

14.04.2024

ΚΥΡΙΑΚΗ: Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ  
Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἀριστάρχου, Πούδη καὶ Τροφίμου.

Ἦχος δ', Ἐωθινόν Α'.

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

## ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ-Περιεχόμενα

(Επί τη βάσει του Τυπικού Γεωργ. Βιολάκη) και του Οικουμενικού Πατριαρχείου.Εκκλ.Ελλάδος και Κύπρου)

### 14.04.2024 ΚΥΡΙΑΚΗ: Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Ἐν ἡ μνείαν ποιούμεθα τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ συγγραφέως τῆς "Κλίμακος".  
Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἀριστάρχου, Πούδη καὶ Τροφίμου.  
Ἦχος δ', Ἐωθινόν Α'.

### Τῷ πρώτῳ: ΟΡΘΟΡΟΣ

Ἐξάψαλμος. Εἰς τό·«Θεὸς Κύριος...».

**Ἀπολυτίκια:** 1. - Τό **Ἀναστάσιμον** του δ' ἡχοῦ: "Τό φαιδρόν τῆς ἀναστάσεως. . ."   
2. - Δόξα τοῦ Ὁσίου· "Ταῖς τῷ δακρύων. . ."   
καὶ 3. - Τό **ὁμόηχον** Θεοτοκίον αὐτοῦ· " Ὁ δι ἡμᾶς γεννηθεῖς. . ."

**Καθίσματα:** Τά **Ἀναστάσιμα** τῆς α' καὶ τῆς β' Στιχολογίας μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

Τά **Εὐλογητάρια** ἢ **Ἐπακοή**, οἱ **Ἀναβαθμοί** καὶ τό **Προκείμενον** τοῦ ἡχοῦ.

**Κανόνες:** 1. - Ὁ **Ἀναστάσιμος**: "Θαλάσσης, τό ἐρυθραῖον πέλαγος. . ." μετὰ τῶν Εἰρμῶν αὐτοῦ.   
2. - Τοῦ **Τριωδίου**· " Ὁμοιώθην ἐγώ. . ." μετὰ στίχου· "Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι."   
καὶ 3. - Τοῦ Ὁσίου· "Ἐν φωτὶ ἀῦλω καὶ νοητῷ. . ." μετὰ στίχου· "Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν" καὶ εἰς τὰ δύο τελευταῖα Δόξα, Καὶ νῦν, ἅπαντες εἰς 4.

### Ἀπό γ' Ὠδῆς

Τό **Κοντάκιον** καὶ ὁ **Οἶκος** τοῦ Ὁσίου (χῦμα) καὶ τὰ

**Μεσῶδια Καθίσματα:** 1. - Τοῦ **Τριωδίου**· "Τόν ἄχραντον Σταυρόν σου. . ."   
2. - Δόξα, τοῦ Ὁσίου· "Ταῖς ἀρεταῖς πρὸς οὐρανόν. . ."   
καὶ 3. - Καὶ νῦν, τό **Θεοτοκίον** αὐτοῦ· "Ὁ ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ. . ."

### Ἀφ' ε' Ὠδῆς

**Κοντάκιον - Οἶκος:** Τά **Ἀναστάσιμα**.

**Συναξάριον:** Τῆς ἡμέρας.

**Καταβασία:** " Ἀνοιξω τό στόμα μου. . ."

**Εὐαγγέλιον Ὁρθρου:** Τό **Α' Ἐωθινόν**: "Οἱ ἑνδεκα Μαθηταὶ ἐπορεύθησαν. . ." κτλ. ὡς καὶ τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου (17ῆ Φεβρουαρίου).

**Ὁ Ν Ψαλμός:** Εὐθύς· **Δόξα:** "Τῆς μετανοίας. . .".

**Και νῦν:** "Της σωτηρίας. . .".

**Εἰς τὸν στίχον**· «Ἐλέησόν με ὁ Θεός... Τά πλήθη τῶν πεπραγμένων...»

### Ἡ Τιμιωτέρα.

**Εἰρμός θ' Ὠδῆς:** "Ἄπας γηγενής. . ."

"Ἅγιος Κύριος. . ."

**Ἐξαποστειλάρια:** 1. - Τό **Α' Ἀναστάσιμον**· "Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. . ."

2. - Τοῦ Ὁσίου· "Τοῦ κόσμου τὴν εὐπάθειαν. . ."

καὶ 3. - Τό **Θεοτοκίον** αὐτοῦ· "Κυρίως Θεοτόκον σε. . ."

**Εἰς τοὺς Αἶνους ἰστώμεν Στίχους η'.**

**Αἶνοι:** 1. Τά 4 Στιχηρά **Ἀναστάσιμα**· "Ὁ Σταυρόν ὑπομείνας. . ."

- Ἐν τῷ Σταυρῷ σου, Χριστέ. . .

Τῷ σῷ Σταυρῷ, Χριστέ. . .

- Τῶν πατρικῶν σου κόλπων. . .

καὶ 2. - Τά 3 Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Ὁσίου τὰ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ· "

Πάτερ Ἰωάννη Ὅσιε. . . δις

Πάτερ Ἰωάννη ἔνδοξε. . .

- Πάτερ Ἰωάννη Ὅσιε. . .

τό πρώτον δις, μετὰ στίχων εἰς τὰ δύο τελευταῖα:

α'. "Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα"

β'. "Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ Ὁσίου αὐτοῦ".

**Δόξα:** Τό Ἰδιόμελον τοῦ **Τριωδίου**· "Δεῦτε ἐργασώμεθα. . ."

**Καὶ νῦν:** "ὑπερευλογημένη. . ."

**Δοξολογία:** Μεγάλη. "Σήμερον σωτηρία. . ."

1)

## Εξάψαλμος

Ὁ ἱερεύς.

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρῶν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

**Α** ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρῖς).

**Δ** όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου\* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,\* νίκας τοῖς βασιλεῦσι\* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος\* καὶ τὸ σὸν φυλάττων\* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

**Ο** ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,\* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ\* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,\* Χριστέ ὁ Θεός\* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου\* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,\* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς\* κατὰ τῶν πολεμίων.\* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,\* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,\* μὴ παρίδης, ἀγαθή,\* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,\* πανύμνητε Θεοτόκε\* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν\* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν\* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην\* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,\* μόνη εὐλογημένη.

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ ἀναγνώστης: Κύριε ἐλέησον . . .

(τρὶς)εἰς ἐκάστην δέησιν).

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ φιλήθρους...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ\* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη\* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (Τρίς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,\* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

### ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;\* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου\* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,\* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,\* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,\* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε\* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,\* ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία\* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,\* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,\* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου\* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,\* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου\* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους\* ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,\* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἔταπεινώθην ἕως σφόδρα\* ὠρύομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,\* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη,\* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου,\* καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίαν μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν\* καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,\* καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος\* καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφός οὐκ ἤκουον\* καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων\* καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα\* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου\* καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμέ ἐμεγαλορρήμονησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,\* καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ\* καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,\* καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με,\* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

**Ο** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,\* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου\* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ᾤφθην σοι\* τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς\* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου\* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου\* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,\* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου\* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς\* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας\* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ\* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ,\* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

~~Καὶ πάλιν.~~

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,\* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου,\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

*Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων· Ἀμήν.*

*Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.*

*Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων· Ἀμήν.*

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου\* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον,\* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,\* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,\* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,\* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου\* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,\* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην,\* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν,\* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια;\* ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοί;



Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου\* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου\* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,\* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,\* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου\* ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου,\* οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,\* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον\* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

~~Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον\* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.~~

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,\* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,\* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου\* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος\* καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, \* τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, \* μακρόθυμος καὶ πολυέλεος \* οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, \* οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, \* οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς \* ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, \* ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, \* ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν \* ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, \* ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ \* ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει \* καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος \* ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν \* τοῖς φυλάσσοῦσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ \* καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, \* καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, \* δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ \* τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, \* λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, \* ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ \* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

~~Καὶ πάντα~~

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ \* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,\* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,\* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,\* ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατέδιώξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,\* ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,\* καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου,\* ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,\* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,\* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου,\* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε,\* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,\* καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,\* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,\* ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε,\* πρὸς σὲ κατέφυγον,\* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,\* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ,\* ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου\* καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,\* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Και πάλιν·

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου\* καὶ  
μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-  
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλληλούια, ἄλληλούια, ἄλληλούια· δόξα σοι, ὁ  
Θεός. (τρὶς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγάλη Συναπτή, ἴσται τὰ «Εἰρηνικά»

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς πᾶν πάντων  
ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ  
Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ πμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ  
κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ θηρᾶν, θάλασσαν καὶ  
ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ ὑποτάξαι ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κώμης, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,  
χώρας, καὶ τῶν πιστῶν οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοπορούντων, νασοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώπων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντίστροφου, σώσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σὶ χάριτι. Κύριε ἐλέησον

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποτῆς ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας  
(Ἦπερ ἡμεῖς Θεοτόκε σώσον ἡμᾶς) μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ  
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραστώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ὁ α' χορὸς: Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλαγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. α'. Ἐξομολογήσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὐτή, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ χορὸς τοῦ Ἀπολυτίκιου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Ἐ δὲ Δι

Ἀ μὴν Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡ  
μῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
ου.

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ( Τὸ ὡς ἄνω )

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ( Τὸ ὡς ἄνω )

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ( Τὸ ὡς ἄνω )

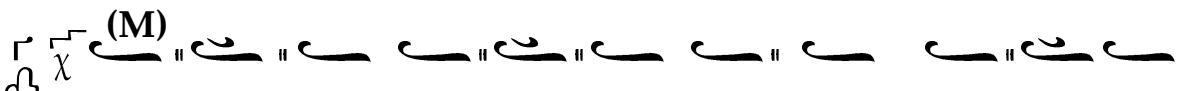

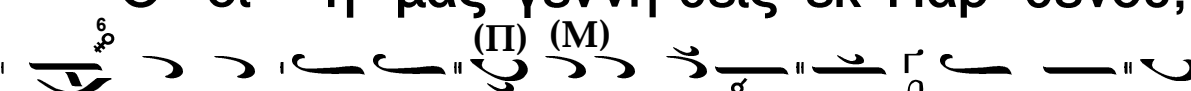



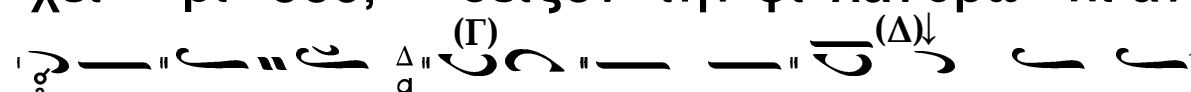
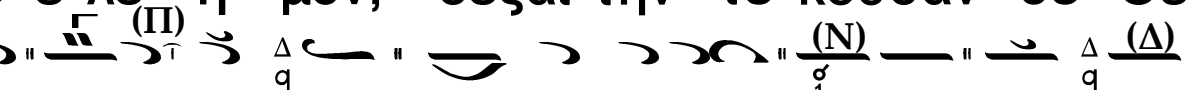


Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

ΤοφαιδροντηςΑναστασεωςκηρυγμαεκ  
τουΑγγελουμαθουσαιατουΚυριουμαθητρι  
αικαιτηνπρογονικηναποφασιν απορρι  
ψασαι τοις Αποστολοις και χωμεναι ελε  
γον εσκυλευται οθανατος η γερθη Χρι  
στος ο Θεος δωρουμενος τω κοσμω το μεγα  
ελεος

# Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Γ̣ α̣


Δόξα Πατρί και Υἱ ῶ και Ἁ γίω  
 Πνεύματι  
 Ταῖς τῶν δακρύων σου ῥοαῖς, τῆς ἐρή  
 μου τὸ ἄγονον ἐγεώρησας, και τοῖς  
 ἐκβάθους στεναγμοῖς, εἰς ἐκατὸν τοὺς πό  
 νους ἐκαρποφόρησας, και γέγονας φω  
 στήρ, τῆ Οἴκου μένη λάμπων τοῖς θαύμα  
 σιν Ἰωάννη Πατῆρ ἡμῶν ὁσιε, πρέ  
 σβευε Χριστῶ τῶ Θεῶ, σωθῆναι τὰς ψυ  
 χὰς ἡμῶν.



  
 Καί νῦν καί ἄ εἰ καί εἰς τοὺς αἰ ὡ νας  
 Θεοτοκίον  
 τῶν αἰ ὡ νων ἄ μήν  

 Ὁ δι' ἡ μᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου,  

 καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἄγαθέ, ὁ θανά  

 τω τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ Ἐγερσιν  

 δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας  

 τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν  

 σου ἔλεημον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θε  

 οτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ  

 σῶσον Σωτήρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον  

 Ο ΟΝ

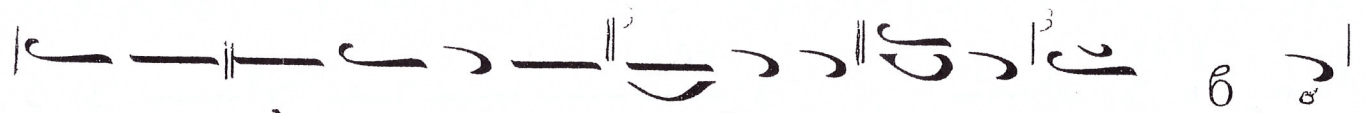
Εκθήματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

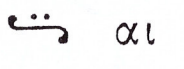
Χρονική ὁγωγή ὀλίγων τι ὀργωτέρω χρόνος ἑπιπέδι.

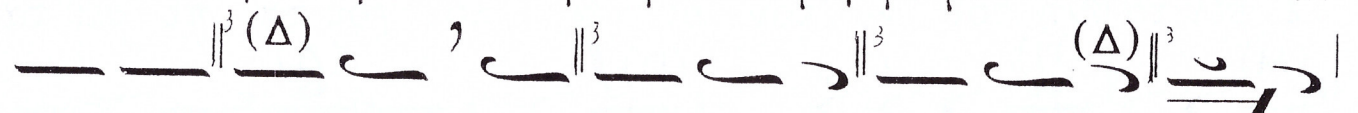
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν Δι

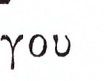
(B) 


Α να βλε φα σαι του τα φου την ει σο δον 


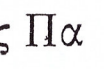


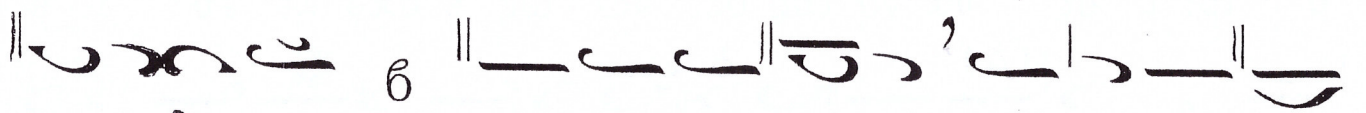
και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι 


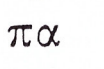


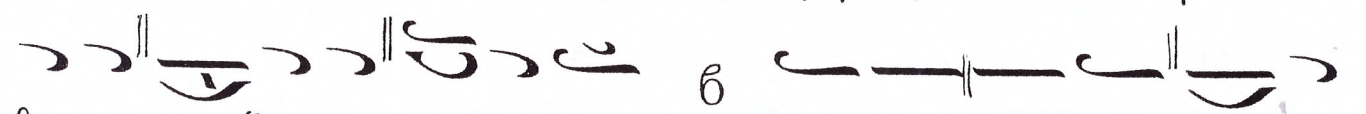
μου ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου 


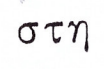


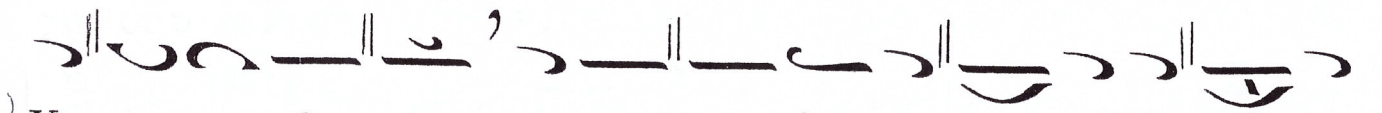
σαι  α ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας Πα 

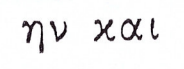


ρα δει σον  α ρα η γερ θη ο και προ πα 



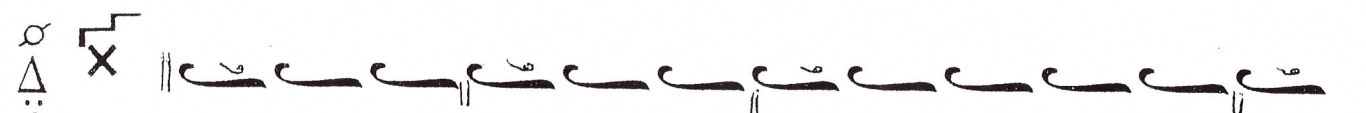
θως κη ρυ ξας την ε γερ σιν  α λη θως α νε στη 





Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και 

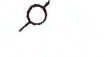


Α να στα σιν 




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ 

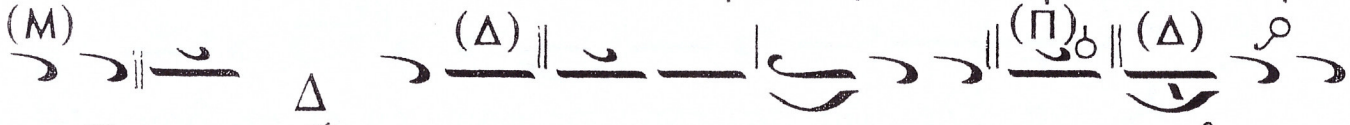


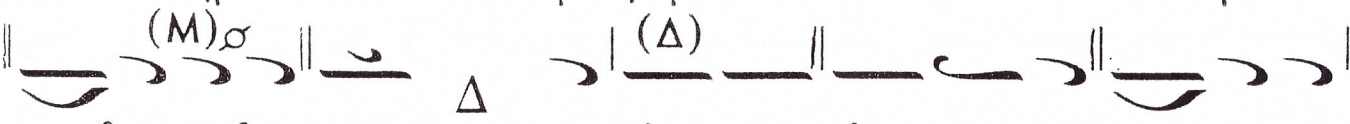
μα τι 

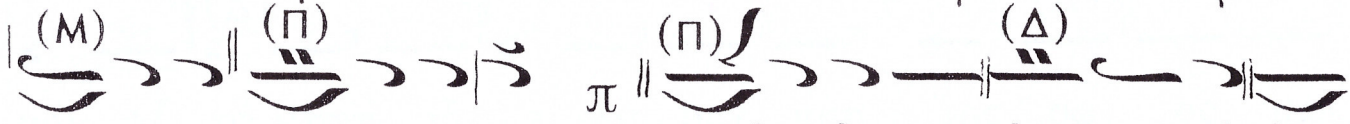
Προσόμοιον προς το «Κατεπλάγη Ιωσήφ»

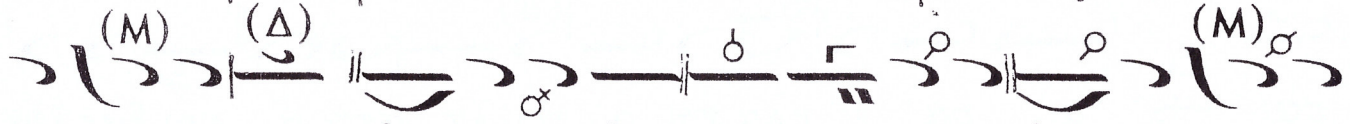




  
 Ε κου σι αν σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει



  
 νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι

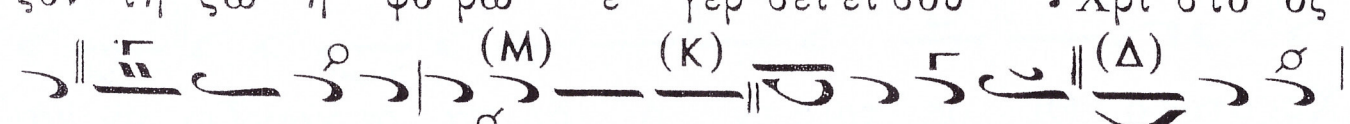

  
 ε θεν το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα

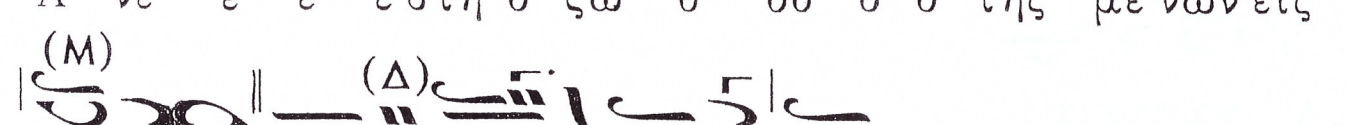

  
 συ υ στη σα με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο

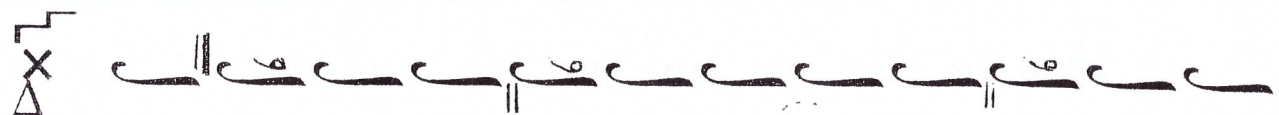

  
 ο τρι ι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε



  
 το και οι εν Α δη α παν τες ε κρα αυ γα α


  
 ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου Χρι στο ος


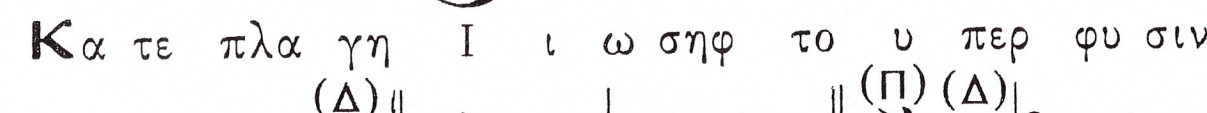

  
 Α νε ε ε ε στή ο ζω ο δο ο ο της με νων εις


  
 τους αι ω ω ω ω ω νας

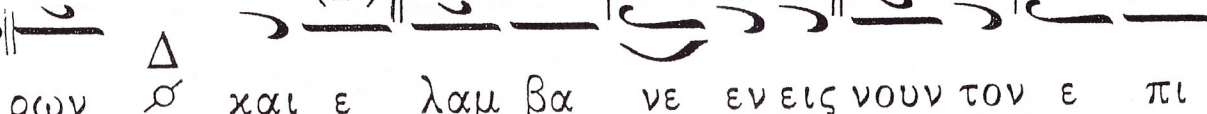
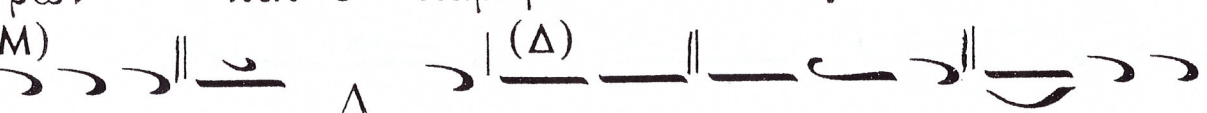

  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


  
 αι ω νων Α μην

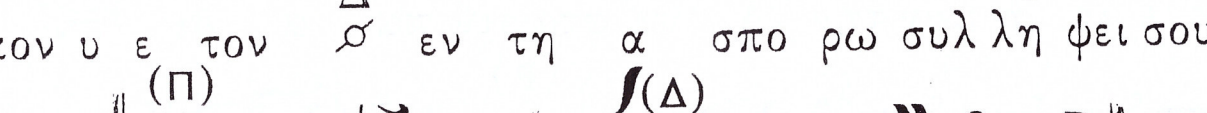
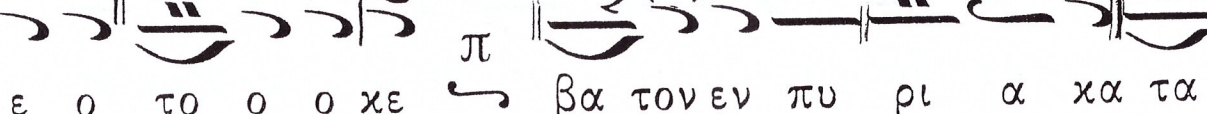
Αυτόμελον «Κατεπλάγη Ιωσήφ»

(M) (Δ) ||  (Π) (Δ) | 

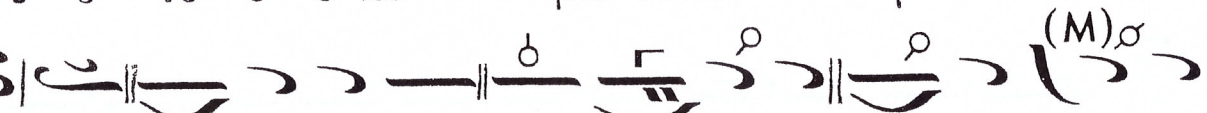
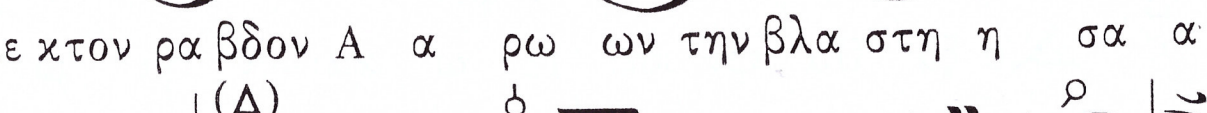
Χ Κα τε πλα γη Ι ι ω ση φ το υ περ φυ σιν

(M) (Δ) ||  (Π) (Δ) | 


Θε ω ρων σ και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι

(M) (Δ) ||  (Δ) || 


πο κον υ ε τον σ εν τη α σπο ρω συλ λη φει σου

(M) (Π) (Δ) ||  π || 

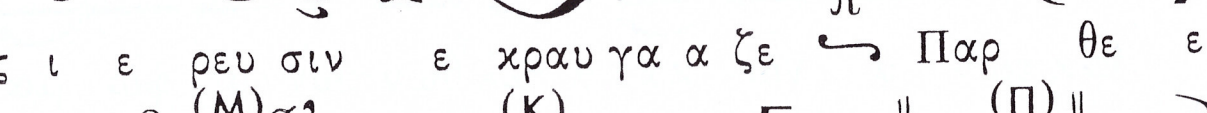
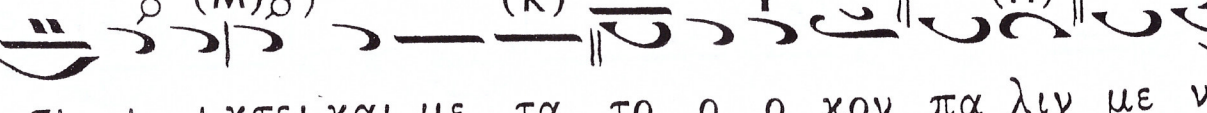
Θε ε ο το ο ο κε σ βα τον εν πυ ρι α κα τα

 (M)σ

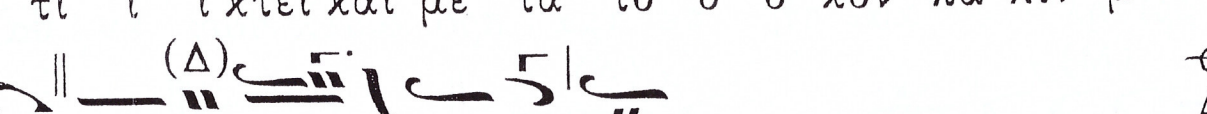
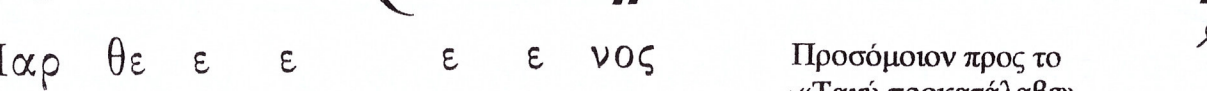
α φλε κτον ρα βδον Α α ρω ων την βλα στη η σα α

(Δ) ||  (M)σ


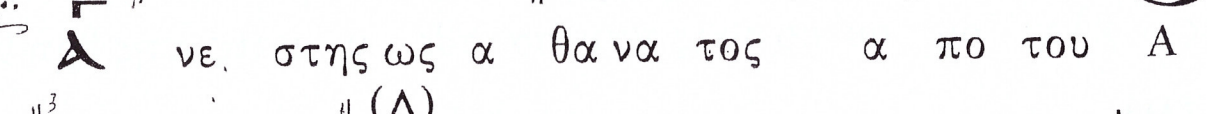
σαν σ και μαρ τυ ρων ο μνη στω ρ σα και φυ υ υ λα ξ

(M) (Π) (Δ) ||  π || 


τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζε σ Παρ θε ε

(M)σ (Κ) (Π) ||  (Π) || 

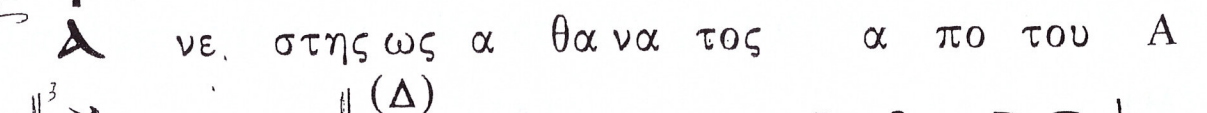
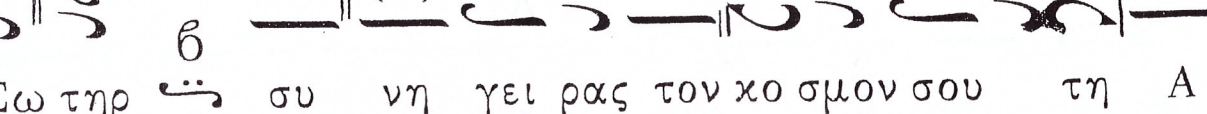
νος τι ι ι κτει και με τα το ο ο κον πα λιν με νει

(Δ) ||  

Παρ θε ε ε ε ε νος Προσόμοιον προς το  
«Ταχύ προκατάλαβε»

(M) (B) ||  (B)

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α

 (Δ) || 

δου Σω τηρ σ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α

να στασει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ

σασεν ι σχυ ι του θα να του το κρατος ε δει

ξας ε λε η μον την Α να στασιν πα α σι δι

ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Προσόμοιον προς το «Κατεπλάγη Ιωσήφ»

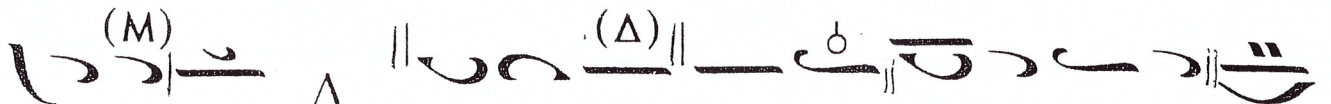
Εχ των α νω κα α τελ θων των υ φω μα των


Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η


πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε

ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω


ω δας κραυ γης ε χουσαι α ει το ευ συμ πα α

  
θη η τον  $\Delta$  ον γαρ ζη τει τε κλαι ουσαι θαρ σει

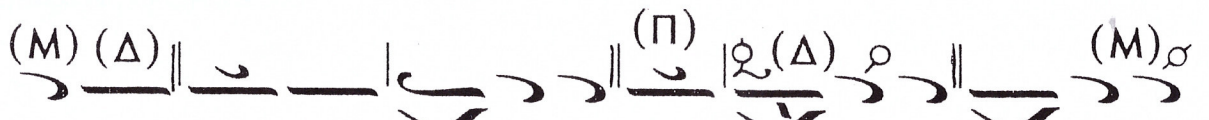
  
ειει τε ως α λη θως ε ε ξε γη γε ερται  $\pi$  δι

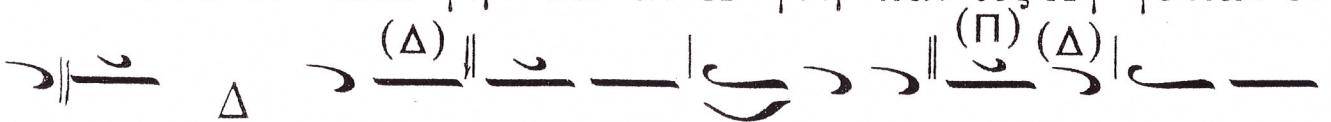
  
ο ο βο α α α τε τοις Α πο στο λοις  $\kappa$  ο τι


  
Α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ος  $\Delta$

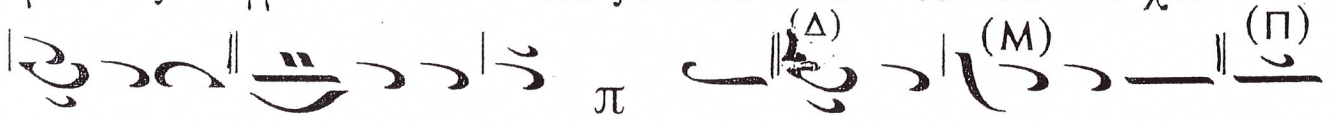
  
 $\times$  Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

  
αι ω νων Α μην Προσόμοιον προς το «Κατεπλάγη Ιωσήφ»  $\Delta$

  
Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παντες Α γ γε λων οι

  
χο ροι  $\Delta$  το μυ στη ρι ο ον της σης κυ ο φο

  
ρι ας το φρι κτον  $\Delta$  πως ο τα παν τα συ νε χων νευ

  
μα τι μα ο ο νω  $\pi$  αγ κα λαις ω ως βρο τος

  
ταις σαις συ νε ε χε ται  $\Delta$  και δε ε χε ται αι αρ

(Π)(Δ) | (Μ) | (Δ) |  
χην ο προ αι ω ω νι ι ος ς και γα λου χει ται  
συμ πα σαν ο τρε φων πνο η α φα τω Χρι στο τη η  
π και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου Μη τε  
ε ε ρα ς (Μ) || (Π) || (Δ) |  
ε ε ρα ς ευ φη μουν τες δο ξα α α ζου  
σι

τὰ Εὐλογητάρια.



ρο φόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦ  
 σθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανεστη τοῦ μνήματος.  
 Εὐλογῆτός εἶ, Κύριε, διότι δαξόν με τὰ  
 δικαιώματά σου.  
 Λίαν πρῶτον, Μυροφόροι ἔδραμον,  
 πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέ  
 στη, πρὸς αὐτὰς ὁ Ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρή  
 νου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν Ἀνά  
 στασιν δέ, Ἀποστόλοις εἶπατε.  
 Εὐλογῆτός εἶ, Κύριε, διότι δαξόν με  
 τὰ δικαιώματά σου.  
 Μυροφόροι γυναικες μετὰ μύρων ἐλ  
 θούσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου Σῶτερ ἐνηχοῦν

το, Ἄγ γέ λου τρα νῶς, πρὸς αὐ τὰ ς φθεγγο  
 μένου. Τί με τὰ νε κρῶν, τὸν ζών τα λο γί ζε  
 σθε; ὡς Θε ὸς γὰρ ἔ ξα νέ στη τοῦ μνήμα  
 τος.

Δόξα Πα τρί και Υἱ ῶ και ἁ γί ω  
 Πνεύματι

Προσκυ νοῦμεν Πα τέ ρα, και τὸν τού  
 του Υἱ ὄν τε, και τὸ ἁ γι ον Πνεῦμα, τὴν

ἁ γί αν Τρι ἄ δα, ἐν μι ᾷ τῆ οὐ σί α,

σὺν τοῖς Σε ρα φί μ, κρά ζοντες· τὸ Ἄ γι ος,  
 Ἄ γι ος, Ἄ γι ος εἶ Κύ ρι ε.

Και νῦν και ἁ εἰ και εἰς τούς αἰ ῶ νας  
 τῶν αἰ ῶ νων. Ἀ μή ν

Ζω ο δό την τε κοῦ σα, ἔ λυ τρώ σω



Παρ θέ νε, τὸν Ἄ δὰ μ ἄ μαρ τίας, χαρμο  
 νήν δὲ τῆ Εϋ α, ἄν τὶ λύ πης πα ρέσχες,  
 ῥεύσαντα ζω ῆς, ἴ θυ νε πρὸς ταύτην δέ, ὁ  
 ἐκ σοῦ σαρκω θεὸς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

α) Ἄλλη λού ἰ α, Ἄλ λη λού ἰ α, Ἄλλη λού  
 ἰ α. Δό ξα σοι ὁ Θε ὅς

β) Τό αὐτό ὡς ἄνω.

γ) Ἄλ λη λού ἰ α, Ἄλ λη λού ἰ α, Ἄλ λη  
 λού ἰ α. Δό ξα σοι ὁ Θε ὅ ος.

Ὁ Ἄναγνώστης ἀναγινώσκει χῦμα τῆς ὑπακοῆς τοῦ Ἦχου

Ἀμήν.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

### ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον Α'.

β λ χ

(B)



Εχ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με



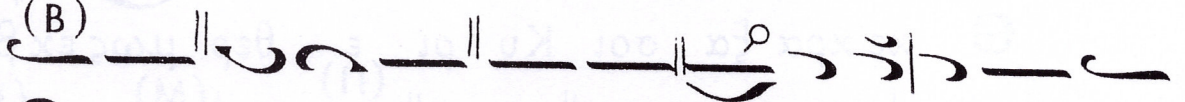
πα α θη β αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον



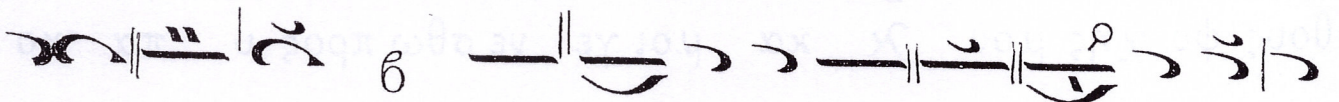
Σω τηρ μου

β λ

(B)



Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του



Κυ ρι ου λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε σε σθε α



πε ξη ρα με νοι

β λ



(B)





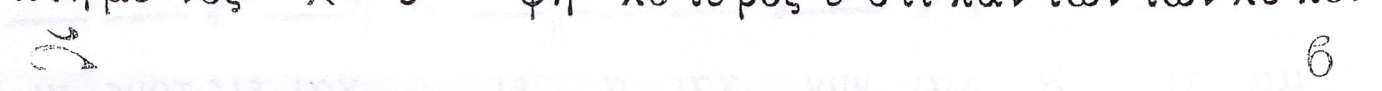
Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



μα τι β λ και νυν και α ει και εις τους αι


  
 ω νας των αι ω νων Α μην β  
λ
  
 (M) (B)
   
 σ
   
 λ γι ω Πνευμα τι πα α σα φυ χη ζω ου
   
 (M) (B)
   
 β σ
   
 ται λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λ
   
 (M) (B)
   
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
   

  
 φι ως β  
λ

Ἀντίφωνον Β'.

(M) (B)
   
 Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α
   

  
 β
   
 θους φυ χης μου λ και μοι γε νε σθω προς υ πα κο
   

  
 ην τα θει ει α σου ω τα β  
λ
  
 (M) (B)
   
 σ
   
 Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας της κε
   
 (Δ) (M) (B)
   
 β
   
 κτη με νος λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πν
   

  
 των β  
λ

(B)  
 X Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι θ (N) (B) X | και ει και εις τους αι  
 ω νας των αι ω νων Α μην θ λ

(M) (B)  
 σ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
 α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα π (B) 9 α πα σαν  
 την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν θ λ

Ἀντίφωνον Γ'.

(B)  
 Η καρδι α μου προς σε Λο γε υ φωθει τω θ λ  
 (M) (B)  
 σ και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων  
 προς χα μαι ζη λι αν θ λ  
 (M) (B) (M)  
 Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

(B)

γην λ ε πι τω Κυ ρι ι ω θερ μο τε ρον φι λ τρον  
 χρε ω στου μεν

β  
λ

(B)

Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι λ και νυν και α ει και εις τους αι  
 ω νας των αι ω νων Α μην

β  
λ

(M) (B)

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλσ  
 τος λ θε ω ρι ας και σο φι ας π παν τα γαρ  
 εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ο Λο γος εκ κα  
 λυ πτει

β  
λ

Προκείμενον

(N) (B)

α) Χ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η  
 μιν και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο

(M), (B)

ο ξης του ο νο μα τος σου

β  
λ

β) το αυτό

γ) Στιχ. ό Θεός, έν τοίς ώσιν ήμών ήκούσαμεν.

(N) (B)

α) λ α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η

(M) (Δ)

μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της δο

(M)

ο ξης του ο νο μα το ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

β  
λ

Ο ΚΑΝΩΝ Ὠδή Α' Ὁ Εἰρμός ΗΧΟΣ Δ' β λ χ

β λ (M) || (B) Γ | 3 β λ (M) | (B) || β λ χ

Θα λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α

|| β λ (M) | (B) || β λ (M) || β λ χ

βρο χοις ι χνε σιν λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι στρα

|| β λ (Π) || β λ (B) || β λ χ

η λ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι π του Α μα ληχ

|| β λ || β λ || β λ || β λ χ

την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το β λ

β λ || β λ || β λ || β λ || β λ χ

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε β λ

(M) || (B) Γ | 3 β λ (M) | (B) || β λ χ

Υ φω ω θεις την η με τε ραν εκ πτω σιν ε

|| β λ (M) | (B) || β λ (M) || β λ χ

πα νορ θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ

|| β λ (B) || β λ (Π) || β λ (B) || β λ χ

ρου την εν ξυ λω ι ω με ε νος π πα νω λε θρι

|| β λ || β λ || β λ || β λ χ

αν Δε σπο τα ως α γα θος και Παν το δυ να μος β λ

β λ || β λ || β λ || β λ || β λ χ

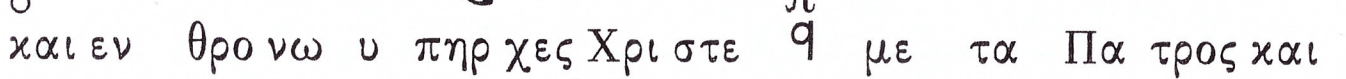
Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε β λ

(B) || (M) || β λ (B) || (M) | (B) || β λ χ


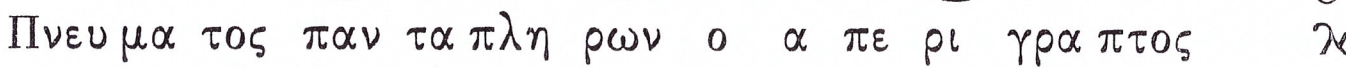
Εν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με τα φυ

|| (Π) || β λ (B) || β λ || β λ || β λ χ


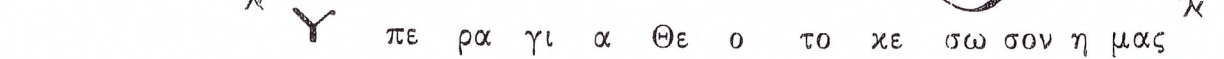
χης ως Θε ος π εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου

(M)(B) |  (Π)  (B) (Δ)

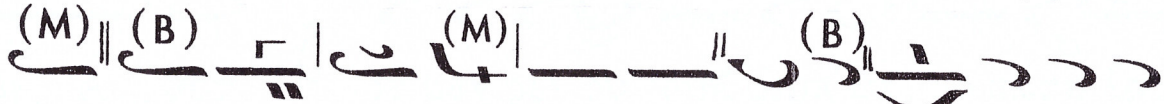
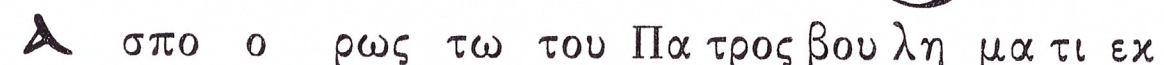
και εν θρονω υπηρχες Χριστε <sup>π</sup> με τα Πατρος και

 (B)  β


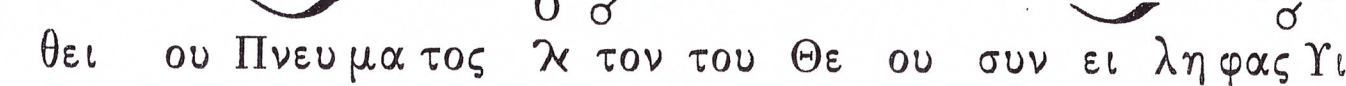
Πνευματος πανταπληρων ο α περι γραπτος λ

Θεοτοκίον. β  β  λ


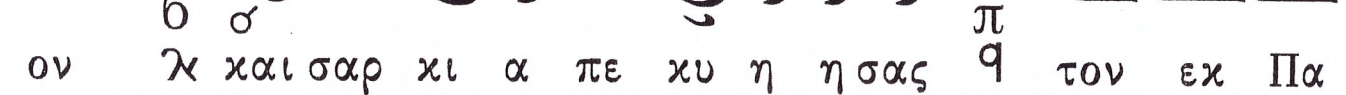
Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

(M) (B)  (M) (B) 

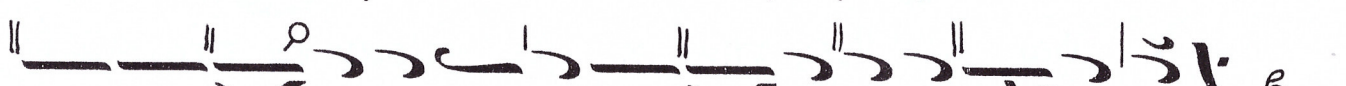

Ασπο ορωστω του Πατρος βουληματι εκ

 (M) (B)  (M)

θειου Πνευματος λ τον του Θεου συνειληφας Υι

 β  π

ον λ και σαρκια πεκυηησας <sup>π</sup> τον εκ Πα



 β  λ

τρος αμητορα και διημας εκ σου α πατορα λ



Ὦδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός.

β  (M)  (Π)


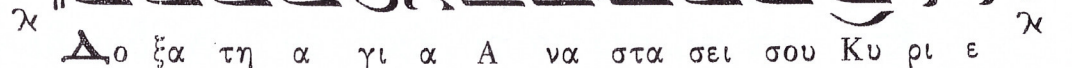
Ευφραίνεται επισοι η Εκκλησια σου Χρι

 π  β


στε κραζουσα <sup>π</sup> σουμου ισχυς Κυριε και κα

 β  λ

τα φυγη και στερωμα

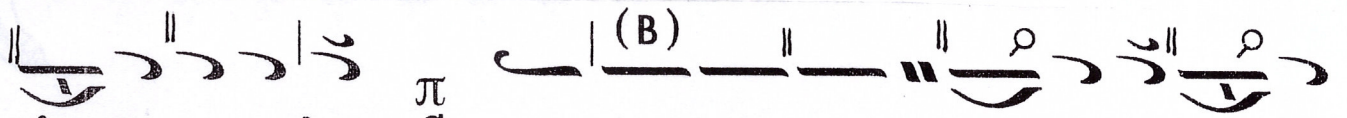
β  β  λ

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυριε

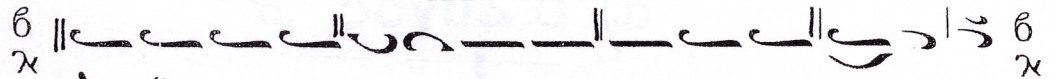
(B)  (M)  (Π)

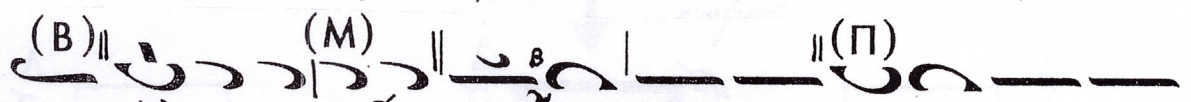
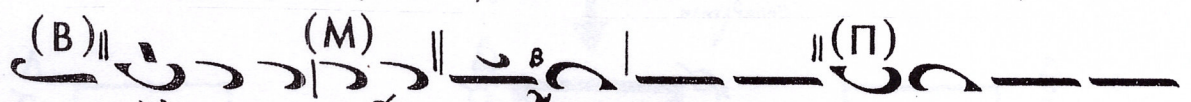
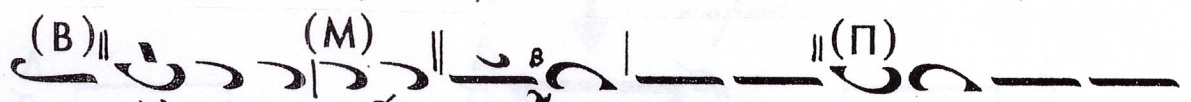
Το ξυλον της ζωης η νοητη και αλη



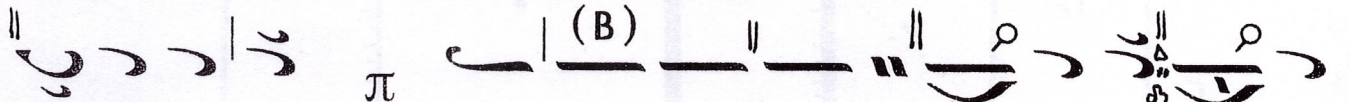
||  ||  
 θη ης αμ πε λος <sup>π</sup> ε πι Σταυρου ο κρε μα ται πα σιν

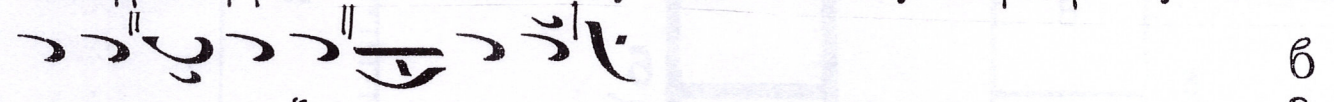
 β  
 αμ βρο σι αν πη γα ζου σα λ

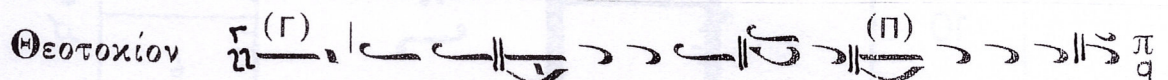
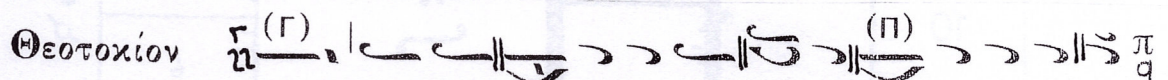
<sup>β</sup> ||  || <sup>β</sup>  
 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε λ

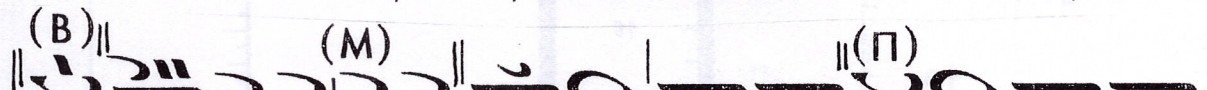
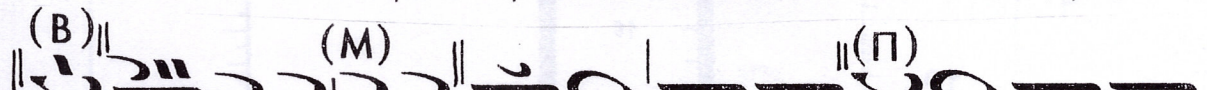
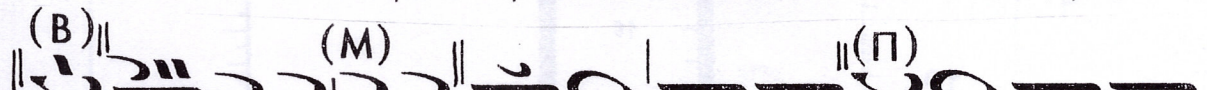
(B) ||  || (M) ||  || (Π) ||  ||

Ως με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

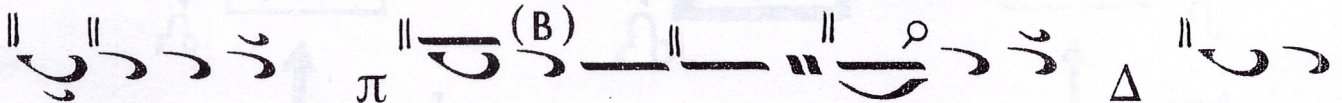
||  || <sup>π</sup> και ως Θε ο ος αφθαρτος νυν σω  
 λων φρυ αγ μα <sup>π</sup> και ως Θε ο ος αφθαρτος νυν σω


 β  
 μα τι κως ε ξε γη γερ ται λ

Θεοτοκίον <sup>(Γ)</sup> ||  || <sup>(Π)</sup> ||  || <sup>π</sup>  
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

(B) ||  || (M) ||  || (Π) ||  ||

Συ μο νη της ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

||  || <sup>π</sup> Μη τηρ Θε ου ου γε γο νας Δ ο θεν  
 θων προ ξε νον <sup>π</sup> Μη τηρ Θε ου ου γε γο νας Δ ο θεν

 β  
 σοι το χαι ρε προ σα γο μεν λ

## Κανὼν α', Ὡδιὴ α', τοῦ Τριωδίου

Ἦχος πλ. α'

Τῷ σωτῆρι Θεῷ

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

**Στίχ.** Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι  
 Ὡμοι ὦ θην Χριστέ, τῷ ἐν χερσὶ τῶν  
 ληστῶν περιπεσόντι, καὶ τυπτήμασιν ἡμι-  
 θανεί ὑπὸ τούτων, καταλειφθέντι Σωτήρ, κα-  
 γὼ οὕτω πέπληγμαί, ταῖς ἁμαρτίαις μου.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ παρίδης ἐμέ, τὸν ἀσθενοῦντα δεινῶς, ἐβόα Σῶτερ  
 ὀδυρόμενος, εἰς τοὺς ληστὰς ὁ τὸν πλοῦτον ἀποσυλήσας  
 σου, καὶ γὰρ οὕτω δέομαι οἴκτειρον σῶσόν με.

Δόξα...

Ἰατρεύσας ἐμέ, τὸν μαστιχθέντα τὸν νοῦν, ταῖς  
 ἁμαρτίαις ἐν ταῖς μάστιξιν, ὑπὸ ληστῶν τῶν ἀδίκων καὶ  
 πονηρῶν λογισμῶν, Χριστέ Σωτήρ σῶσόν με, ὡς  
 πολυέλεος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ἄχραντε Μήτηρ Χριστοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ καὶ ἐκ  
 τῶν κόλπων τοῦ Γεννήτορος, μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν,  
 ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως σῶσαι οὓς  
 ἔπλασεν.

Κανὼν α', Ὡιδῆ γ', τοῦ Τριωδίου

Ἦχος πλ. α'

"Στερέωσον ἡμᾶς..."

Ἦχος λ̣ ḡ Πα

Στίχ. <sup>λ̣</sup>κ̣ ḡ <sup>(K)</sup> <sup>4,2</sup> <sup>4,2</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup>

Δόξα σοι ὁ Θεός ὅς ἡμῶν δόξα σοι

<sup>(Π)</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup>

Ὁ δῶ ἐν τῇ τοῦ βί ου Χριστέ δει νῶς ὁ

<sup>4,2</sup> <sup>Δ</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup>

δεύων <sup>Δ</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>(M)</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup> <sup>4,2</sup> <sup>κ̣ ḡ</sup>

τοῖς πάθεσιν, ἀλλ' ἀ νάστη σόν με δέ ο μαι.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσύλησαν τὸν νοῦν μου λησταί, καὶ ἔλιπόν με ἐν τοῖς μώλωψιν, ἡμιθανῆ τῶν παισμάτων μου ἀλλὰ ἴασαί με Κύριε.

Δόξα...

Ἐγύμνωσάν με Σῶτερ Χριστέ, τῶν ἐντολῶν σου τὰ παθήματα, καὶ ἡδοναῖς μεμαστίγωμαι, ἀλλ' ἐπίχεέ μοι ἔλεος.

Καί νῦν... **Θεοτοκίον**

Ἰκέτευε ἀπαύστως Ἀγνή, τον προελθόντα ἐκ λαγόνων σου ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου τοὺς ὑμνοῦντάς σε Θεόνυμφε.

Κανών β', Ώιδή α', του̃ Ὁσίου  
 Ήχος πλ. δ' "Υγράν διοδεύσας..."

Ήχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Γα

Στίχ. Ὁ σι ε του̃ Θε οὔ, πρέσβευε ὑ πέρ ἡ  
 μῶν.  
 Ἐν φω τὶ ἀ ὕλῳ καὶ νο η τῶ, ἐκ τῆς κα  
 τη φεί ας, τῶν ἐ νύλων ἀ ναδρα μῶν, ἰ ω  
 ἀν νη Ὁ σι ε λι ταῖς σου, ταῖς πρὸς τὸν Κύρι  
 ὄν με φώτισον.

Στίχ. Ἄγιε του̃ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς τῆς ἐγκρατείας τὸν γλυκασμόν, θηλάσας  
 ἀπώσω, τὴν πικρίαν τῶν ἡδονῶν· ὅθεν ὑπὲρ μέλι  
 καὶ κηρίον, ἡδύνεις Πάτερ τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν.

Δόξα...

Ἐπιβάς τῶ ὕψει τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰς χαμαιζήλους,  
 διαπτύσας τῶν ἡδονῶν, γλυκασμὸς ἐδείχθης  
 σωτηρίας, Ὁσιε Πάτερ τῶ ποιμνίῳ σου.

Καί νῦν... Θεοτοκίον

Σοφίαν καὶ Λόγον ἢ του̃ Πατρός, ἀφράστως  
 τεκοῦσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ χαλεπόν, θεράπευσον  
 τραῦμα καὶ καρδίας, τὴν ἀλγηδόνα καταπράϋνον.

Κανὼν β', Ὡιδὴ γ', τοῦ Ὁσίου  
Ἦχος πλ. δ' "Σὺ εἶ τὸ στερέωμα..."

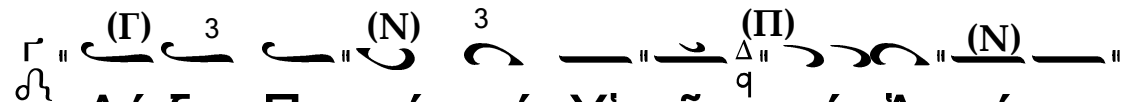

Ἦχος λ̣ δ̣ ḡ — Γ̣ ḡ

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Ἐφλεξας τῷ ἄνθρακι, τῷ τῆς ἀσκήσεως Ὅσιε, τὴν τῶν παθῶν, ἄκανθαν καὶ θάλπεις, Μοναστῶν τὰ συστήματα.


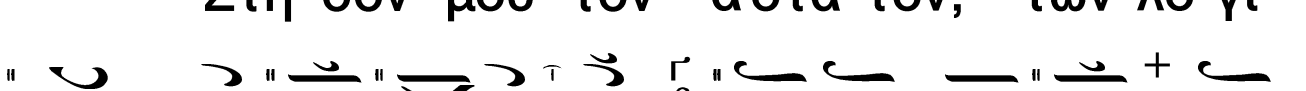
**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρον ἀγιάσματος ἐκ τῶν ἀσκητικῶν Ὅσιε ἀρωμάτων, ὅλος συνετέθης, εἰς ὀσμὴν εὐωδίας Θεοῦ.


  
 Δό ξα Πα τρί καί Υἱ ῶ καί Ἀ γί ω
   

  
 Πνεύμα τι

Νόμοις τοῖς ἀσκήσεως ἐμμελετῶν τὰ πάθη ἐβύθισας, ὡσπερ ἄλλους, πρὶν Φαραωνίτας, τῇ ῥοῇ τῶν δακρῶν σου.


  
 Καί νῦν καί ἄ εἰ καί εἰς τοὺς αἰ
   

  
 Θεοτοκίον
   
 ῶ νας τῶν αἰ ὧνων ἄ μήν


  
 Στῆ σόν μου τὸν ἄστα τον, τῶν λο γι
   

  
 σμῶν ἀγ νή τάρα χον Μῆτερ Θε οῦ, τὴν

πρὸς τὸ ν Υἱὸν σου, κατευθύνοσα κίνη  
σιν.

Ἀπό γ' Ὁδῆς·

Κοντάκιον τοῦ Ὁσίου (χῦμα)

Ἦχος δ' "Ἐπεφάνης σήμερον..."

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ σε  
ἔθετο, ὡσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ, φωταγωγοῦντα τὰ  
πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατῆρ ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος

Οἶκον Θεοῦ ὡς ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω Πάτερ,  
ταῖς θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς κατακοσμήσας,  
ὡσπερ χρυσίον τηλαυγές, πίστιν ἐλπίδα καὶ  
ἀγάπην ἀληθῆ, θείους θεσμούς ἐκθέμενος,  
ἐγκρατεία ἀσκήσας ὡς ἄσαρκος, φρόνησιν,  
ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος ταπείνωσιν, δι'  
ἧς ἀνυψώθης· διὸ καὶ ἐφωτίσθης εὐχαῖς ἀεννάοις,  
καὶ τοῦ οὐρανοῦ κατέλαβες τὰς σκηνώσεις,  
καθηγητὰ Ἰωάννη Πατῆρ ἡμῶν.





μό νων ἐ νέδρας, σκέ πεις ἐκ τῆς λώ βης  
 δέ, τοὺς ἀνθρώπους τῆς τοῦ των, ὦ ἰ ω  
 ἀννη, κλῖ μαξ ἀ ρε τῶν· καὶ νῦν πρε σβεύ εις  
 σω θῆναι τοὺς δού λους σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ

ὡ νας τῶν αἰ ὡ νων ἀ μήν **Θεοτοκίον**

Ὁ ἐ πὶ θρό νου Χερου βὶμ

κα θε ζόμενος, καὶ ἐν τοῖς κό λποις τοῦ πα

τρὸ ς αὐ λι ζόμενος, ὡς ἐ πὶ θρόνου κάθη

ται ἀ γίου αὐ τοῦ· Δέ σποι να ἐν κό λποις

σου σαρκι κῶ ς ὁ Θεός γάρ, οὐ τω βα

σι λεύ σασ τε, ἐ πὶ πάντα τὰ ἔ θνη, καὶ

σου νε τῶς νῦν ψάλ λομεν αὐ τῶ, ὄν ἐκ δυ

σώ πει σω θῆναι τοὺς δού λους σου.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

**Ἀναγνώστης:** Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς **Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.**

Χορός:  $\overset{\Delta}{\text{Χ}}$   $\overset{\Delta}{\text{Δι}}$   
καὶ ὡς Δε σπότης ἀ νέστη τρι ή  
 $\overset{\Delta}{\text{Χ}}$  με ρο  $\overset{\Delta}{\text{ος}}$ .

Ὁ Οἶκος. Ἦχος δ'.

**Ἀναγνώστης:** Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐὰ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς· Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ **Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.**

Χορός:  $\overset{\Delta}{\text{Χ}}$   $\overset{\Delta}{\text{Δι}}$   
καὶ Δε σπότης ἀ νέστη τρι ή με  
 $\overset{\Delta}{\text{Χ}}$  ρο  $\overset{\Delta}{\text{ος}}$ .

## ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων  
Ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἀριστάρχου,  
Πούδη καὶ Τροφίμου.

Στίχοι  
Τιμῶ τὸν Ἀριστάρχον ὡς ἀριστεία,  
Καλῶς ἀριστεύσαντα μέχρι καὶ ξίφους.  
Ποῦ δὴ μετέστης, ὡς ἀπετημήθης, Πούδη;  
Ποῦ δὴ μετέστην, ἢ πρὸς ἀφθαρτον κλέος;  
Τροφὴν Τρόφιμος οὐρανοῦ ποθῶν ἄκρως,  
Τροφή προσήκται τῷ τεθηγμένῳ ξίφει.  
Τῇ δεκάτῃ δὲ μαθηταὶ ἀπήραν καὶ γε τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος  
Ἀρδαλίωνος τοῦ Μίμου.

Στίχοι  
Νῦν Μίμος ὄντως Ἀρδαλίον ἢ πάλαι.  
Μιμούμενος γὰρ Μάρτυρας, τὸ πῦρ στέγει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος  
Θωμαΐδος.

Στίχοι  
Αἰῶνος ἡρας τοῦδε τὴν Θωμαΐδα,  
Τὸ τῆς Γραφῆς, μέλλοντος αἰῶνος Πάτερ.

## Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν,  
μνήμην ποιούμεν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν  
Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

### Στίχοι

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἰωάννης,  
Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεὶς ἄπνους.  
Σύγγραμμα λιπῶν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,  
Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον, καὶ σῶσον  
ἡμᾶς. Ἀμήν.

Από 14<sup>η</sup> Φεβρουαρίου, τῆς Β' Δ', καὶ Ε' Κυρ. τ. Μηστειῶν  
 Ἀπό τῶν Ἀγ. Πάντων ἕως 27<sup>η</sup> Ιουλίου καὶ  
 ἀπὸ 22<sup>η</sup> Σεπτ. ἕως 07<sup>η</sup> Νοεμβρίου.

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$   $\frac{6}{\flat}$   $\frac{7}{\flat}$  ἑκαεσίς μέλος Ζ-π'

**Α' ΧΟΡΟΣ**

ΩΔΗ Α'

**Α**  $\textcircled{B}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   
 νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη  
 $\frac{2}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{6}{\flat}$   $\textcircled{A}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\textcircled{B}$   
 σε ται πνευ μα τος  $\frac{6}{\flat}$  και λο γον ε ρευ ξο και τη  
 $\frac{3}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\textcircled{B}$   
 Βα σι λι δι Μητρι  $\frac{6}{\flat}$  και ο φθη σο και φαι δρωσ  
 $\frac{2}{\flat}$   $\textcircled{N}$   $\textcircled{B}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   
 πα νη γυ ρι ζων  $\frac{2}{\flat}$  και α σω γη θε με νος τα  
 $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   
 αυ της τα θαυ μα τα  $\frac{6}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$

**Β' ΧΟΡΟΣ**

ΩΔΗ Γ'

**Β**  $\textcircled{B}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   
 τους σου ους υ μνο λο γους θε ο το κε  
 $\textcircled{A}$   $\textcircled{B}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   
 ως ζω σα και α φθο νος πη γη  $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   $\frac{3}{\flat}$   
 κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω σον  $\frac{2}{\flat}$  και  $\frac{2}{\flat}$   
 $\textcircled{B}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$   
 εν τη θει α δο ξη σου στε φα νων δο ξης σ ξι ω  
 $\frac{2}{\flat}$   
 σον  $\frac{6}{\flat}$   $\frac{2}{\flat}$

ΩΔΗ Δ'

ην α γε ξι χυι α στον θει αυ θου λην κ της

εκ της Παρ θε νου εαρ κω θε ως θου του υ ψι στου

ο Προ φη της Αββακου κα τα νο ων ε κριυ γα

ζε ο Δο ξα τη θυ να μει σου Κυ ρι ε

ΩΔΗ Ε'

6  
κ

ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει

δο ξη σου ο σου γαρ α πει ρο γα με Παρ θε

νε κ ε σχες εν μη τρα τον ε πι παν των θε

ον και τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ

μνου σι σε κ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

ΩΔΗ ΣΤ'

6  
λ

**Β'**  
ΧΟΡΟΣ

ην θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε  
 ορ την οι θε ο φρονες της θε ο μη το ρος π 9 δευ τε  
 τας χει ρα σ κρο τη σω μεν 9 τον εξ αυ της  
 τε χθεν τα θε ον δοξαζον τες

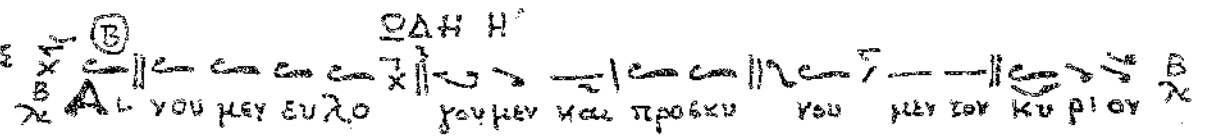
6  
λ

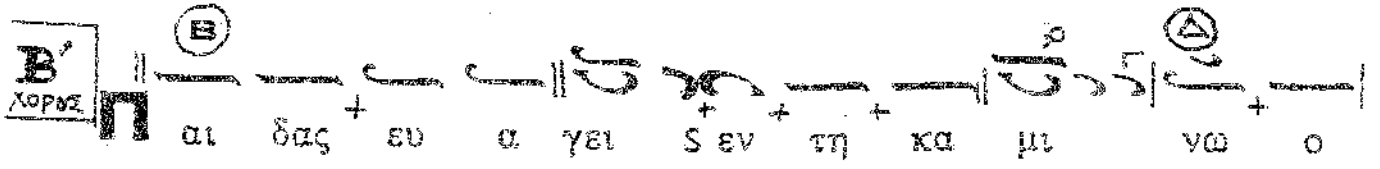
ΩΔΗ Ζ'

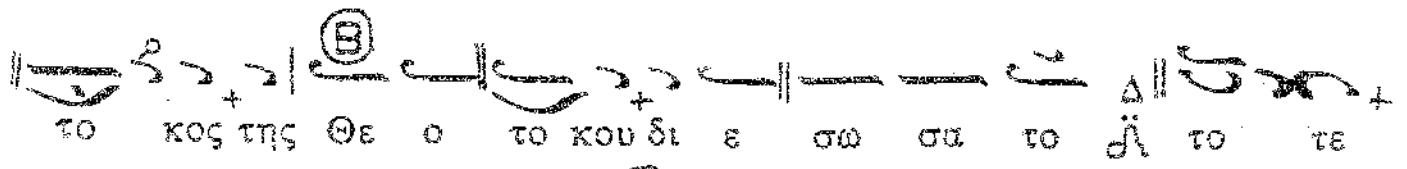
**Α'**  
ΧΟΡΟΣ

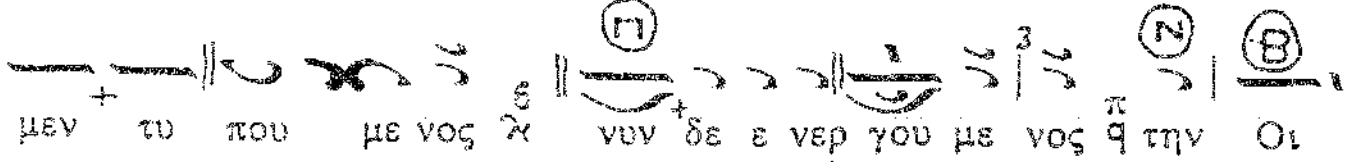
ο υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε  
 ο φρονες πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α  
 πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε  
 ψαλλον λ Υ πε ρυ μνη τε 9 ο των Πα τε ρων  
 Κυ ρι ος και θε ος ευ λο γη τος ει

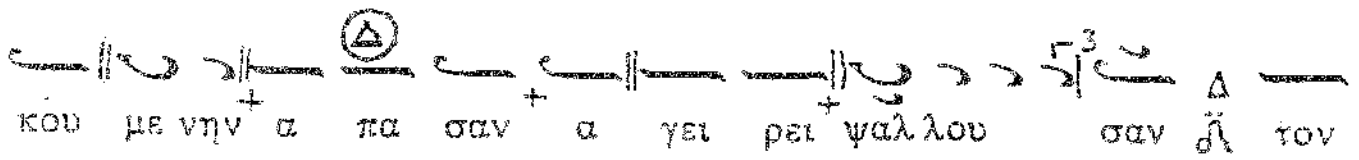
6  
λ

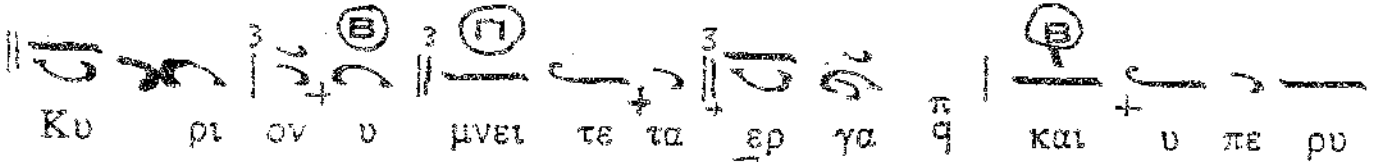
Β' ΧΟΡΟΣ   
ΑΛΛΗΛΟΥ ΜΕΥ ΕΥΛΟΓΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΚΥΓΟΥ ΜΕΝ ΣΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

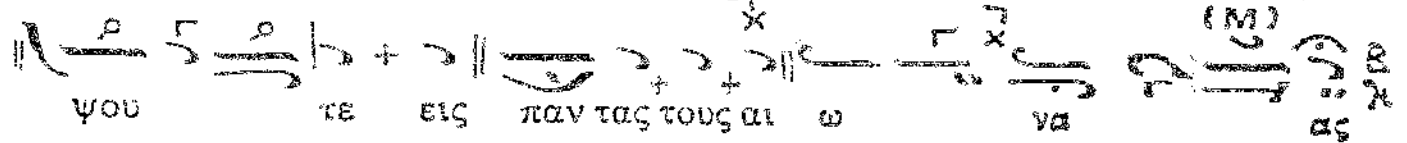
**Β'** ΧΟΡΟΣ   
ΠΑΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΕΝ ΤΗ ΚΑΜΙΝΩ

  
ΤΟ ΚΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΙΕΣΩΣΑ ΤΟ ΤΕ

ΜΕΝ ΤΥ ΠΟΥ ΜΕΝΟΣ ΕΝΥΝ ΔΕ ΕΝΕΡΓΟΥ ΜΕΝΟΣ ΠΤΗΝ ΟΙ 

ΚΟΥ ΜΕΝΗΝ ΑΠΑΣΑΝ ΑΓΕΙΡΕΙ ΨΑΛΛΟΥΣΑΝ Δ ΤΟΝ 

ΚΥΡΙΟΝ ΥΜΝΕΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΡΟΚΑΙ ΥΠΕΡΟΥ 

ΨΟΥ ΤΕ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑ 

## Η τάξις του Εωθινού Ευαγγελίου εἰς β' ἦχον

Κατὰ τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Γεωργίου Βιολάκη τὸ Εωθινὸν Εὐαγγέλιον λέγεται μετὰ τοὺς κανόνας καὶ τὴν ἠ΄ ᾠδὴν τῶν καταβασίων. (παραβλέπε καὶ ἐπίσιον Τυπικὸν τοῦ Γεννηθίου τοῦ Πατριάρχου)

Ο Α' χορὸς: Κύριε ἐλέησον

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Οὐκ ἐπιτρέπεται

Ο Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος ΔΙ Χ 168

ΧΟΡΟΣ Α' **Α** μιν **Πα** **σα** **πνο** **η**  
**αι** **νε** **σα** **τω** **του** **κυ** **ρι** **ου**

ΧΟΡΟΣ Β' τὸ αὐτό

ΧΟΡΟΣ Α' **Α** **ι** **νε** **σα** **τω** **πνο** **η**  
**πα** **σα** **του** **κυ** **ρι** **ου**

Ο Διάκονος

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Α' Ο χορὸς: Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

Ο Διάκονος:

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεὺς:

Εἰρήνη πᾶσι.

Β' Ο χορὸς: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Ἱερεὺς:

Ἐκ τοῦ κατὰ (ὀνομάζει τὸν Εὐαγγελιστὴν) ἁγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Α' Ο χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς:

ἀνιγινώσκει τὸ τῆς σειρᾶς ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Β' Ο χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο χοροστυτῶν Ἱεραῶς

ἢ ὁ Ἀναγνώστης λέγει τὸ



**Α**νάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,\* προσκυνήσωμεν  
 ἅγιον Κύριον\* Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον.\*  
 Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν\* καὶ τὴν ἁ-  
 γίαν σου ἀνάστασιν\* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν.\* σὺ γὰρ  
 εἶ Θεὸς ἡμῶν,\* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν,\* τὸ ὄνο-  
 μά σου ὀνομάζομεν.\* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυ-  
 νήσωμεν\* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν.\* ἰδοὺ γὰρ  
 ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ\* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ.\* Διὰ  
 παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον\* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνά-  
 στασιν αὐτοῦ.\* σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς\* θανά-  
 τῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα οἱ χοροὶ ψάλλουσι, κατ' ἀντιφω-  
 νίαν τὸν Ν' (50ῶν) ψαλμόν

(χ.τ. 311)

Ἦχος Π δ' Νη

ε  
 λε η μου ε  
 λε η σου με ο θε ος δ'

και τα το με γα ε λε ο ος σου κ και και τα

το πλη η θος των οικτιρ μων σου ε ξα λει φον το

α νο μη μα α μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ος μου και α πο της α μαρ τι ος μου

και θα ρι σο ον με

Δ <sup>κέρως</sup>

ο ο τ ι ι την α νο μι αν μου

ε γω γι κω ωσχω π και η α μαρ τι α μου

ε κω πι ον μου ε στι δι α παν τος

σοι μο κω η η μαρ τον και αι το πο

νη ρον ε κω πι ον σου ε ποι η σα ο πως

αν δι και ω θης εν τοις λογοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις ου

νε λη ηθηνη και εν α μαρ τι αις ε κισ στη σε με

η μη τηρ μου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

π τα α δη λα και τα κρυ φι α τες σο φι

ας σου ε δηλωσαι ας μοι



(N) Ραν τι εις με υσ σω παω και και θα ρι σθη σο

(N) μαι Χ πλυ νει ει εις με ε Χ και υ περ χι ο

να λευκων θη σο μοι



(N) Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

(N) φρο συ νην α γαλ λι α σονται ο στε ε α τε

(N) ε τα πει κω με να



(Δ) Α πο στρε ε ε φον το προ σω πον σου α

(N) πο των α μαρ τι ω ωων μου και πα α α σεις τας

α νο μι ας μου ε ξα λει φον



(N) Ησαρ δι αν κα θα ρην κτισον εν ε μοι οι ο

θε ος και του μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

και τοις μου



<sup>(Δ) κάτω</sup>  
<sup>δ</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Μη α πορ ρι ι ι φη γε με ε α πο

<sup>(N)</sup>  
<sup>π</sup> <sup>(N)</sup>  
 του προ σω που σου και το πνευμα σου το Α γι ον

<sup>4</sup> <sup>x</sup> <sup>ν</sup>  
 μη αν τα νε λης απ ε μου <sup>δ</sup>

<sup>7</sup> <sup>x</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

<sup>(N)</sup>  
<sup>π</sup> <sup>(N)</sup>  
 τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι


<sup>ν</sup>  
 κω στη ρι ξο ον με <sup>δ</sup>


<sup>κάτω</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Αι δα α α ξω ω ω α νο μους τας ο δου


<sup>(N)</sup>  
<sup>π</sup> <sup>ν</sup>  
 ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε φου σι <sup>δ</sup>


<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 α νο μους τας ο δου ου σης σου και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε φου σι <sup>ν</sup>  
<sup>δ</sup>

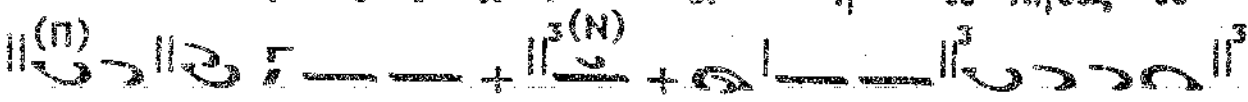
<sup>(Γ)</sup> <sup>(M)</sup>  
<sup>ν</sup> <sup>(N)</sup>  
 Ρυ θαι με εξ αι μα των ο θε ος η η ο θε ος της σω τη ρι ας μου <sup>π</sup>  
 α γαλ λι α σε <sup>ν</sup>  
<sup>δ</sup>


  
 ται η γλωσσαι μου την δικαιοσυνην σου

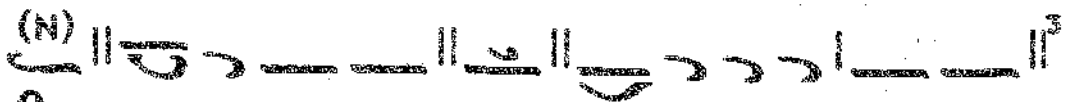

  
 Κυριε εταχειλη μου ανοιξεις και το στο



  
 μαμου ακαγε λειτην αι νεσιν σου



  
 ο ο τι ει η θελησας θυ



  
 σι αν ε εδω και αν ο λο και τω μα τα



  
 σου ευδοκησεις



  
 θυσιαιτω θεω πνευμασιν τετριμ


  
 με ε ενον καρδιαν συντετριμμενην και τετα


  
 πεινωμενην ο θεος ουκ εξουδενωσει


  
 Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδο


  
 κι ια σου την Σιων και αι κοδομηθη η



  
 τω να τειχη ιερουσαλημ

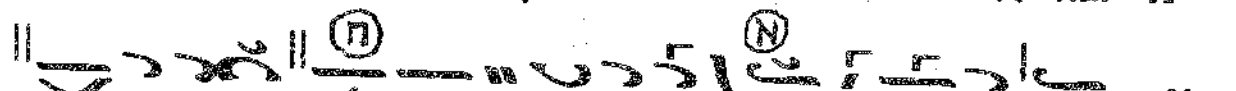
$\overset{\gamma}{\delta\eta}$   $\overset{(N)}{\tau\omicron}$   $\rightarrow \rightarrow$  | — — — ||  $\overset{\sigma}{\alpha}$   $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$  — — ||  $\overset{(N)}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$  | — — —  
 Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι σιν δι και  
 $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\sigma}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$  +  $\overset{(N)}{\tau}$  — — — ||  $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$  +  $\overset{(M)}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$  | — — — ||  $\overset{(N)}{\delta\eta}$   
 ο συ υνης α να φο ραν και αι ο λο και  
 $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$  | — — —  
 τω μα τα  $\overset{\gamma}{\delta\eta}$   
 $\overset{(N)}{\tau\omicron}$   $\rightarrow \rightarrow$  — — — ||  $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\sigma}{\rho}$  +  $\overset{(N)}{\rho}$  | — — — — —  
 Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι  
 — — — ||  $\overset{\sigma}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\delta}{\delta\eta}$  +  $\overset{(N)}{\rho}$  ||  $\overset{\sigma}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\delta}{\delta\eta}$   $\rightarrow \rightarrow$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   
 α στη ρι ον σου μο οσχους και ε λε η σον με ο  
 $\rightarrow \rightarrow$  ||  $\overset{\sigma}{\rho}$   $\rightarrow \rightarrow$   $\overset{\gamma}{\delta\eta}$   
 θε ος


Κατά την περίοδο του Τριωδίου

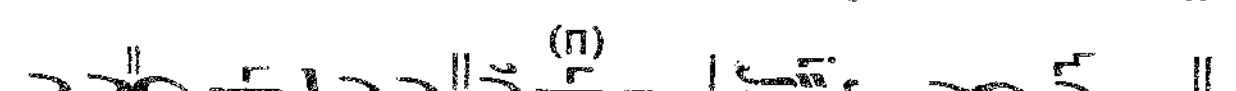
Ήχος πλ. Δ' Νη

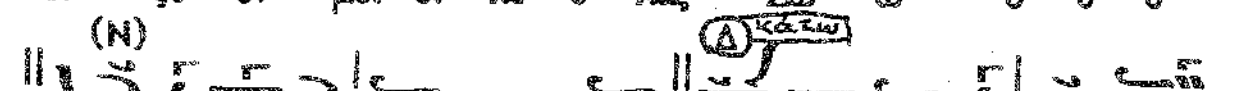
ν (Χ.Τ. 318)

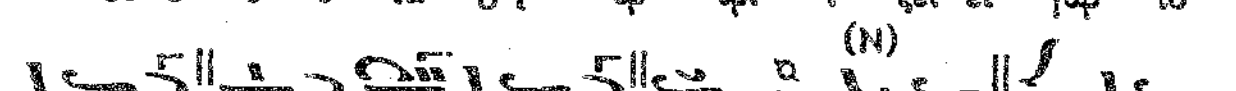

  
 με Δοξα Πατρι και Υιω και Α



  
 γιω Πνεεεεεεεεμααααατι

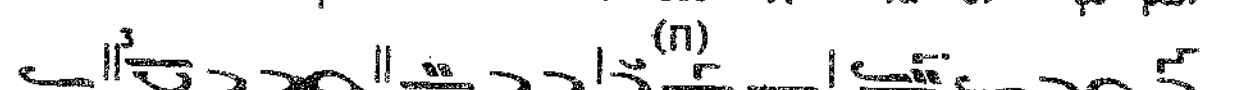

  
 της με τα νοι οι α α ας α α νοι



  
 αι ξο ον μοι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο



  
 δο ο ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το



  
 ο ο πνεεεεμαααμου προς Να ον το

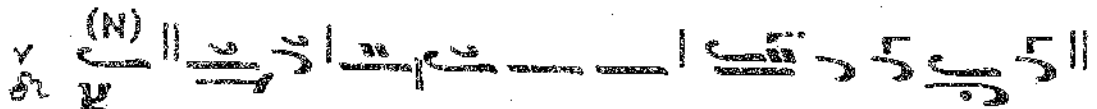

  
 ον α α α γι ο ο ον σου λ να ον φε ρων



  
 του σω μα τος ο ο ο λο ον ε σπι ι λω ω


  
 ω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι ιφ μων

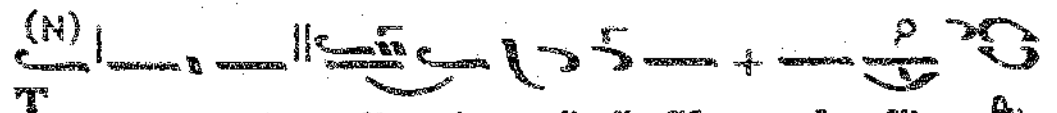

  
 και α α θα α α α ρον ευ σπλα σγχνω ω ω σου

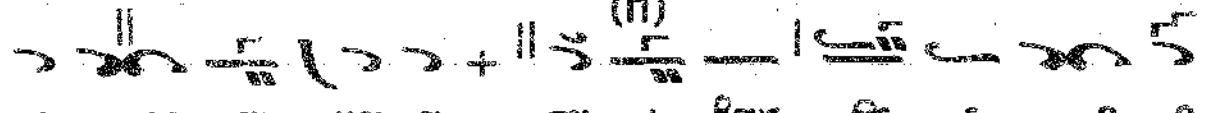

  
 ε ε λε ε ε ε ει

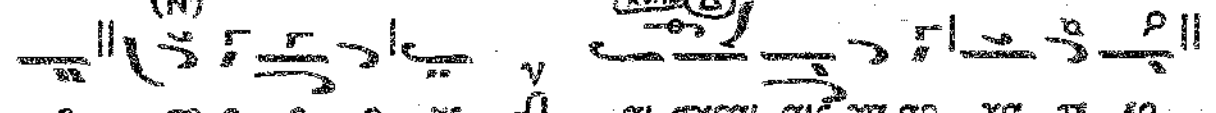
(N)   
και νυν και α ει και εις του ου ους αι αι


  
ω ω ω κας των αι ω ω ω ω ω ω κων Α α

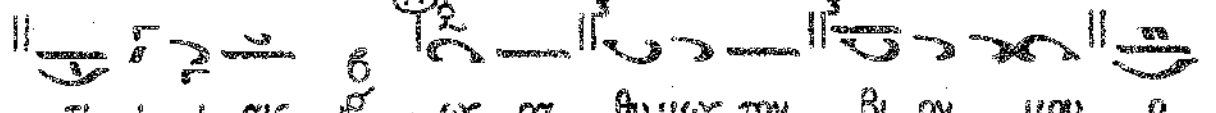
  
α μην ν

(N)   
της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ


  
υ νο ον μοι αι τρι ι βους θε ε ο ο

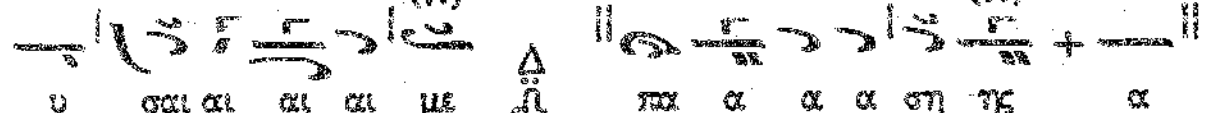
(N)   
ο το ο ο ο κε κάνω Δ αι σχραι αις γα αρ κα τε ερ

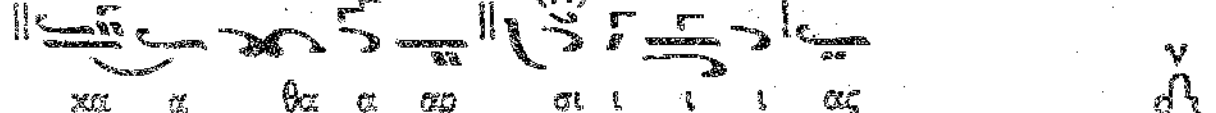
  
ρυ υ πω ω σα α κάνω Δ την ψυ χη ην α μα αρ

  
τι ι ι αις κάνω Δ ως ρα θυ μεις τον βι ον μου ο

(N)   
ο ο λο ον εκ δα α πα α α νη η η η

  
σας κάνω Δ κάνω Δ ταις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ

(N)   
υ σαι αι αι αι με κάνω Δ πα α α α ση ης α

  
και α θα α αρ κάνω Δ αι ι ι ι ας ν



Ἦχος πλ. Δ΄ Πα

$\Gamma$   $\chi$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\eta$   $\sigma\omicron\nu$   $\mu\epsilon$   $\omicron$   $\theta\epsilon$   $\omicron\varsigma$   $\kappa\alpha$   $\tau\alpha$   $\tau\omicron$   
 $\mu\epsilon$   $\gamma\alpha$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\omicron\varsigma$   $\sigma\upsilon$   $\Delta$   $\kappa\alpha\iota$   $\kappa\alpha\iota$   $\tau\alpha$   $\tau\omicron$   $\pi\lambda\eta$   $\theta\omicron\varsigma$   
 $\tau\omega\nu$   $\omicron\iota$   $\chi\tau\iota\rho$   $\chi$   $\mu\omega\nu$   $\sigma\upsilon$   $\epsilon$   $\xi\alpha$   $\lambda\epsilon\iota$   $\phi\omicron\nu$   $\tau\omicron$   $\alpha$   $\nu\omicron$   $\omicron$   
 $\mu\eta$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\mu\omicron\upsilon$   $\pi$   
 $\Gamma$   $\alpha$   $\pi\lambda\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\theta\eta$   $\eta$   $\sigma$   $\tau\omega\nu$   $(\pi)$   
 $\pi\epsilon$   $\pi\rho\alpha\gamma$   $\mu\epsilon$   $\kappa\omega$   $\omega\nu$   $\mu\omicron\iota$   $\delta\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\kappa\omega$   $\omega$   $\omega\nu$   $\pi$   $\epsilon\nu$   
 $\Delta$   $\kappa\alpha\tau\omega$   $\delta$   $\omega$   $\omega$   $\omega\nu$   $\omicron$   $\omicron$   $\tau\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\lambda\alpha\varsigma$   $\Delta$   $\tau\rho\epsilon$   $(\pi)$   
 $\mu\omega$   $\tau\eta\nu$   $\phi\omicron$   $\beta\epsilon$   $\rho\alpha\nu$   $\eta$   $\mu\epsilon$   $\epsilon$   $\rho\alpha$   $\alpha$   $\sigma\alpha\nu$   $\tau\eta\varsigma$   $\chi\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\sigma\epsilon$   $\epsilon$   
 $\epsilon$   $\epsilon$   $\omega\varsigma$   $\pi$   $\alpha\lambda$   $\lambda\alpha$   $\theta\alpha\rho$   $\rho\omega\nu$   $\epsilon\iota\varsigma$   $\tau\omicron$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\omicron\varsigma$   $(\pi)$   
 $\Delta$   $\kappa\alpha\tau\omega$   $\tau\eta\varsigma$   $\epsilon\nu$   $\sigma\pi\lambda\alpha$   $\chi\nu\iota$   $\iota$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha\varsigma$   $\sigma\upsilon$   $\omega\varsigma$   $\omicron$   $\Delta\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $(\pi)$   
 $\beta\iota$   $\iota$   $\omega\delta$   $\beta\omicron$   $\omicron$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\sigma\omicron\iota$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\eta$   $\sigma\omicron\nu$   $\mu\epsilon$   $\omicron$   $(\pi)$

Θεός και τα μέεγα σου χελε

ο ο ο ο ος

η ο δα υι ο βο ω ω ω ω σοι ελετησον με ο θεος

Απευθ.: Σωσον ο Θεός...

Διάκονος:

Σὺ θσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου, καὶ ἐλέγησον τὴν κληρονομίαν σου ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον σου ἐν ἐλπί και οἰκτιρμοῖς ὕψωσον κίρας Χριστιανῶν ὀρθοδόξων καὶ κατὰπεμπον ἐφ' ἡμῶς τὰ ἔλλη σου τὰ πλοῦσια πρεσβείαις τῆς Παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου, καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας δυνάμει τοῦ τιμίου και ζωοποιῦ Σταυροῦ προστασίας τῶν τιμίων, ἐκουρανίων Δυνάμεων Ἀσπαμάτων ἱερασίας τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου, και Βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφημῶν Ἀποστόλων τῶν ἐν Ἀγίαις Πατέρων ἡμῶν, Μεγάλων Ἱεραρχῶν, και Οἰκουμενικῶν Διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, και Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου

Κυρίλλου και Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυριδῶνος ἐπισκόπου Τριμβούκτου, τῶν θαυματουργῶν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τραπικοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, και Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου, Μηνῆ τοῦ Θαύματοργοῦ και τῶν Ἱερομαρτύρων Χαλαράμπους και Ἐλευθερίου τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων Μαρτύρων τῶν Ὁσίων και Θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν ἱερῶ ἁγίου τοῦ Νεοφίτου τῶν ἁγίων και δικαίων Θεοπατόρων Ἰσαακίμ και Ἀννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας, εἰς ἐοικῆται), και πάντων σου τῶν Ἀγίων ἱερατούμεν σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτιῶν δοκίμων σου και ἐλέησον ἡμῶς.

**Οἱ χοροί:** Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. (ἐπιπνευμαθίνονται τετράκις).

\* Ο Α Χορός ἁπλῶς:  
Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ο Θεός, ἐλέησον και σῶσον ἡμῶς.

Κύριε ἐλέησον... Ἦχος Δι' 160

Χ (M) +

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

+ (B) + (M)

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(B) (M) (Δ)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

(B) (M)

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σο ν

Ὁ ἱερέας: Ἐλπί, και οἰκτιρμοῖς, και φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' αὐτοῦ ἐλογητός εἰ, σὺν τῷ πνεύματι και ἀγαθῷ, και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, και ἀεί, και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος (ἢ ὁ ἱερέας) ἱστάμενος πρὸς τῆς εἰκόνας τῆς Θεοτόκου τοῦ Τίμου κλου ἐκφωνεῖ  
Τὴν Θεοτόκον και Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ή Τιμιώτερα Ήχος δ'  $\frac{\beta}{\chi}$

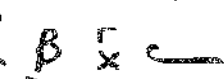
Χορός:  $\frac{\beta}{\chi}$  |  |  $\frac{\beta}{\chi}$   
**A** μιν  $\frac{\beta}{\chi}$

Ήρεως:  $\frac{\beta}{\chi}$  Την θεοτόμον...  $\frac{\beta}{\chi}$

Χορός:

Στίχος α'  $\chi$  




Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

  $\frac{\beta}{\chi}$    $\frac{\beta}{\chi}$   $\chi$    $\frac{\beta}{\chi}$   $\chi$

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε

  $\frac{\beta}{\chi}$

πι τω θε ω τω σω τη ρι μου

$\frac{\beta}{\chi}$     $\theta$  

Την τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ χ και εν

    $\theta$  

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ χ την




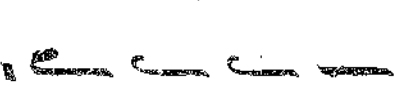
α δι α φθο ρας θε ον λο γον τε κουσαν την ον τως

  $\theta$   $\chi$

θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος β'  $\chi$   

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

  $\frac{\beta}{\chi}$  

νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του



νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

« Την Τιμιώτεραν... »




Στίχος γ'


« Τήν τιμιωτέραν... »

Στίχος δ'

« Τήν Τιμιωτέραν... »

Στίχος ε'

(M) (B) 
  
 λχ Ἰην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βημ Δ και εν
   
 (Δ) (M) (Π) 
  
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
   

 α φθορας Θε ον Λο γον τε κου σαν π (N) 3(B)
   
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν β
   
 λχ

Στιχος στ' 
  
 λχ Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ
   
 του μνη σθη ναι ε λε ους β λχ κα θως ε λα λη σε προς
   
 τους πα τε ρας η μων β λχ τω Α βρα αμ Δ Γ X και τω
   
 σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος β
   
 λχ

« Τὴν τιμιωτέραν... »

Ἀκολουθῶς ψάλλεται ἡ 8' ὁδὸς τῶν Καταβασιῶν.

ΩΔΗ Θ'

Ὁ Α' Χορός :

πας γη γε νης π σκρ τα τω τω πνευ μα τ λη  
κα δου χου με νος κ πα νη γυ ρι ζε τω δε φ α  
υ λων Νο ων φυ σις γε ραι ρου σα κ πι  
ι ε ρα θαι μα σι α της Θε ο μη το ρος Δ  
και βο α τω Δ και ροις Παρ μα κα ρι στα Θε  
ο το κε κ Α γνη α ει καρ θε γε

The musical notation consists of six staves of neumes on a four-line staff. Various letters and symbols are placed above and below the staves to indicate pitch and rhythm. The letters include Α, Ν, Β, Μ, Δ, and Γ. There are also some decorative flourishes and a large 'X' at the beginning of the first staff.

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος: Ὅτι σε αἰνοῦσι πάσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δι

Ὁ α' χορός

Ἰ (M) Δ Δ

Α μη ην

(Δ) + (B) Δ

Α γι ος Κυ ρι ο ς ο Θε

Δ

Ὁ β' χορός: το αὐτό.

ο ς η μων

(B) (Δ) Δ

Υ ψου τε Κυ ρι ο ν τον Θε

(B) +

ο ν η μω ο και προ σκυ νει τε τω υ

(Δ) Δ

πο πο δι ω των πο δω ν αυ του

(Γ) (Δ) (B) Δ

Ὁ β' χορός.

Ο τι Α γι ο ς ε στι

Δ

L

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.



# Α' Ἀναστάσιμον ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἰδιόμελον ἦχος Δι  $\times$  100 M.M.  
ΚΑΝΟΝΑΡΧΗΜΑ

Τοῖς Μαθηταῖς εὐνεγῶμεν ἐν  
 ορεῖ Γαλιλαίας πιστεῖς Χριστὸν θε  
 ον βαθεῖον λέγοντα ἐξουσίαν  
 ἄνθα βέντων ἀνω και κατω μαθῶ  
 μέγιστον δα βέλ βαπτίζει εἰς τὸ ονομα  
 τὸ πατρὸς ἐδνη πατὴρ καὶ υἱὸς  
 καὶ ἅγιον πνεῦμα καὶ εὐνεγ  
 ναι τοῖς μυσταῖς ὑπέχετο  
 εὐνεγῶντες αὐτῶν

① Κανονάρχημα εἰς τὴν βαθύν του Δι.  
Ἰσορῆσιμα εἰς τὸν κάτω Δι συνελκῶς ἢ ὅπως εἰς ἐνέχεια καταγράφεται

καὶ ἄλλως:

② 
  
 ③ 
  
 ④

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου.  
Τοῦ Ὁσίου.  
Ἦχος β' "Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Ἦχος Βου

Τοῦ κόσμου τῆ ν εὐ πά θει αν, ὡς  
 μοχθη ρὰ ν ἐ ξέ κλι νας, καὶ ἀ τρο φί α  
 τὴν σά ρ κα, μα ρά νας ἀ νε καί νι σας,  
 ψυ χῆ ς τὸν τό νον Ὁ σι ε, καὶ δό ξαν κα  
 τε πλού τη σας, οὐ ρά νι ον ἀ οί δι με·  
 δι ὀ μὴ παύση πρε σβεύ ῶν ὑ πέρ  
 ἡ μῶν Ἰ ω ά ν νη .

Θεοτοκίον, Ὁμοιον.

Ἦχος β' "Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Κυ ρίως Θε ο τό κον σε, ὁ  
 μο λο γοῦ μεν Δέ σποι να, οἱ δι ἀ σοῦ σε  
 σω σμέ νοι· καὶ γὰρ Θε ὀ ν ἐ κύ η σας,  
 ἀ πορ ρή τως τὸ ν λύ σαν τα, δι ἀ

Σταυροῦ τὸν θάνατον, πρὸς ἐαυτὸν δ' ἐ  
λκύσαντα, Ὁσίων δήμους, μεθ' ὧν  
σε, ἀνευφημοῦ μεν Παρθένε.

Ἀρχιερέως συλλειτουργούντος: Δομέστικος εἰς ἦχον πλ.δ':

Κέλευσον Δέσποτα Ἄγιε Ἦχος

Πρῶτος

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Πάχ

λιε Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω  
τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον  
ἐκ τῶν οὐρανῶν αἰνεῖτε αὐ  
τὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις·  
Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.  
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ  
ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε  
αὐτὸν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐ  
τοῦ οὐ· Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θε

Ἀρχιερέως συλλειτουργούντος:  
ῶ.

Ὁ Α' Χορός: "Τὸν Δεσπότην..." εἰς ἦχον Βαρὺν Διατονικόν.

Στίχος 1ος  $\frac{\delta}{\lambda}$   $\frac{\tau}{\chi}$  (M) ————— " ————— " ————— " ————— " ————— " ————— "

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα

" —————  $\frac{\delta}{\lambda}$   $\frac{\tau}{\chi}$  " ————— " ————— " ————— " ————— " ————— " ————— "

ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς

— " ————— " ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ||

ὁσίοις αὐτοῦ.

$\frac{\delta}{\lambda}$  (B) ————— " ————— (M) ————— (B) ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  "

Ὁσταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον,

" ————— " ————— " ————— (M) ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  (B) ————— " ————— "

καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύνα

— " ————— " ————— (B) ————— " ————— " ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  "

με Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

Στίχος 2ος  $\frac{\delta}{\lambda}$  (M) ————— " ————— + ————— " ————— + ————— " ————— " ————— "

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις

— + ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— " ————— + ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— " —————  $\frac{\tau}{\chi}$  " ————— "

αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι

— ————— + ————— " ————— " ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  "

τι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

$\frac{\delta}{\lambda}$  (M) (B) ————— " ————— " ————— " ————— " ————— " ————— "

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ τῆς ἀρχαίας

— ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— " ————— " ————— " ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— "

κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν

" ————— (B) ————— (Π) ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— (B) ————— " ————— " ————— " ————— "

τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυ

— " ————— " ————— " ————— " ————— " ————— " —————  $\frac{\delta}{\lambda}$  ————— " ————— "

ραν νήσαντα, διὰ βολονκατήρησας, ἐν δέ

" ————— (Π) ————— " ————— " ————— + ————— " ————— (N(B)) ————— " ————— " ————— "

τῇ Ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρω

σας· δι ὁ βο ὤ μέν σοι, ὁ ἀ να στὰς ἐκ τῶν  
 νε κρῶν, Κύ ρι ε δό ξα σοι  
 Στίχος 3ος Αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐ πι ταῖς δυ να  
 στεῖαις αὐ τοῦ, αἰ νεῖ τε αὐ τὸν κα τὰ τὸ  
 πλήθος τῆς με γα λω σύνης αὐ τοῦ.  
 Τῶ σῶ Σταυ ρῶ Χρι στὲ Σω τή ρ, ὁ δὴ  
 γησον ἡ μᾶς ἐ πι τὴν ἀ λήθει ἀν σου, καὶ  
 ρῦ σαι ἡ μᾶς, τῶν πα γί δων τοῦ ἐχ θροῦ,  
 ὁ ἀ να στὰς ἐκ τῶν νε κρῶν, ἀ νάστησον ἡ  
 μᾶς πε σό ντας τῇ ἀμαρ τί α, ἐκ τεῖνας τὴν  
 χεῖ ρά σου, φι λά νθρωπε Κύ ρι ε, τῇ πρε  
 σβεία τῶν ἄ γίων σου.

των Α γι ων σου

β  
λ

4) <sup>(M)</sup>  
Αι νεί τε αυ τόν εν ή χω σάλ πιγ γος αι

<sup>(B)</sup>  
νεί τε αυ τόν εν φαλ τη ρί ω και χι θά ρα

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>3(Π)</sup> <sup>(B)</sup>  
των Πα τρι κων σου κολ πων μη η χω ρι σθεις μο

<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
νο γε νες λο γε του θε ου λ ηλ θες ε πι γης δι

<sup>3</sup> <sup>(B)</sup>  
α φιλ αν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α

β  
τρε επι τως λ και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει

<sup>(N)</sup> <sup>(B)</sup>  
νας σαρ χι ι ι ο α πα θη ης τη θε ο

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
τη τι λ α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
πα ρε ε ε ε σχες τω γε νει των αν θρω ω πων ως μο

β  
νος Πα ντο δυ να μος

β  
λ

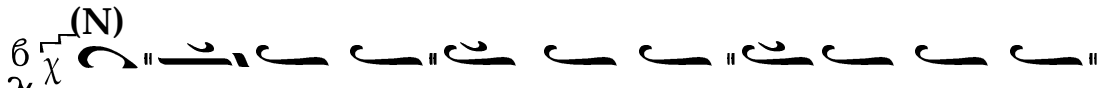
## Εἰς τούς Αἶνους

- Τά 3 Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Ὁσίου

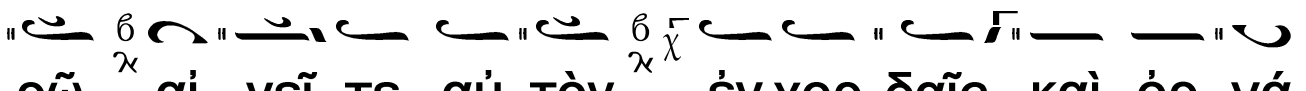
τά ἐν τῷ Ἑσπερινῷ "

Ἦχος πλ. δ' " Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος..."


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣ ———

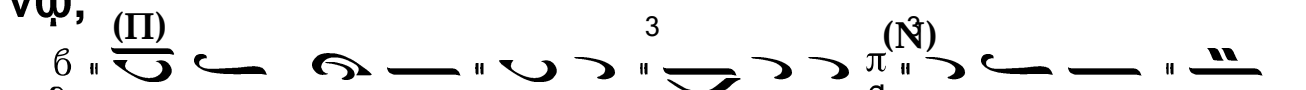
5. Στιχ. <sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>χ</sup> <sup>(N)</sup> 

Αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν τυμ πά νῳ καὶ χο

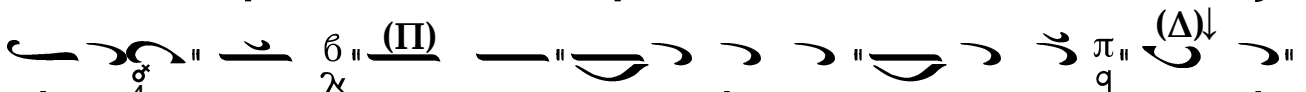
<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>χ</sup> 

ρῶ, αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν χορ δαῖς καὶ ὄρ γά

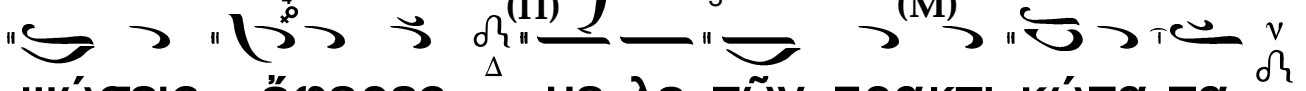
<sup>β</sup><sub>λ</sub> 

νῳ, <sup>(Π)</sup> <sup>3</sup> <sup>(N<sup>3</sup>)</sup> 


Πάτερ Ἰ ω ἀννη Ὁ σιε, δι α παν τὸς

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)↓</sup> 

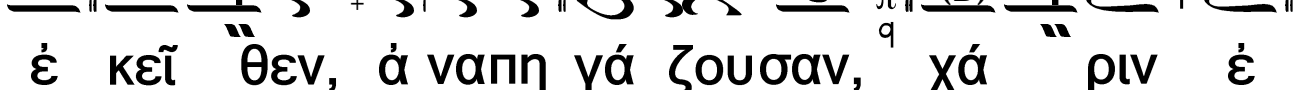
ἀ λη θῶς, τοῦ Θε οῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑ

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>(Π)</sup> <sup>3</sup> <sup>(M)</sup> <sup>ν</sup><sub>δ̣ι</sub> 


ψώσεις ἔφερες, με λε τῶν πρακτι κώτα τα,

<sup>(B)</sup> 

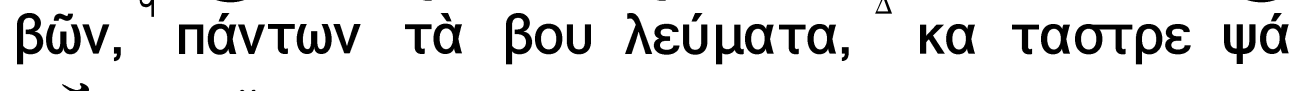
τὰ θε ὀπνευστα, λό γι α πάνσο φε, καὶ τὴν

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> 


ἐ κεῖ ἴθην, ἀ ναπη γά ζουσαν, χά ριν ἐ

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>(Π)</sup> 

πλού τη σας, γε γο νῶς μα κάριος, τῶν ἀ σε

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup> 

βῶν, πάντων τὰ βου λεύματα, κα ταστρε ψά

<sup>β</sup><sub>λ</sub> <sup>ν</sup><sub>δ̣ι</sub> 

με νος.





<sup>(M)</sup> ὁ θάνατος τοῦ Ὁ σί ου αὐ τοῦ. <sup>(Π)</sup>  
 Πάτερ Ἰ ω άνη ἔνδοξε, ταῖς τῶν δα κρύ  
 ων ἤγαίς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ  
 παν νύχοις στάσει τὸν Θεὸν ἰλασκόμενος,  
 ἀνεπτερώθης πρὸς τὴν ἀγάπην σιν τὴν τοῦ  
 του Μάκαρ, καὶ ὦραι ὀτητα, ἧς ἐπα  
 ξίως νῦν ἀπολαύεις ἄληκτα, χαρμονι  
 κῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου, θεόφρον Ὁ  
 σι ε.

## Δόξα... τῶν Αἰνῶν τοῦ Τριωδίου.

Ήχος  $\frac{4}{q}$  Πα

Έκταση μέλους ,δ-ν', Τονική βάση Μι ή Fa=>ως Πα

(Ανάλογα με τήν φωνητική ικανότητα του καθενός)

π<sub>q</sub> χ  
π<sub>q</sub> π<sub>q</sub> π<sub>q</sub> π<sub>q</sub> π<sub>q</sub>

(Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π)

(N) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M)

(Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π)

(N) (M) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)





(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)


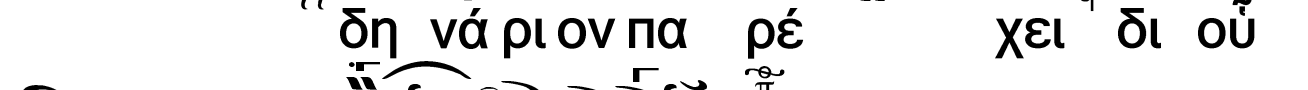
(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N) (Π) (N) (Π) (N) (Π)

(N) (Π) (N)


  
 ρέ χει δι οὔ ψυχὰς λυτροῦ
   

  
 ται, χρέους ἀμαρτίιι
   

  
 ιι α ας, ὁμόο
   

  
 νος πολυέλεος.

---


  
 ἤ\* δηνάριον παρέχει δι οὔ
   

  
 ψυχὰς λυτροῦ ται,

Καὶ νῦν καὶ ἅ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧνας

τῶν αἰ ὧνων. Ἄ μήν

Ἦ περ εὐ λο γη μέ νη ὑ πάρχεις, Θε  
ο τό κε Παρ θέ νε· δι ἅ γὰρ τοῦ ἐκ

σοῦ σαρκω θέ ντος, ὁ Ἄ δης ἠχμα λώ τι  
σαι, ὁ Ἄ δὰμ ἄ να κέκληται, ἡ κα τάρα νε

νέ κρωται, ἡ Εὔ α ἠλευ θέρωται, ὁ θά  
νατος τεθα νά τωται καὶ ἡ μείς ἐ ζω ο ποι

ἠθη μεν· δι ὁ ἄ νυ μνοῦντες βο ῶ μεν·

Εὐ λο γη τὸς Χρι στὸς ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ

οὔτως εὐδο κήσας, δό ξα σοι

Δοξολογία ειρμολογική επί τη βάσει Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
κατ' απόδοσιν Χαριλάου Ταλιδιώρου  
(όρι πρότυπον .Αναστασηματίριον. έκδ. Β' σ.370. Θεσ κη 2001)

# ΗΧΟΣ $\frac{\zeta}{\delta\lambda}$ $\frac{\Gamma\tau\omicron\varsigma}{\lambda}$

$\beta$   $\lambda$  (B) (M) (N)

$\Delta$ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ φι ιστοις θε ω  $\pi$  και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρωποις ευ δο κι α  $\theta$   $\lambda$

(B)  $\Upsilon$  μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου με εν Σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν  $\theta$   $\lambda$

(B)  $\text{Κυ}$  ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε ε

Πα τερ Παν το κρα τος  $\Delta$   $\delta\lambda$  Κυ ρι ε Υι ε μο νο (B)

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα  $\theta$   $\lambda$

(B)  $\text{Κυ}$  ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υι (M)

|| (Δ) ρ (M) || (Δ) || ρ (B) ||  
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι

αν του κο οσμου ε λε η σον η μας ο

|| ρ (B) || ρ β  
αι αιρων τας α μαρ τι ι ας του κο οσμου λ

(B) || ρ  
Πρ ος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

|| ρ  
νος εν δε ξι α του Πα τρος και ε λε η

|| ρ β  
σον η μας λ

(B) || ρ  
ο τι Συ ει ει μο νος Α γι ος Συ ει

|| ρ || ρ + || ρ  
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε

|| ρ || ρ β  
ου Πα τρος Α μην λ

(B) || ρ  
Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη

|| ρ β  
σω σε λ και αι νε ε σω το Ο νο μα α σου εις

|| ρ  
τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να του



αι ω νος

β  
λ

(B) Musical notation for the second line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking. The text below is 'Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η'.

Musical notation for the third line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η'.

(M) Musical notation for the fourth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking.

ναι η μας

β  
λ

(B) Musical notation for the fifth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των'.

Musical notation for the sixth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'Πα τε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο'.

(Δ) Musical notation for the seventh line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'ξα σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους'.

(M) Musical notation for the eighth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'αι ω ω νας Α μην'.

β  
λ

(B) Musical notation for the ninth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'.

Musical notation for the tenth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'η μας Δ κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι Σε'.

β  
λ

(B) Musical notation for the eleventh line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε λ δι δα ξον'.

(B) Musical notation for the twelfth line, including a treble clef, a double bar line, and notes with a 'p' dynamic marking and a triplet. The text below is 'με τα δι και ω μα τα σου'.

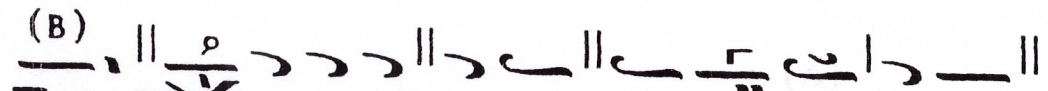
β  
λ




# Τό γ'.



β  
λ  
ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι κ υ ρ ι ε ε δι δ α ξ ο ν  
(B) (M) (B) (Δ)  
+ (B) β  
μ ε τ α δι και ω μα τ α σου λ  
(B) (M) (B)  
κ υ ρ ι ε κα τ α φυ γ η ε γεν ν η θ η ς  
η μ ι ν εν γε νε α και γε νε α λ ε γ ω  
β  
ει ει πα κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ν με ι α  
β  
σαι την φυ χ η η η η ν μου ου ο τι η μαρ τον σοι λ  
(B) ρ  
κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σε κα τε φυ γ ο ν δι δ α ξ ο  
β  
ον με του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει  
β  
ει ο θε α ς μου λ  
(B) ρ  
ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζω η ς εν τ ω φω  
β  
τι ι σου ο φο ο ο με θα φως λ

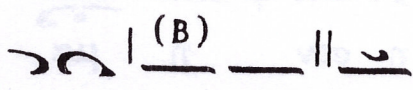
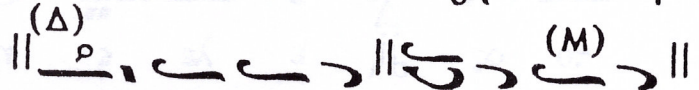
<sup>β</sup>  
<sup>λε</sup>


(B) || <sup>ρ</sup>  ||


Πα ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι

||  || <sup>(M)</sup>

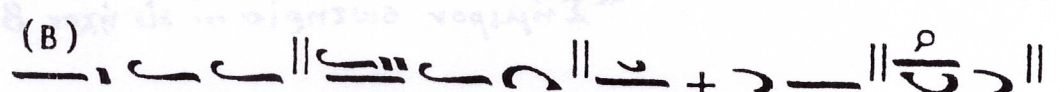
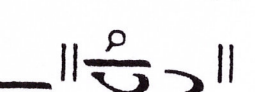
κωσκου σι σε <sup>β</sup>  Α γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup>  Α γι

|| <sup>(B)</sup>  || <sup>(Δ)</sup> <sup>ρ</sup>  || <sup>(M)</sup> ||

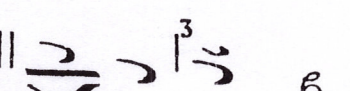
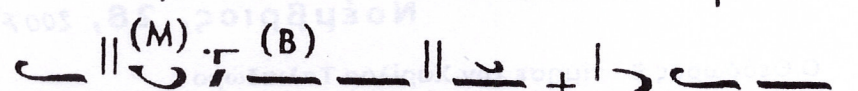
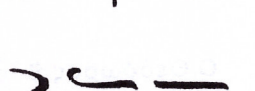
ος Ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>  Α γι ος Α θα να τος ε


|| <sup>(B)</sup>  ||

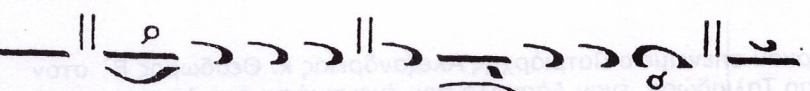

λε η σον η μας <sup>β</sup>  
λε

(B)  || <sup>ρ</sup>  ||

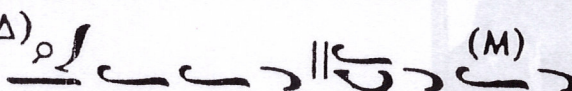


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


|| <sup>β</sup>  || <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  || <sup>ρ</sup>  ||

Πνευ μα τι <sup>β</sup>  **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους

 || <sup>ρ</sup>  ||

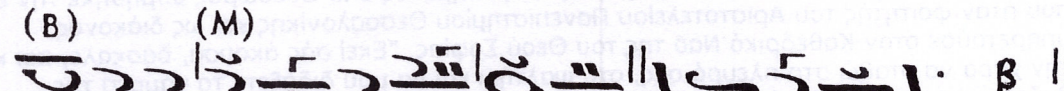

αι ω νας τω αι ω ω νων Α μην

<sup>(Δ)</sup> <sup>ρ</sup>  || <sup>(M)</sup>  || <sup>(B)</sup>  || <sup>β</sup>

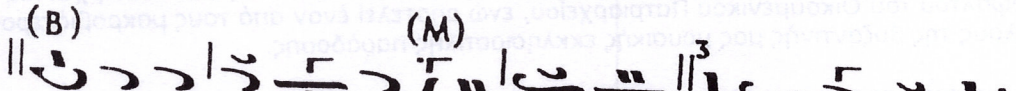

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>β</sup>  <sup>λε</sup>


΄ Ασματικόν.

<sup>β</sup>  
<sup>λε</sup>

(B) (M)  || <sup>β</sup>  ||

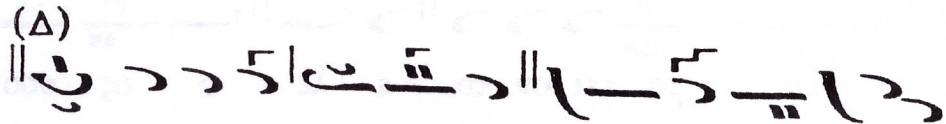
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ο ο ος

(B) (M)  || <sup>ρ</sup>  || <sup>β</sup>

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ος <sup>Δ</sup> 

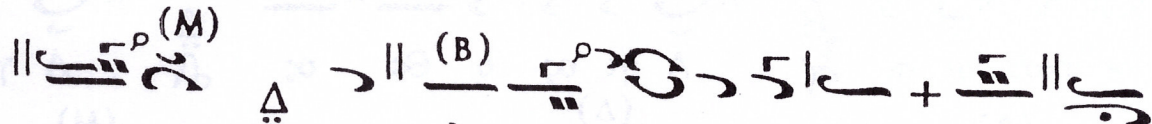
(Δ)

Δ  
δλ

||  ||

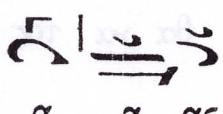
Α ρ ι ι ας Α α θα α α να α

(M)

||  ||

το ος Δ  
δλ

ε λε ε η η η σον η μα

||  ||

α α ας

β  
χ

«Σήμερα βωτηρία... εις ήχον β'»

Νοέμβριος, 28, 2007

Ο Θεόδωρος Β' τίμησε τον Χαρίλαο Ταλιαδώρο

Γράφει ο/η Μπάμης Παπαδάκης

Αλεξάνδρεια

Τον Σταυρό του Αποστόλου Μάρκου απένειμε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ. Θεόδωρος Β' στον Αρχοντα Πρωτοψάλτη κ. Χαρίλαο Ταλιαδώρο, έναν Δάσκαλο που έχει τιμήσει όσο λίγοι τη



Βυζαντινή μας παράδοση. Η απονομή πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Θρόνου στο Πατριαρχικό Μέγαρο, παρουσία αντιπροσωπείας από τη Δράμα και εκπροσώπων της Θρακικής Εστίας Δράμας. Συγκινημένος ο κ. Θεόδωρος θυμήθηκε την εποχή που ήταν φοιτητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ως διάκονος υπηρετούσε στον Καθεδρικό Ναό της του Θεού Σοφίας. "Εκεί σάς άκουσα, δάσκαλε, και κεί είχα την χαρά να σταθώ στο πλευρό σας, στο ψαλτήρι και να μου διδάξετε τα νάματα της βυζαντινής μουσικής", τόνισε ο κ. Θεόδωρος.

Ο 82χρονος κ. Ταλιαδώρος υπηρετεί ως πρωτοψάλτης του καθεδρικού ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης από το 1952, τιμήθηκε ήδη από το 1992 με το οφίκιο του Αρχοντος Πρωτοψάλτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ενώ αποτελεί έναν από τους μακροβιότερους δασκάλους της βυζαντινής μας μουσικής εκκλησιαστικής παράδοσης.

[www.voiceofgreece.gr/omogeneiako-deltio/o-theodoros-b-timise-ton-xarilao-taliadoro.htm](http://www.voiceofgreece.gr/omogeneiako-deltio/o-theodoros-b-timise-ton-xarilao-taliadoro.htm) - 57k

Ἦχος Δι

<sup>Δ</sup> <sup>3</sup> (M) Σήμερον σωτηρίᾳ τῷ κόσμῳ γέ  
<sup>3</sup> (B) γονεν. Ἄσωμεν τῷ ἅνα σπάντι ἐκ τάφου  
 καὶ ἀρχῆ γῶ τῆς ζωῆς ἡμῶν. καθελὼν γὰρ  
 τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδω  
 κεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

## Μνημόσυνον

(Επεξεργασμένο υπό Χρυσ. Παγγίδη βάσει α) του [www.christopherkiitou.com](http://www.christopherkiitou.com) , Ιερά Μητρόπολις Λεμεσού, Κύπρος, 4.8.2008  
β) «Μικρόν ευχολόγιον» σ. 242  
γ) «Εγκώλιον Αναγνώστου», εκδόσεις Αποστ. Διακ. Εκκλ. Ελλ., Ανατυπώσεις Θ' 1982, σ.58  
δ) [et-ee facebook.com/topic.php?..](https://www.facebook.com/topic.php?..) - Estland Η Εξόδιος Ακολουθία - Για Κληρικούς  
ε) Γ.Κακουλίδης, Βυζ. Θ. Λειτουργία Αθήνα 1984 σ. 451

Μετά την Θεία Λειτουργία θα ήταν λάθος, από θεολογικής πλευράς, να προσφέρουμε άλλες προσευχές εκτός από της ευχής της Θείας Ευχαριστίας, αλλά γίνεται κατ' οικονομίαν για αυτούς που έχουν προσκομίσει κόλλυβα για μνημόσυνον. Στην περίπτωση αυτή, μετά την Οπισθάμβωνον Ευχή [«Ο ευλογών τους ευλογούντας σε Κύριε...»] και το Είη το όνομα Κυρίου...»

ο ΧΟΡΟΣ ψάλλει: Ἦχος πλ.Α΄ Κε

1. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*  
Των Αγίων ο χορός, εύρε πηγήν της ζωής και θύραν Παραδείσου, εύρω καγώ, την οδόν δια της μετανοίας, το απολωλός πρόβατον εγώ ειμί, ανακάλεσαι με, Σωτήρ, και σώσον με.

2. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*  
Ο πάλαι μεν, εκ μη όντων πλάσας με, και εικόνη σου θεία τιμήσας, παραβάσει εντολής δε πάλιν με επιστρέψας, εις γην εξ ης ελήφθην, εις το καθ' ομοίωσιν επανάγαγε, το αρχαίον κάλλος αναμορφώσασθαι.

(Τα επόμενα ψάλλονται επι πλέον, μόνον όταν μνημονεύονται κληρικοί)

2.1 *Εύλογητός εί, Κύριε, δίδαξόν με τά δικαιώματά σου.*

Οι τον αμνόν, του Θεού κηρύξαντες, και σφαγιασθέντες ώσπερ άρνες, και πρός ζωήν, την αγήρω άγιοι, και αιϊδιον μετατεθέντες, τούτον εκτενώς Μάρτυρες αιτήσασθε, οφλημάτων λύσιν ημίν δωρήσασθαι.

2.2 *Εύλογητός εί, Κύριε, δίδαξόν με τά δικαιώματά σου.*

Οι την οδόν την στενήν βαδίσαντες, πεπλημένοι πάντες οι εν βίω. Οι τον σταυρόν ως ζυγόν αράμενοι, και εμοί ακολουθήσαντες εν πίστει, δεύτε απολαύετε, α ητοίμασα ημίν βραβεία, και στέφη τα ουράνια.

3. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*  
Εικών ειμί, της αρρήτου δόξης σου, ει και στίγματα φέρω παισμάτων, οικτείρησον το σον πλάσμα Δέσποτα, και καθάρισαν ση ευσπλαγχνία, και την ποθεινήν πατρίδα παράσχου μοι, Παραδείσου πάλιν ποιών πολίτην με.

4. *Ευλογητός ει. Κύριε, δίδαξον με τα δικαιώματα σου.*  
Ανάπαυσον, ο θεός τον δούλον σου, και κατάταξον αυτόν εν Παραδείσω, όπου χοροί των Αγίων Κύριε, και οι Δίκαιοι εκλάμπουσιν ως φωστήρες, τον κεκοιμημένον

δούλον σου ανάπαυσον, παρορών αυτού πάντα τα εγκλήματα.

5. Δόξα Πατρί, και Υιώ, και Αγίω Πνεύματι.

Το τριλαμπές, της μιάς Θεότητος, ευσεβώς υμνήσωμεν βοώντας, Άγιος ει, ο Πατήρ ο άναρχος, ο συνάναρχος Υιός και το Θεϊον Πνεύμα, φώτισον ημάς, πίστει σοι λατρεύοντας, και του αιωνίου πυρός εξάρπασον.

6. Και νυν και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων.

Αμήν.

Χαίρε σεμνή, ή Θεόν σαρκί τεκούσα, εις πάντων σωτηρίαν, δι' ης γένος των ανθρώπων εύρατο την σωτηρίαν, δια σου εύροιμεν Παράδεισον, Θεοτόκε, αγνή ευλογημένη.

Αλληλούϊα, Αλληλούϊα, Αλληλούϊα, Δόξα σοι ο Θεός. [3]

ΧΟΡΟΣ: Ήχος πλ. Δ' Νη

Μετά των Αγίων ανάπαυσον, Χριστέ, την ψυχήν του δούλου  
(τας ψυχάς των δούλων)  
σου, ένθα ουκ έστι πόνος, ου λύπη, ου στεναγμός, αλλά  
ζωή ατελεύτητος.

ΙΕΡΕΥΣ: Ήχος Δ' λέγετος

1. Μετά πνευμάτων δικαίων τετελειωμένων, την ψυχήν  
(τας ψυχάς των δούλων σου)  
του δούλου σου, Σώτερ, ανάπαυσον, φυλάττων αυτήν εις  
(αυτάς)  
την μακαρίαν ζωήν, την παρά σοι, φιλόανθρωπε.

ΧΟΡΟΣ

2. Εις την κατάπαυσιν σου, Κύριε, όπου πάντες οι Άγιοί  
σου αναπαύονται, ανάπαυσον και την ψυχήν  
(τας ψυχάς των δούλων σου)  
του δούλου σου, ότι μόνος υπάρχεις αθάνατος.  
(της δούλης σου)

ΙΕΡΕΥΣ

3. Δόξα Πατρί, και Υιώ, και Αγίω Πνεύματι.  
Συ ει ο Θεός ημών, ο καταβάς εις Ἄδην, και τας οδύνας  
λύσας των πεπεδημένων, αυτός και την ψυχήν  
(τας ψυχάς των δούλων σου)  
του δούλου σου, Σώτερ, ανάπαυσον.  
(της δούλης σου)

ΧΟΡΟΣ

4. Και νυν και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων. Αμήν.

Η μόνη αγνή και άχραντος Παρθένος, η Θεόν αφράστως  
κυήσασα, πρέσβευε υπέρ του σωθήναι την ψυχήν  
(τας ψυχάς των δούλων σου)  
του δούλου σου.  
(της δούλης σου)

ΙΕΡΕΥΣ

Ελέησον ημάς ο Θεός, κατά το μέγα έλεος σου, δεόμεθα σου, επάκουσον και  
ελέησον.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον (τρεις, χύμα).

(Τρεις φορές ορίζει και το α) «Συλλειτουργικόν» σ 112, έκδοσις Μ Σιμωνος Πατρως Αγίου Όρους 1996, σε  
επιμέλεια του λειτουργολόγου Καθ Λ Π Θ κ Ιωάν. Φουντούλη)  
β) «1 τυπική διαταγή» 2010, επιμέλεια Αποστόλου Παπαχρήστου, έκδοσις  
Αποστολικής Διακονίας Ελλάδος, σ 88

Έτι δεόμεθα υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του κεκοιμημένου δούλου του Θεού  
[....] και υπέρ του συγχωρηθήναι αυτού παν πλημμέλημα εκούσιον τε και  
ακούσιον.

(Εις την περίπτωση που ο Ιερέας θα μνημονεύσει επί πλέον:

«Έτι δεόμεθα υπέρ αναπαύσεως πάντων των επ' ελπίδι  
αναστάσεως ζώης αιωνίου, κεκοιμημένων ευσεβών ορθοδόξων χριστιανών, βασιλέων,  
πατριαρχών, αρχιερέων, πρέσβων, προμηνάχων, προδικόνων, μοναχών, μοναζουσών,  
πατέρων, προπατόρων, παπών, προπάπων, γονέων, τέκνων, υιοεργών και συγγενών  
ημών, εκ των απ' αρχής και μέχρι των σήμερον, και υπέρ του συγχωρηθήναι αυτοίς παν  
πλημμέλημα εκούσιόν τε και ακούσιον»

ΧΟΡΟΣ: Αιωνία η μνήμη αυτών

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον (τρεις).

Όπως Κύριος ο Θεός τάξη την ψυχήν αυτού ένθα οι Δίκαιοι αναπαύονται, τα  
ελέη του Θεού, την βασιλείαν των ουρανών, και άφεςιν των αυτού αμαρτιών,  
παρά Χριστώ τω αθανάτω Βασιλεί και θεώ ημών αιτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Του Κυρίου δεηθώμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ελέησον.

ΙΕΡΕΥΣ

Ο Θεός των πνευμάτων και πάσης σαρκός, ο τον θάνατον καταπατήσας, τον δε διάβολον καταργήσας, και ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος, αὐτός, Κύριε, ἀνάπαυσον τὴν ψυχὴν τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου [...], ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθά ἀπέδρα οὐδύνη, λύπη και στεναγμός. Παν ἀμάρτημα το παρ' αὐτοῦ πραχθέν ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ διανοίᾳ, ὡς ἀγαθός και φιλόανθρωπος Θεός συγχώρησον,

**ΧΟΡΟΣ / Οἱ Πιστοί: Θεός συγχώρησον !**

ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος, ὃς ζήσεται και οὐχ ἀμαρτήσῃ, συ γὰρ μόνος ἐκτός ἀμαρτίας ὑπάρχεις, ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα, και ὁ νόμος σου ἀλήθεια. Του Κυρίου δεηθώμεν.

**ΧΟΡΟΣ: Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι συ εἶ ἡ ἀνάστασις, ἡ ζωὴ, και ἡ ἀνάπαυσις τοῦ κεκοιμημένου δούλου σου [...], Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, συν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, και τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και αἰεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.**

ΙΕΡΕΥΣ

Αἰωνία σου ἡ μνήμη, ἀξιομακάριστε και ἀείμνηστε ἀδελφέ ἡμῶν. [3]

**ΧΟΡΟΣ**

Αἰωνία ἡ μνήμη, αἰωνία ἡ μνήμη, αἰωνία αὐτοῦ ἡ μνήμη.

The image contains musical notation for the hymn. It includes several staves with Greek lyrics and musical symbols. The lyrics are: "Αἰωνία σου ἡ μνήμη, ἀξιομακάριστε και ἀείμνηστε ἀδελφέ ἡμῶν. [3]". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. There are also some circled numbers (1, 2, 3, 4) and other markings. The text "Ἦχος Γα" (Melos Ga) is written above the first staff, and "Ἦχος γ' Γα Πα" (Melos gamma Ga Pa) is written above the second staff. The lyrics are written below the notes. There are also some small numbers and symbols like "1+2)", "3)", "4)", "5)", "6)", "7)", "8)", "9)", "10)", "11)", "12)", "13)", "14)", "15)", "16)", "17)", "18)", "19)", "20)", "21)", "22)", "23)", "24)", "25)", "26)", "27)", "28)", "29)", "30)", "31)", "32)", "33)", "34)", "35)", "36)", "37)", "38)", "39)", "40)", "41)", "42)", "43)", "44)", "45)", "46)", "47)", "48)", "49)", "50)", "51)", "52)", "53)", "54)", "55)", "56)", "57)", "58)", "59)", "60)", "61)", "62)", "63)", "64)", "65)", "66)", "67)", "68)", "69)", "70)", "71)", "72)", "73)", "74)", "75)", "76)", "77)", "78)", "79)", "80)", "81)", "82)", "83)", "84)", "85)", "86)", "87)", "88)", "89)", "90)", "91)", "92)", "93)", "94)", "95)", "96)", "97)", "98)", "99)", "100)".

Και γίνεται ἡ συνήθης τελεία Ἀπόλυσις μετὰ του: «Σοφία. Ὁ ὢν εὐλογητός...»



• Ακολουθία τῆς Ἀρτοκλασίας

*Ὁ Διάκονος ἢ ὁ νεώτερος τῶν Ἱερέων*

1. Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

*Ὁ Χορός ψάλλει τὸ Κύριε, ἐλέησον, τρίς, μεθ' ἑκάστην Δέησιν*

*Ὁ Διάκονος*

2. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν

3. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος) καὶ πάσης ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

4. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

5. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου Ναοῦ τούτου, καὶ τῶν ἐπιτελοῦντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην, (καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ ...

*καὶ μνημονεύει τῶν ὀνομάτων τῶν προσκομισάντων τοὺς Ἄρτους)*

**Υγείας καὶ σωτηρίας ὑπὲρ αὐτῶν εἰπόμεν**

6. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν Μοῆν)

*Ὁ Χορός ταυτοχρόνως ψάλλει Ἦσάκις τὸ Κύριε ἐλέησον*

καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου

πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόφρονον Θεὸν ἡμῶν τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ὀπειχῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

7. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

*Ὁ Χορός Κύριε, ἐλέησον, τρίς.*

*Ὁ πρῶτος τῆ ἱερατικῆς τάξεως τῶν Ἱερέων, κλινόμενος, λέγει Ἀμήν.*

8. Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν. Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς

Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόφρονος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

*Ὁ Χορός Ἀμήν.*

*Ὁ Ἱερεύς Εἰρήνη πᾶσι.*

*Ὁ Χορός Καὶ τῷ πνεύματι σου.*

*Ὁ Διάκονος Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.*

*Ὁ Χορός Σοί, Κύριε.*

*Ὁ Ἱερεύς*

9. Δέσποτα, πολυέλεε Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων· τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, Σπυριδῶνος ἐπισκόπου Τριμουθῶντος, τῶν θαυματουργῶν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, Θεοδώρων, Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου· τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας ἐφ' ὅσον δὲν ἐμνημονεύθη ἐν τοῖς ἀνωτέρω, οὐ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν) καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων·

Εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν·

*Ὁ Χορός Ἀμήν*

δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν

Ο Χορός Ἀμήν

σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου·

Ο Χορός Ἀμήν

ἀποδώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολεμιον.

εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων.

Ο Χορός Ἀμήν

Ο Ἱερεὺς θυμῶ καὶ Ἦχος πλ α̣ Κε  
 Ο Χορός ψάλλει: Ἦχος πλ α̣

Θε ο τό κε Παρ θέ νε χαίρε Κε χα ρι τω μέ νη Μα ρί α ο Κύ  
 ρι ος με τά σου ευ λο γη μένη συ εν γυ ναι ξί και ευ λο γη μένος ο καρ  
 πόστης κοι λί ασσου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς των ψυ χών η μώ

Ἔτερον, το "πολίτικον"

Νε ε Θε ο τό κε Παρ θέ νε χαί ρε Κε  
 χα ρι τω μέ νη Μα ρί α ο Κύ ρι ος με τα  
 Σού Ευ λο γη μέ νη Συ ε ν γυ ναι  
 ξί ι νι ι ξι  
 και ευ λο γη μέ νο ς ο καρ πό ς τη ς κοι λί α ς  
 Σου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς τω ν ψυ  
 χώ ω η μώ ν

Εν τῇ Διακαινησίμῳ εβδομαδί, ἀντὶ τοῦ <Θεοτόκε Παρθένη> ψάλλεται τὸ <Χριστὸς ἀνάστη>

Ο Διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός Κύριε, ἐλέησον.

Ο Ἱερεὺς

Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, Αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πληθύνον αὐτὰ ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, τῇ πόλει (ἢ τῇ ἁγίᾳ Μονῇ, ἢ τῇ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ, ἐν τοῖς οἴκοις τῶν ἐορταζόντων καὶ ἐν τῷ κόσμῳ σου ἅπαντι· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον.

Οτι σύ εἶ ο εὐλογῶν καὶ αγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς Ἀμήν

Ὁ Τερεὺς Ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν·  
οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον,  
οὐκ ἐλαττώθησονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Οἱ δὲ Χοροὶ ἐπαναλαμβάνουσι τὸ αὐτὸ δις.

Σημ 1 Ἐν Ἀγρυπνιας

Τελομενῆς ὁλονυκτίου Ἀκολουθίας (Ἀγρυπνιας), ἡ εὐλογία τῶν ἄρτων καὶ ἡ Ἀρτοκλασία, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ κανονικὴν διατάξιν γίνεται κατὰ τὴν ἄνωτέρω Τυπικὴν διατάξιν εὐθὺς μετὰ Ἀπολυτικίου τοῦ Ἑσπερινοῦ.

Σημ 2 Ἐν τῷ Ὁρθρῳ

Τελομενῆς Ἀρτοκλασίας ἐν τῷ Ὁρθρῳ, ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων γίνεται ὅμοια τῷ πέρατι τῆς ὁρθρινῆς Ἀκολουθίας ἤτοι μετὰ τὴν Δοξολογίαν (ἔπειτα τὸ «ἅγιος ὁ Θεός»).

Πηγές: 1) [www.andreas-bote.de/download/Artoklasia](http://www.andreas-bote.de/download/Artoklasia)

Texte in deutscher und griechischer Sprache für den Gemeindegebrauch  
Deutschsprachige Kirchengemeinde „Hl. Apostel Andreas“ zu München  
in der griechisch-orthodoxen Metropole von Deutschland  
Griechisch-orthodoxes bischöfliches Vikariat in Bayern

2) [www.ebookscenter.co.uk/.../ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ-ΤΗΣ-ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ](http://www.ebookscenter.co.uk/.../ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ-ΤΗΣ-ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ)