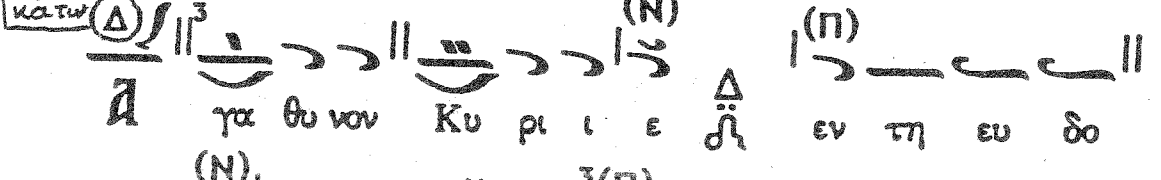
 θυ σι α τω θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ



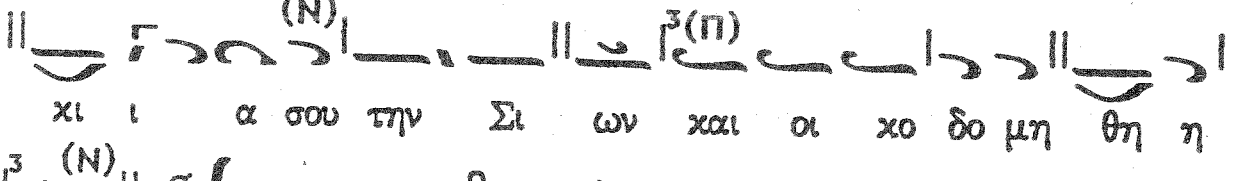
 με ε ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα



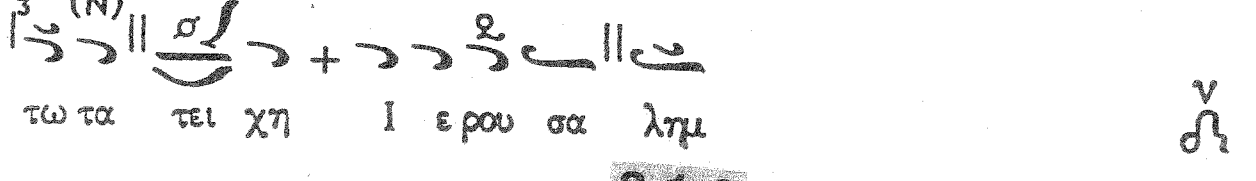
 πει κω με νην ο θε ος ουκ ε ξου δε κω σει

(Κατω Δ)
 

 Α γα θυ νον Κυ ρι ι ε εν τη ευ δο



 κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη η



 τω τα τελ χη Ι ε ρου σα λημ

(N) $\overset{\nu}{\delta\eta}$ $\overset{\rho}{\tau\omicron}$ ο τε ευ δο κη σεις $\overset{\rho}{\theta\upsilon}$ $\overset{\rho}{\sigma\iota}$ αν δι και

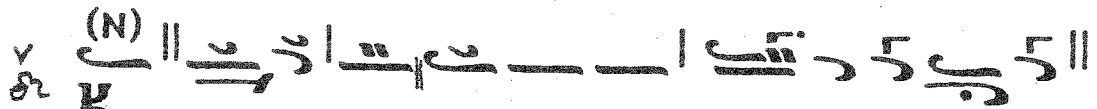
ο $\overset{\rho}{\sigma\upsilon}$ υνης $\overset{\rho}{\alpha}$ να $\overset{\rho}{\phi\omicron}$ ραν και αι ο λο και


$\overset{\rho}{\tau\omega}$ μα τα $\overset{\nu}{\delta\eta}$

(N) $\overset{\rho}{\tau\omicron}$ τε α νοι σου σιν $\overset{\rho}{\epsilon}$ πι το $\overset{\rho}{\theta\upsilon}$ σι



α $\overset{\rho}{\sigma\tau\eta}$ ρι ον σου $\overset{\rho}{\mu\omicron}$ οσχους και $\overset{\rho}{\epsilon}$ λε η σον με ο



$\overset{\rho}{\theta\epsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\varsigma}$ $\overset{\nu}{\delta\eta}$



υ δὲ (N) ||  || και νυν και α ει και εις του ου ους αι αι




||  || ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων Α α



||  || α μην υ δὲ

(N) |  +  || της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ


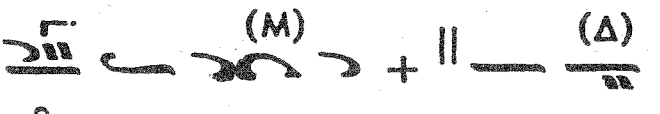

||  + ||  (N) || υ νο ον μοι αι τρι ι βους θε ε ο ο

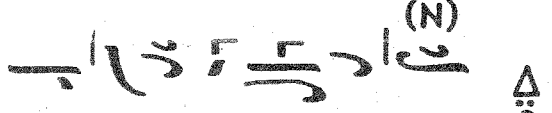
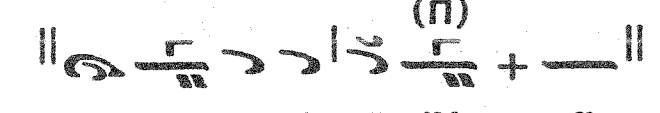
(N) ||  υ δὲ  κάτω Δ αι σχραι αις γα αρ κα τε ερ



||  (N)  (M) υ δὲ  (B) || ρυ υ πω ω σα α την ψυ χη ην α μα αρ

||  (N)  || τι ι ι αις ρ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο

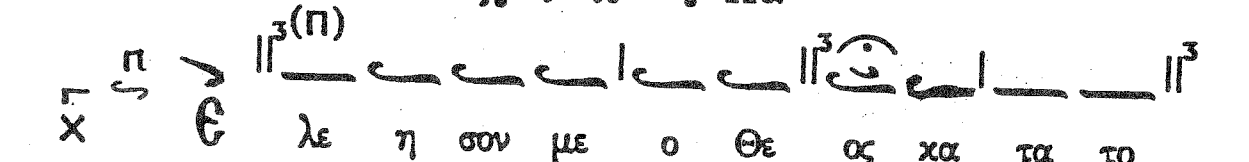
||  (N)  (N) || ο ο λο ον εκ δα α πα α α νη η η η

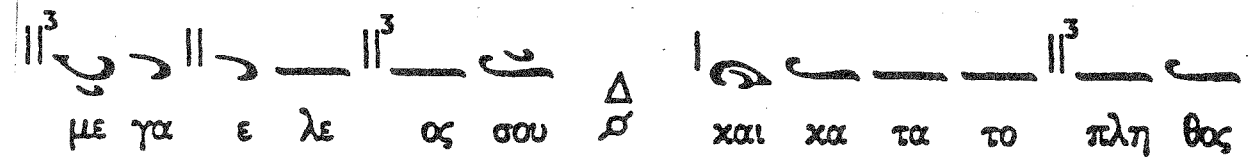
||  κάτω Δ υ δὲ  (M) + ||  (Δ) || σας ρυ υ ταις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ

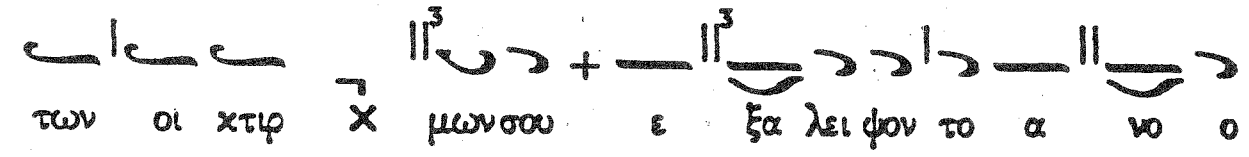
||  (N)  (N) || υ σαι αι αι αι με ρα α α α ση ης α


||  (N)  υ δὲ || κα α θα α αρ σι ι ι ι αις υ δὲ

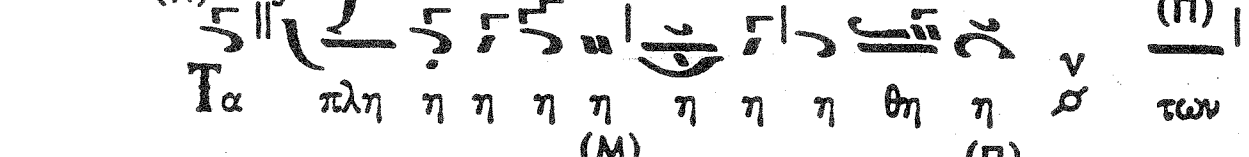
Ήχος λ π Πα

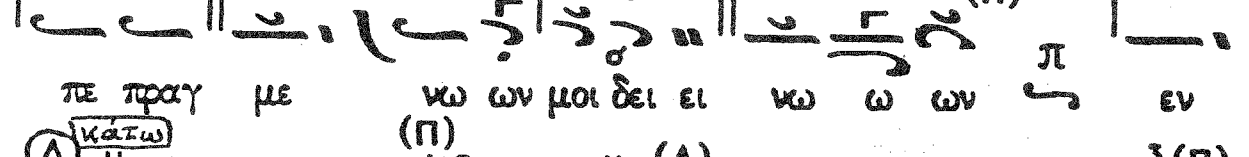

 λε η σον με ο θε ος και τα το

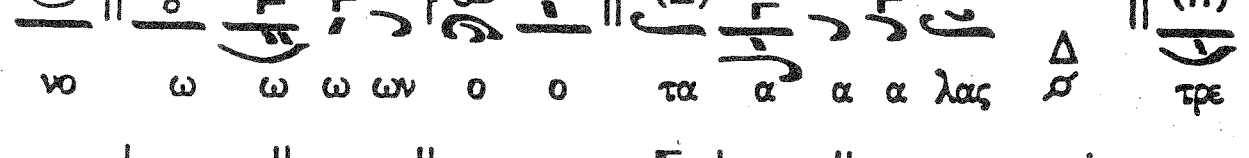

 με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος

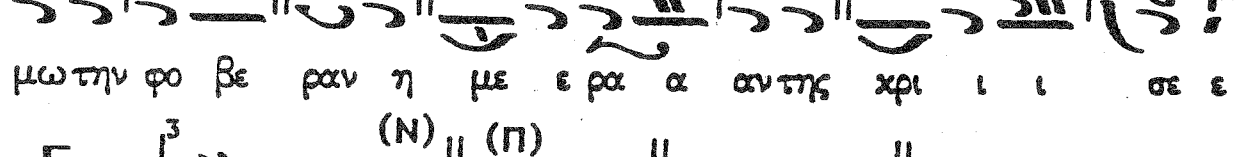

 των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο

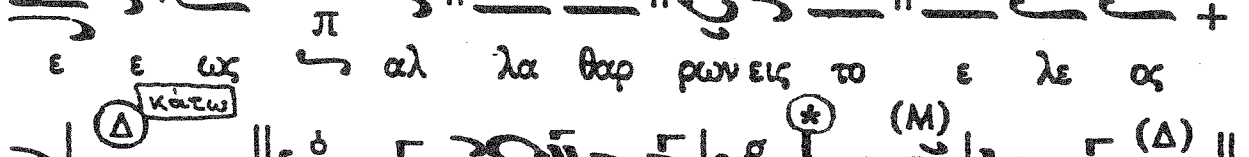

 μη μα α α μου

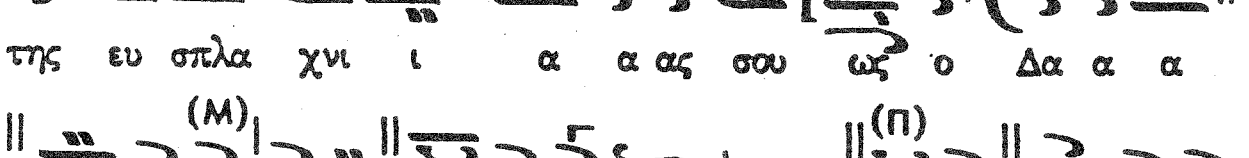

 Τα πλη η η η η η η η θη η των

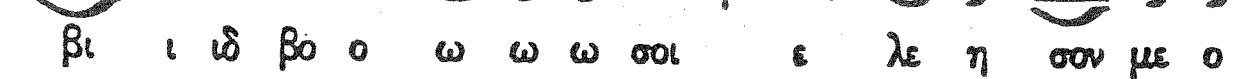

 πε πραγ με κω ων μοι δει ει κω ω ων εν

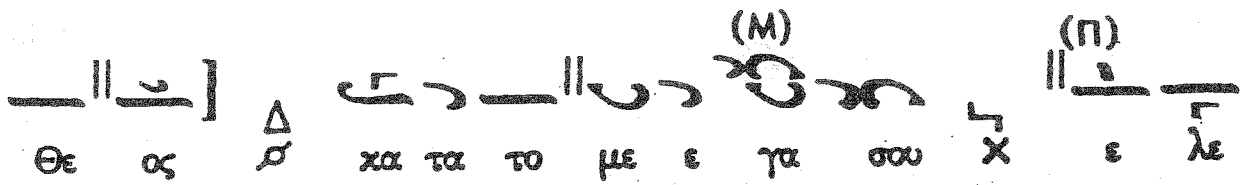

 νο ω ω ω ων ο ο τα α α α λας τρε


 μωτην φο βε ραν η με ε ρα α αντης χρι ι ι σε ε



 ε ε ως αλ λα θαρ ρωνεις το ε λε ος


 της ευ σπλα χνι ι α α ας σου ως ο Δα α α

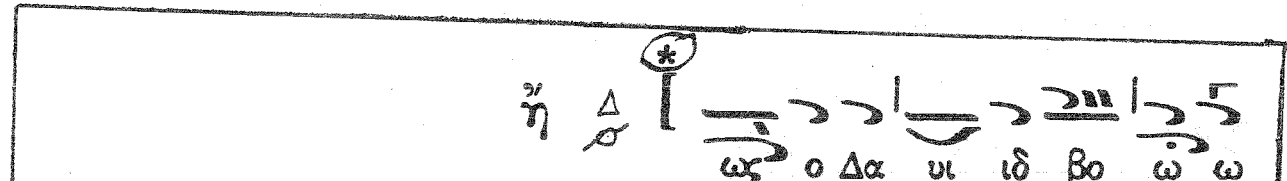

 βι ι ω βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο



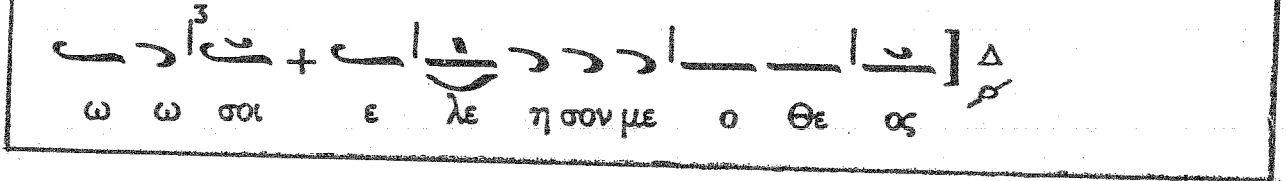
 Θε ος Δ και τα το με ε γα σου X (M) ε λε (π)



 ο ο ο ο α Δ



 η Δ * ως ο Δα υι ιδ βο ω ω



 ω ω σοι ε λε η σον με ο θε ος Δ

ελεους: σωσον ο θεος...

Διάκονος:

Σὺ ὡσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας Χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἔλεη σου τὰ πλούσια· πρεσβείαις τῆς Παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου, καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων, ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφημῶν Ἀποστόλων· τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Μεγάλων Ἱεραρχῶν, καὶ Οἰκουμενικῶν Διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου,

Κυρίλλου καὶ Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος ἐπισκόπου Τριφυβούτου, τῶν θαυματουργῶν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, καὶ Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου, Μητῆ τοῦ Θαύματοργοῦ καὶ τῶν Ἱερομαρτύρων Χαράλαμπος καὶ Ἐλευθερίου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλινίκων Μαρτύρων τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν (τοῦ ἁγίου τοῦ Νεοφύτου) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας· εἰάν ἐορτάζηται), καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν σε, μόνη πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Οἱ χοροὶ: Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. (ἐπὶ νυμμβίνε-ται τετράκις). ↓

* Ο Α' Χορός ἠπῶς:

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κύριε ἐλέησον... Ἦχος Δι' 166

Χ (M) +

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

+ (B) + (M)

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(B) (M) (Δ) +

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

(B) (M)

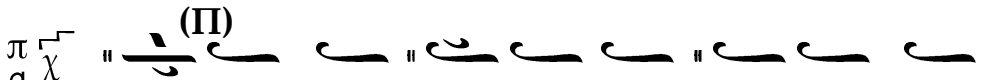
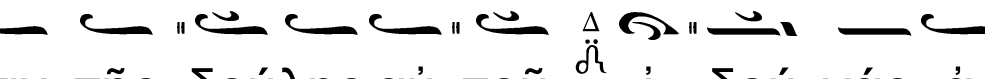
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


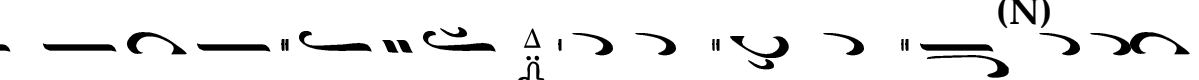




+ β ||

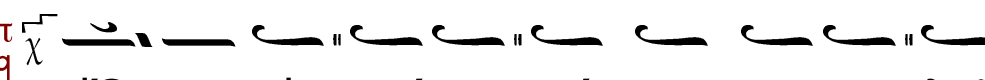
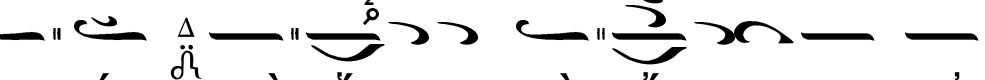
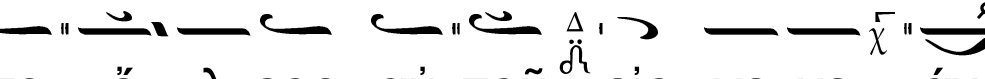
σο ν



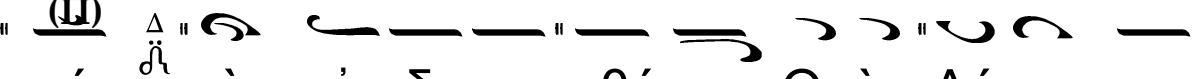
Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος (ἢ ὁ Ἱερεὺς) ἱστάμενος πρὸς τῆς εἰκόνης τῆς Θεοτόκου τοῦ Τέμπλου ἐκφωνεῖ
Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

2ος Στίχος: $\pi_q \chi$ " ^(Π) 
 "Ο τι ἐ πέ βλεψεν ἐ πὶ τὴν
 τα πεί νω σιν τῆς δούλης αὐ τοῦ· ἰ δού γάρ, ἀ
 πὸ τοῦ νῦν ^(Δ) 
 μακα ρι οὔ σίμε πᾶσαι αἰ γε νε αἰ." ^(Δ)

^(Π) 
 Τὴν Τι μι ω τέ ραν τῶν Χερου βεί μ,
 καὶ ἐν δο ξο τέ ραν ^(N) 
 ἀσυγ κρίτως τῶν Σε ρα
 φείμ, τὴν ἀ δι α φθόρως Θεὸν Λόγον τε κοῦ
 σαν, τὴν ὄντως Θεο τόκον, σέ με γα λύνο μεν. ^(Δ) 
^(Π) 
^(N) 
^(Π) 

3ος Στίχος: $\pi_q \chi$ 
 "Ο τι ἐ ποί η σέ μοι με γα λει
 α ὀ Δυ να τός, ^(Δ) 
 καὶ ἅ γιον τὸ ὄ νο μα αὐ
 τοῦ, ^(Δ) 
 καὶ γε νε ἂν τοῖς φοβου μέ νοις αὐ τόν. ^(Δ)

^(Π) 
 Τὴν Τι μι ω τέ ραν τῶν Χερου βεί μ,
 καὶ ἐν δο ξο τέ ραν ^(Δ) 
 ἀσυγ κρί τως τῶν Σε
 ρα φείμ, τὴν ἀ δι α φθόρως Θεὸν Λόγον τε
^(Π) 

(Δ) (Π) (Ν)
 κοῦ σαν, τὴν ὄν τως Θεο τόκον, σὲ με γα λύ
 (Π) π
 νο μεν.

4ος Στίχος: π_q χ̄
 Ἐ ποί η σε Κράτος ἐν βρα χί ο
 (Δ) χ̄
 νι αὐτοῦ, δι ε σκόρ πι σεν ὑ πε ρη φάνους δι
 (Μ) (Π) Δ
 α νοί α καρ δί ας αὐ τῶν.

(Π) Δ
 τὴν Τι μι ω τέ ραν τῶν Χερου βεί μ, καὶ
 (Δ) Δ
 ἐν δο ξο τέ ραν ἀ συγ κρί τως τῶν Σε ρα
 (Π) Δ
 φείμ, τὴν ἀ δι α φθόρως Θεὸν Λόγον τε κοῦ
 (Δ) Δ
 σαν, τὴν ὄν τως Θεο τόκον, σὲ με γα λύνο
 (Π) π
 μεν.

Ἦχος α' (παθητικός: Δι καὶ Ζω διαρκῶς ὕφεις*)

5ος Στίχος: π_q χ̄ (Π) *₆
 Κα θεῖ λε δυ νάστας ἀ πὸ θρό
 *₆ *₆ *₆
 νων, καὶ ὕψωσε ταπει νούς, πει νῶντας ἐ νέπλη
 *₆ *₆ (Ν) (Π)
 σεν ἀ γα θῶν, καὶ πλου τοῦντας ἕξα πέ στειλε

ὕ ψω θέ ν τα σα ρ κί, σέ
οί πι στοί οι, ἅ παν τε ς
ἄ ξί ω ς, σὺν τού τω νῦν με
γα λύ υ νο με ε ν.

Πηγή: Σ. Αρβανίτη, Αναστάσιμος Ὁρθρος, Κοζάνη 1998, σ. 257

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἱερεύς: Ὅτι σε αἰνοῦσι πάσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

Ὁ α' χορός

Ἰ (M) Δ Δ

Α μη ην

(Δ) + (B) Δ

Α γι ος Κυ ρι ο ς ο Θε

Ο β' χορός: το αυτό.

ο ς η μων

Ο α' χορός: (B) (Δ) β

Υ ψου τε Κυ ρι ο ν τον Θε

(B) +

ο ν η μω ο και προ σκυ νει τε τω υ

(Δ) Δ

πο πο δι ω των πο δω ν αυ του

Ο β' χορός. (Γ) (Δ) (B) Δ

Ο τι Α γι ο ς ε στι

β

ι

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ
Ἦχος β' "Τοῖς Μαθηταῖς..."

Ἦχος Δι

Σταυ ρὸν Χρι στοῦ τὸν τί μι ον,
 σήμερον προ τε θέ ν τα ἰ δόντες προ
 σκυ νή σωμεν, καὶ πι στῶς εὐ φραν
 θῶ μεν, κα τασπα ζόμε νοι πό θῳ, τὸν
 ἐν τούτῳ θε λή σει, σταυρω θέντα αἰ
 τού με νοι, Κύριον ἀ ξι ῶ sai, πάν
 τας ἡ μᾶ ας, τὸν Σταυ ρὸν τὸν τί
 μι ον προ σκυ νῆ sai, καὶ φθάσαι τὴν Ἀ νά
 στα σι ιν, πάντας ἀ κα τα κρί τω
 ς.

Σταυροθεοτοκίον Τριωδίου
Ἦχος β' "Τοῖς Μαθηταῖς..."

Τὸ ξύλον ἐν ᾧ Πά ν σε μνε τὰς ἀ
 χράν του ς πα λά μας, ὕ πέρ ἡ μῶ
 ν ἐ ξέ τει νε, προσα γείς ὁ Υἱ
 ὁ ς σου, νῦν εὐ σε βῶς προσκυ νοῦ μεν,
 δὸς ἡ μῖν τῆ ν εἰ ρή νην, καὶ τὰ κο
 σμο σω τή ρι α, φθάσαι πάνσε πτα
 Πά θη, καὶ τὴν λα μ πρά αν, καὶ κο
 σμο χαρ μόσουνον προ σκυ νῆ σαι, τοῦ Πά
 σχα κυ ρι ὄνυ μο ν καὶ φω σφόρο ν ἡ
 μέ ρα ν.

Ἀρχιερέως συλλειτουργούντος

Δομέστικος:

Ἦχος ἁ δὲ Νη ἰ κ

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α γι ε δ

η χος τρι τος η

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος Γ'

ᾠ 88 Ἑκτασίς μέλους ν-π', Τονοδότης FA ως ΓΑ

(Γ) (Π)

Νε ε Πα α α α α σα πω ο η η αι νε σα α α

α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

(Ν) (Γ)

ον π αι νει ει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α κω

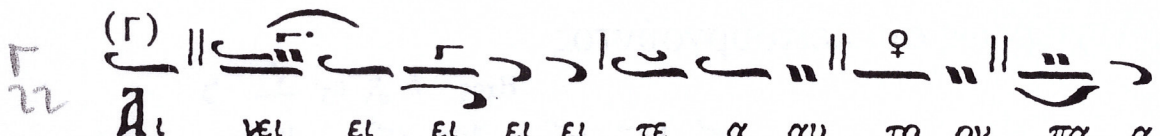
ων χ αι νει ει τε ε α αυ το ο ον ε εν τοι

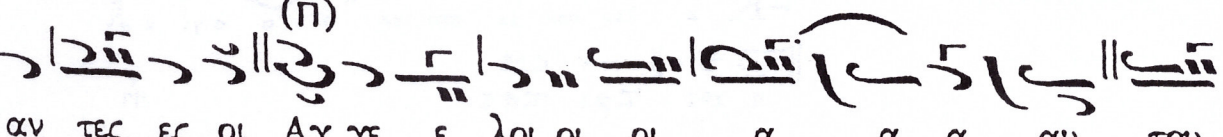
οις υ υ φι ι ι ι στοι οις π σοι πρε ε

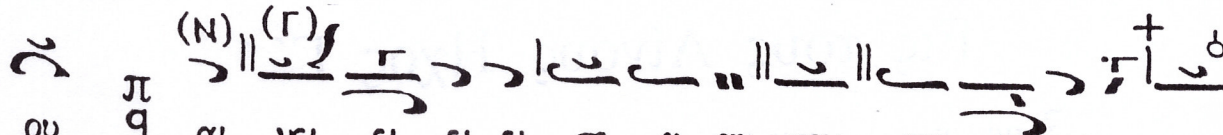
πει υ μνο ος τω ω θε ω

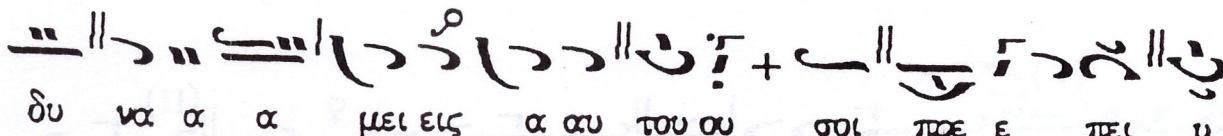
Γ

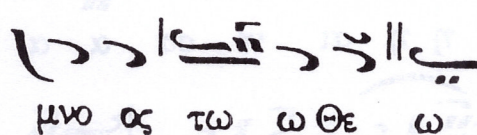
ηη

(Γ) 
 Δι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α

(Π) 
 αν τες ες οι Αγγε ε λοι οι οι α α αυ του

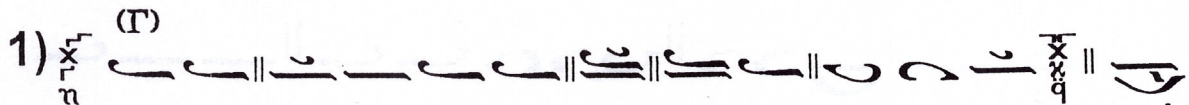
(Ν) (Γ) 
 ου π αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι

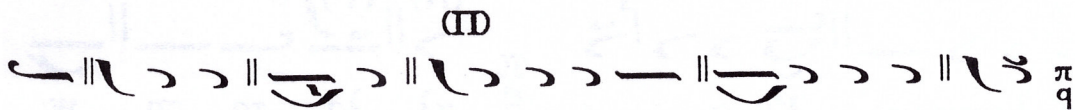

 δυ να α α μει εις α αυ του ου σοι περ ε πει υ

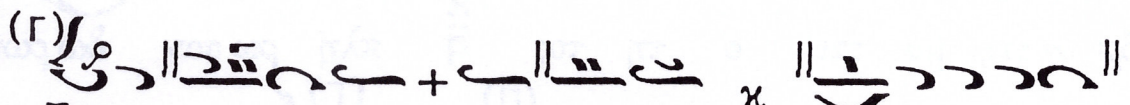

 μνο ος τω ωθε ω

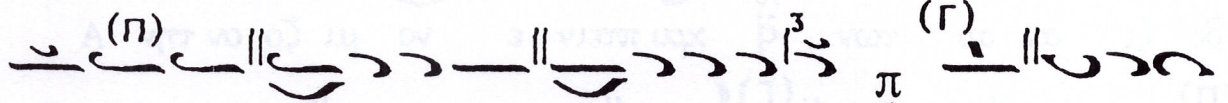
Γ
 22

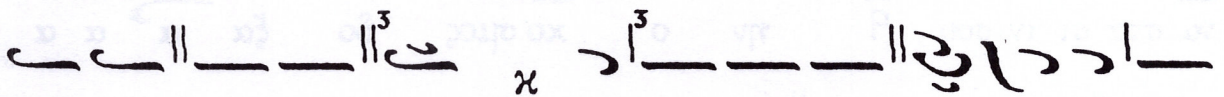
Αρχιερέως συλλειτουργούντος:
 Α΄Χορός: «Τον Δεσπότην ...» εις ήχον Βαρύν

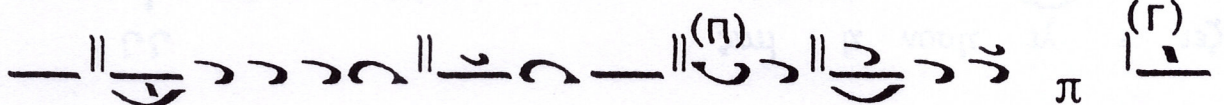
1) ^(Γ)

 Του ποι ή σαι εν αυ τοίς χρί μα έγ γρα πτον δό

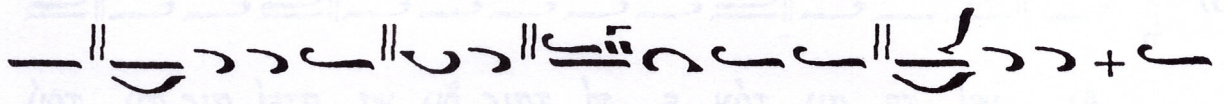
^(Π)

 ξα αύ τη έ σται πά σι τοις ο σί ι οις αυ τού

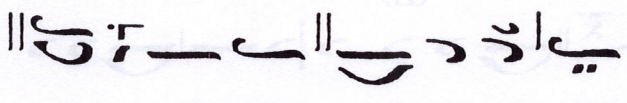
^(Γ)

 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη χ γω τε του φρι

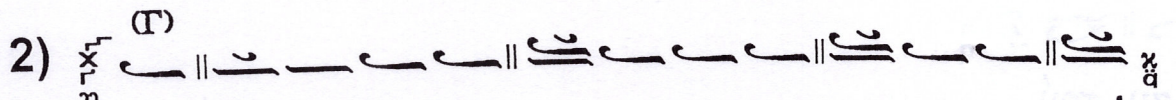
^(Π) ^(Γ)

 χτου μυ στη ρι ι ου την δυ υ να α μιν Χρι στος γαρ

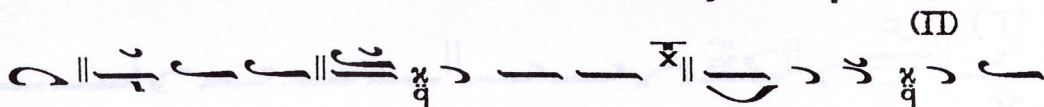
^(Γ)

 ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη λο γος ε


^(Π) ^(Γ)

 σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη και

^(Γ)

 α νε στη εκ νε κρων του σω ω σαι τα συμ παντα αυ

^(Γ)

 το ον προ σκυ νη η σω μεν

2) ^(Γ)

 Αι νεί τε τον Θε όν εν τοις Α γί οις αυ τού

^(Π)

 αι νεί τε αυ τόν εν στε ρε ώ μα τι της δυ

^(Γ)

 νά με ως αυ τού

^(Γ)
 η ⁹ Δι η γη σαν το πα ντα τα θαυ μα σι α
^(Π) ^(Ν) ^(Γ)
 οι φυ λα χες σου Κυ ρι ι ε ⁹ αλ λα το συ νε
 δρι ον της μα ται ο τη τος ^κ ⁹ πλή ρω σαν δω ρων την
 δε ξι αν αυ των ^κ ^(Π) ^(Γ)
 χρυ πτειν ε νο μι ζο ον την Α
^(Π) ^(Γ)
 να στα σι ιν σου ^π ⁹ ην ο κο σμος δο ξα α α α
 ζει ε λε ησον η μας Γ
77

3) ^(Γ)
^π ⁹ Δι η γη σαν το πα ντα τα θαυ μα σι α

Αι νεί τε αυ τόν ε πί ταις δυ να στεί αις αυ τού

^(Π)
^κ ⁹ αι νεί ται αυ τόν κα τα το πλή θος της με γα λω σύ νης

αι νεί ται αυ τόν κα τα το πλή θος της με γα λω σύ νης

^π ⁹
 αυ τού

^(Γ)
 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της Α να
^(Π) ^(Ν) ^(Γ)
 στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ⁹ Μα ρι α γαρ

ηΜαγ δα λη νη ε πι το μνη μα ηλθεν ^κ _q ευ

ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ^κ _q

τοις ι μα τι ι ι οις ^(π) X ε ξα X στρα απτον X τα

και λε ε γο ον τα ^(γ) π _q τι ζη τει ει τε τον ζων τα

με τα α των νε κρων ^κ _q ου κε στιν ω δε αλλ

ε γη η γε ρ ται ^κ _q κα θως ει πε προ α α γων

εν τη Γαλ λι λαι αι αι α ^γ ??

4) ^(γ) Αι νεί τε αυ τον εν η χω βαλ πιχ

γος ^κ _q αι νεί τε αυ τον εν ψαλτι ρι ω και

κβ θα ρα ^π _q

^(γ) εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι

λαν θρω πε ^κ _q α νε στης γαρ εκ των νε

εἰρ ^χ γά σα το ^Δ σωτη ^{δῆ} ρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς. ^β ^λ
^(B) ^β Ἐκκλη ^λ σίας ἐ δραίω μα, βα ^(Π) σι λέ ^π ων
^(B) κρα ^β ταίωμα ^λ μο να ζόντων καύ ^π χημα καὶ δι
 άσωσμα, ^β σὺ εἶ ^λ Σταυ ρὲ πανσε βάσμι ε, ^(N) δι
^(B) ὀ ⁴ προσκυ νοῦντές σε, ^Δ καὶ καρ ^{δῆ} δί ^β ας
 καὶ ψυ ^{δῆ} χάς, φωτι ^β ζό ^λ μεθα σήμερον, θεία
^β χάρι ^λ τι, τοῦ ἐν σοὶ ^π προσπα γέν ^λ τος, καὶ τὸ
 κράτος, τοῦ δο ^(Δ) λίου καθε ^β λό ^{δῆ} ντος ^(B) καὶ τὴν
 ἄ ^β ρὰ ν ^λ ἀφα ^π νίσαντος.

Δόξα... Τό Ἰδιόμελον τοῦ Τριωδίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Ν̣ η̣

Ἑκτασις μέλους, δ̣ Ἰ - π̣',
Δ 9

με Δό ξα Πα τρί και Υἱ ὦ και
 Ἄ γί ω Πνε ευ μα τι
 Τὴν ὑ ψη λό φρο να γνώ μη
 ν τῶν κα κί στων Φα ρι σαί ων
 ὁ πά ν τω ν Κύ ρι ος πα ρα
 βο λι κῶς ἐκ φεύγειν ταύ την ἐ δί
 δα ξε και μὴ ὑ ψη λο
 φρο νεῖ ν, παρ' ὁ δεῖ
 παρ' ὁ δεῖ φρο νεῖ ει ει ν,
 πά ν τα ς ἐ παί δε
 ευ σεν ὑ πογραμ μὸ ο ο
 ος και τύ υ υ

π₉ (N) (B) ος ο αυ το ς γε νο ο ο
 με νο ς, μέ ε χρι Σταυ
 ρου ου και θα να του,
 (Π) αυ τον ε κε ε νω σεν. Ευ
 χα ρι στου ν τες ουν συν τω Τε λω νη
 η ει πω μεν, ο πα θων υ
 πε ρ η μω ρω ν και α πα θη
 ς δι α μει νας Θε ο ς των πα θων
 η μα ς ρυ σαι, και σω
 (Π) σον τα ς ψυ χα α ς η μω
 ω ων.

Καὶ νῦν καὶ ἅ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧνας

τῶν αἰ ὧνων. Ἄ μὴν

Ἰ περ εὐ λο γη μέ νη ὑ πά ρ χεις, Θε

ο τό κε Παρ θέ νε· δι ἅ γὰρ τοῦ ἐκ

σοῦ σαρκω θέ ντος, ὁ Ἄ δης ἠ χμα λώ τι

σαι, ὁ Ἄ δὰ μ ἀ να κέ κληται, ἡ κα τάρ α νε

νέ κρωται, ἡ Εὐ α ἠ λευ θέ ρωται, ὁ θά

νατος τεθα νά τω ται καὶ ἡ μεις ἐ ζω ο ποι

ήθη μεν· δι ὁ ἀ νυ μοῦ ντες βο ῶ μεν·

Εὐ λο γη τὸς Χρι στὸς ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ

οὔ τως εὐ δο κή σας, δό ξα σοι

Δοξολογία Ἐμμ. Ι. Φαρλέκα

Ήχος δ' Δι (La) (ἄγια), Δίσημος ̣̣ (ἀργῶς)

Ήχος ̣̣ Δι

Δ
Δ
" Δ
" Ἄ γ ι α α α

Δ
Δ
" Δ
" Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, Δόξα ἐν
" Δ
" ὕ ψ ι σ το ι σ Θε ῶ, καὶ ἐ π ι γ ῆ σ εἰ ρ ῆ
" Δ
" ν η, ἐ ν ἀ ν θ ρ ῶ π ο ι σ εὐ δ ο κί α.

Δ
Δ
" Δ
" Ἐ μ νοῦ μέ ν σε, εὐ λο γοῦ μέ ν σε, προ σκυ
" Δ
" νοῦ μέ ν σε, δο ξο λο γοῦ μέ ν σε, εὐ χ α ρ ι
" Δ
" στοῦ μέ ν σοι, δι ἀ τ ῆ ν με γά λ η ν σου δό
" Δ
" ξ α ν.

Δ
Δ
" Δ
" Κύ ρ ι ε βα σ ι λεῦ, ἐ π ο υ ρά ν ι ε Θε
" Δ
" εἰ, Πά τ ε ρ παν το κ ρά τ ο ρ, Κύ ρ ι ε Υἱ ὸ ς ἁ
" Δ
" νο γε νέ ς, Ἰ η σοῦ Χ ρ ι στέ, καὶ Ἄ γ ι ο ν
" Δ
" Π ν εῦ μα,

Δ
 οἴ " Κύ ρι ε ὁ Θε ὅς, ὁ ἄ μνός τοῦ Θε
 οῦ, ὁ Υἱ ὅς τοῦ Πα τρός, ὁ αἴ ρων
 τὴν ἄμαρ τί αν τοῦ κό σμου, ἔ
 λέ η σον ἡ μᾶς, ὁ αἴ ρων τὰς ἄ
 μαρ τί ας τοῦ κό σμου.

Δ
 οἴ " Πρόσδεξαι τὴν δέ η σιν ἡ μῶν, ὁ κα
 θήμε νος ἐν δε ξι ᾗ τοῦ Πα τρός, καὶ ἔ
 λέ η σον ἡ μᾶς.

Δ
 οἴ " Ὅ τι σὺ εἶ μόνος Ἄ γι ος, σὺ εἶ μό νος
 Κύ ρι ος, Ἰ η σοῦς Χρι στός, εἰς δό ξαν
 Θε οῦ Πατρός. Ἀ μήν.

Δ
 οἴ " Καθ' ἐ κά στην ἡ μέραν εὐ λο γήσω
 σε, καὶ αἰ νέ σω τὸ ὄ νο μά σου
 εἰς τὸν αἰ ῶ να, καὶ εἰς τὸν αἰ ῶ να

τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

α' καὶ β'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. Δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου

(Δις)

Τό γ' Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. Δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου

ξό ν με τὰ δικαίωμά σου
 Κύριε, καταφυγή ἐγενήθης ἡμῖν,
 ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ, Ἐγὼ εἶπα· Κύριε,
 ἐλέησόν με, ἵασαί τὴν ψυχὴν
 μου, ὅτι ἤμαρτόν σοι.
 Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδα
 ξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅ
 τι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
 Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φω
 τί σου ὁσφραδισμός.
 Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γι
 νώσκουσιν σε. **Γοργῶς** Ἄγι
 ος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἄ
 θάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς

Ἄ γι α α α
 Ἄ γι ι ι Ἄ γι ο ς
 ὁ Θε ὁ ο ο ο ς
 Ἄ γι ι Ἄ γι ο ς
 Ἰ σχυ ρό ο ο ς
 Ἄ α α γι ο ς Ἄ
 θά α α λε ἄ θά να το ς,
 ἐ λέ η σον ἡ μᾶ α
 α α α α ς

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

για τα μέλη της βυζαντινής Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης

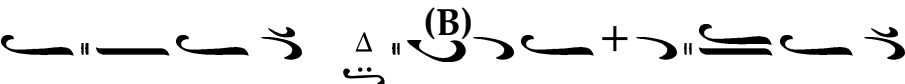
-Επιμέλεια Χρυσάνθου Παγγίδη.
Στουτγκάρδη Γερμανίας 2019

ὄργην καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ
 ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ
 ἀπειχῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

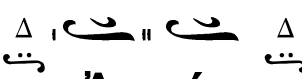
[*] ΧΟΡΟΣ ταυτοχρόνως: β χ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$
 Κύ ρι ε ἐ λέ η
 β " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ γ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$
 σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον Κύ ρι ε ἐ λέ
 Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ χ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$
 η σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον Κύ ρι ε ἐ λέ
 ζ' " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ ν'
 η σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον
 ζ' " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ χ
 Κύ ρι ε ἐ λέ η σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον
 Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ γ
 Κύ ρι ε ἐ λέ η σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον
 Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ β
 Κύ ρι ε ἐ λέ η σον Κύ ρι ε ἐ λέ η σον
 καὶ ἀμέσως: β χ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$
 Κύρι ε, ἐ λέ η σον. Κύ ρι ε, ἐ λέ
 Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ β
 η σον. Κύρι ε, ἐ λέ η σον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι
 Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν
 τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ΧΟΡΟΣ : Δ χ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ Δ " $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$
 Κύρι ε, ἐ λέ η σον. Κύρι ε,


 ἔ λέ ησον. ^(B) Κύρι ε, ἔ λέ ησον. 6

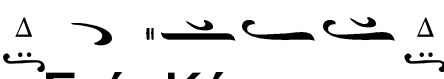
ΙΕΡΕΥΣ: Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν· καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: 
 Ἄ μήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: 
 Καὶ τῷ πνεῦμα τί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: 
 Σοί, Κύ ρι ε.

ΙΕΡΕΥΣ: Δέσποτα, πολυέλεε Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν

ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων· τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· τῶν ἐν ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, Σπυρίδωνος ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος, τῶν θαυματουργῶν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, Θεοδώρων, Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου· τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἀγίου τῆς ἡμέρας) οὗ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων·

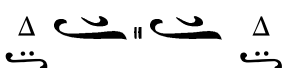
Εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν·

ΧΟΡΟΣ: $\Delta \text{ } \overline{\text{C}} \text{ } \overline{\text{C}} \text{ } \Delta$
Ἄ μὴν


ΙΕΡΕΥΣ: δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν·






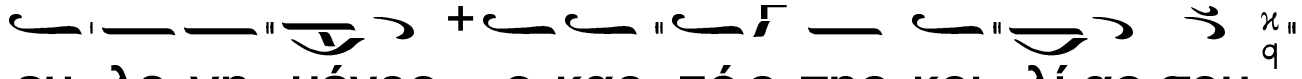

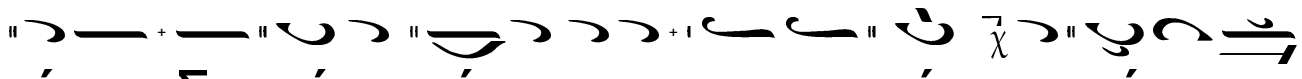

ΧΟΡΟΣ: $\Delta \text{ } \overline{\text{C}} \text{ } \overline{\text{C}} \text{ } \Delta$
Ἄ μὴν

ΙΕΡΕΥΣ: σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου·


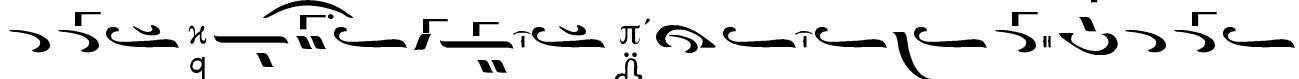

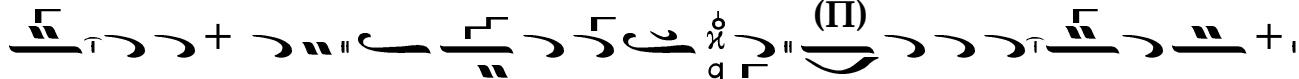

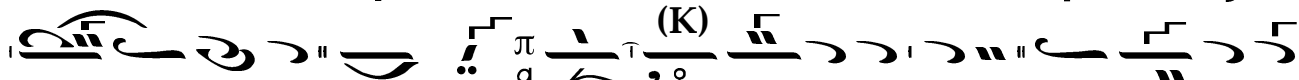

ΧΟΡΟΣ: 
 Ἄ μήν

ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον·
 εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς
 καὶ τὸν κόσμον σου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν,
 ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣  Κε

ΙΕΡΕΥΣ: 
 Θε ο τό κε Παρ θέ νε  χαίρε Κε χα

 ρι τω μέ νη Μα ρί α ο Κύ ρι ος

 με τά σου ευ λο γη μένη συ εν γυναι ξί  και

 ευ λο γη μένος ο καρ πός της κοι λίας σου 

 ό τι Σω τήρα έ τεκες των ψυχών η μώ

 ων

Ἔτερον ἀργοσύντομον, τό "πολίτικον"


 Νε ε Θε ο τό κε Παρ θέ

 νε χαί ρε  Κε χα ρι τω μέ νη

 Μα ρί α  ό Κύ ρι ος

 με τά Σοῦ  Εὐ λο γη μέ

νη ΣΥ ΕΝ ΥΜΙΝ ΟΥΝ

ΞΙ Ι ΛΙ Ι ΚΑΙ ΕΥ ΛΟ

ΓΗ ΜΕ ΝΟΣ Ο ΚΑΡ ΠΟΣ ΤΗΣ

ΧΟΡΟΣ ΚΟΙ ΛΙΑΣ ΣΟΥ Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ

ΡΑ Ε ΤΕ ΚΕ Σ ΤΩ Ν ΨΥ

ΧΩ Ω Η ΜΩ Ν

και ἄλλως συντόμως: *{

 }

ΥΜΙΝ ΟΥΝ ΞΙ

Σημ. Ἐν τῇ Διακαινησίμῳ ἑβδομάδι, ἀντὶ τοῦ <Θεοτόκε Παρθένε>, ψάλλεται τό <Χριστὸς ἀνέστη>.

ΙΕΡΕΥΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ:

 Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, Αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, τῇ πόλει ταύτῃ, ἐν τοῖς οἴκοις τῶν ἑορταζόντων καὶ ἐν τῷ κόσμῳ σου ἅπαντι· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἁγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἁγιάζων τὰ

σύμπαντα, Χριστέ ό Θεός ήμῶν, καί σοί τήν δόξαν
 ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καί τῷ
 παναγίῳ καί ἀγαθῷ, καί ζωοποιῷ σου Πνεύματι,
 νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: $\overset{\Delta}{\text{ⲁ}} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 Ἄ μήν.

Ἦχος $\lambda \overset{\circ}{\alpha}$ $\text{ⲕ} \text{ⲉ}$

$\overset{\kappa}{\text{ⲉ}} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 Πλούσι οι ἐ πτώχευ σαν καὶ ἐ πείνα σαν· οἱ
 $\text{ⲉ} \text{ⲕ} \text{ⲗ} \text{ⲉ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 δὲ ἐκ ζη τοῦντες τὸν Κύ ριον, οὐκ ἐλαττω
 $\text{ⲉ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 θήσον ται παν τό ς ἀ γα θοῦ

ΧΟΡΟΣ: Τό αὐτό δίς.

Τό τέλος τοῦ τρίτου. $\overset{\kappa}{\text{ⲉ}} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 παντο ος α γα θουου ουου

$\overset{\kappa}{\text{ⲉ}} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ἔτερον εἰς ἦχον Βαρύν

Ἦχος $\overset{\phi}{\text{ⲁ}}$

$\overset{\Gamma}{\text{ⲉ}} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲙ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 Πλούσι οι ἐ πτώ χευ σαν καὶ ἐ πείνα
 $\text{ⲉ} \text{ⲕ} \text{ⲗ} \text{ⲉ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 σαν· οἱ δὲ ἐκ ζη τοῦντες τὸν Κύ ριον, οὐκ ἐ
 $\text{ⲉ} \text{ⲓ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ} \text{ⲛ} \text{ⲁ}$
 λαττω θήσονται παν τό ς ἀ γα θοῦ.

[*] Το τέλος τοῦ τρίτου: $\overset{\gamma}{\eta}$ — " $\underbrace{\quad}$ \rightsquigarrow \rightsquigarrow " \rightarrow \rightarrow $\overline{\quad}$ $\overset{\gamma}{\eta}$
παν τὸς ἀγαθοῦ οὐ.

Σημ. 1. Ἐν Ἀγρυπνίαις. Τελουμένης ὁλονυκτίου Ἀκολουθίας (Ἀγρυπνίας), ἢ εὐλόγησις τῶν Ἄρτων καὶ ἡ Ἀρτοκλασία, κατὰ τε τὴν παλαιὰν καὶ κανονικὴν Διάταξιν, γίνεται, κατὰ τὴν ἀνωτέρω Τυπικὴν Διάταξιν, εὐθὺς μετὰ Ἀπολυτίκια τοῦ Ἑσπερινοῦ.

Ἡ καταγραφὴ τῶν Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδὸς»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Χρῦσανθο Παγγίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίων Αποστόλων
Πέτρου καὶ Παύλου Στουγκάρδης Γερμανίας.