

21.04.2024

ΚΥΡΙΑΚΗ: Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Ἦχος πλ.Α', Ἐωθινόν Β'.

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

για τα μέλη της βυζαντινῆς Χορωδίας του Ι. Ν. Ἁγίων Πέτρου καὶ Παύλου Στουτγκάρδης  
-Επιμέλεια Χρυσάνθου Παγγίδη.

## ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ-Περιεχόμενα

(Επί τη βάσει του Τυπικού Γεωργ. Βιολάκη) και του Οικουμενικού Πατριαρχείου.Εκκλ.Ελλάδος και Κύπρου)

**21.04.2024 ΚΥΡΙΑΚΗ: Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.**

Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου καὶ τῶν σὺν αὐτῶ.

**Ἦχος πλ.Α', Ἐωθινόν Β'.**

**Τῶ πρώτῃ: ΟΡΘΟΡΟΣ**

Ἐξάψαλμος. Εἰς τό·«Θεός Κύριος...».

**Ἀπολυτίκια:** 1. - Τό **Ἀναστάσιμον** τοῦ πλ.α' ἤχου: "Τόν συνάναρχον Λόγον. . ."

2. - Δόξα, τῆς Ὁσίας: "Ἐν σοί μήτερ, ἀκριβῶς. . ."

καί 3. - Καί νῦν, τό ὁμόηχον Θεοτοκίον αὐτοῦ: "Ὁ δι ἡμᾶς γεννηθεῖς. . ."

**Καθίσματα:** Τά **Ἀναστάσιμα** τῆς α' Στιχολογίας μετὰ Θεοτοκίου εἰς τό Καί νῦν: "Χαῖρε, πύλη Κυρίου. . ."

." (πρβλ. ὑποσημ. 13) καί τῆς β' Στιχολογίας μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

Τά **Εὐλογητάρια**, ἢ **Ὑπακοή** οἱ **Ἀναβαθμοί** καί τό **Προκείμενον** τοῦ ἤχου.

**Κανόνες:** 1. - Ὁ **Ἀναστάσιμος**: "Ἴππον καί ἀναβάτην. . ." μετὰ τῶν Εἰρμῶν αὐτοῦ.

2. - Τοῦ **Τριωδίου**: "Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν. . ." μετὰ στίχου

"Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι"

καί 3. - Τῆς Ὁσίας: "Πόθῳ τήν φωσφόρον. . ." μετὰ στίχου "Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν"

καί εἰς τά δύο τελευταῖα **Δόξα, Καί νῦν**, ἅπαντες εἰς 4.

**Ἀπό γ' Ὡιδῆς:**

**Τό Κοντάκιον καί ὁ Οἶκος τῆς Ὁσίας**, (χῦμα) καί τό

**Μεσῶδιον Καθίσμα:** Τῆς Ὁσίας: "Τά σκιρτήματα πάντα. . ."

μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτοῦ: "Εἰς ἰλύν ενεπάγην. . ."

**Ἀφ' ε' Ὡιδῆς:**

**Κοντάκιον - Οἶκος:** Τά **Ἀναστάσιμα**.

**Συναξάριον:** Τῆς ἡμέρας καί τό Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

**Καταβασίαι:** "Ἀνοιξω τό στόμα μου. . ."

**Εὐαγγέλιον Ὁρθρου:** Τό Β' Ἐωθινόν: "Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου. . ." κτλ. ὡς καί τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου (17η Φεβρουαρίου).

**Ὁ Ν Ψαλμός:** Εὐθύς: **Δόξα:** "Τῆς μετανοίας. . ."

**Καί νῦν:** "Τῆς σωτηρίας. . ."

**Εἰς τόν στίχον:** «Ἐλέησόν με ὁ Θεός... Τά πλήθη τῶν πεπραγμένων...»

**Ἡ Τιμιωτέρα.**

**Εἰρμός θ' Ὡιδῆς:** "Ἄπας γηγενής. . ."

**Ἅγιος Κύριος. . .**

**Ἐξαποστειλάρια:** 1. - Τό Β' **Ἀναστάσιμον**: "Τόν λίθον θεωρήσασαι. . ."

2. - Τῆς Ὁσίας: "Ὑπόδειγμα μετανοίας. . ."

καί 3. - Τό Θεοτοκίον αὐτοῦ: "Ὁ γλυκασμός τῶν Ἀγγέλων. . ."

**Εἰς τούς Αἶνους ἰστώμεν Στίχους η'.**

**Αἶνοι:** 1. - Τά 4 Στιχηρά **Ἀναστάσιμα**: "Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου. . ."

-Κύριε, τούς μοχλοὺς τούς αἰωνίους. . .

- Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον. . . -

Κύριε, ὡσπερ ἐξήλθες. . .

καί 2. - Τά 3 Στιχηρά Προσόμοια τῆς Ὁσίας τὰ ἐν τῷ Ἐσπερινῶ:

"Σέ μέν διεκώλυε. . ." δῖς,

Τόπους προσκυνήσασα. . .

- Ἐρημον οἰκήσασα. . . τό πρῶτον δῖς, μετὰ στίχων εἰς τά δύο τελευταῖα:

α'. - "Τπομένων ὑπέμεινα τού Κύριον καί προσέσχε μοι καί εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου"

β'. - "Καί ἔστησεν ἐπί πέτραν τούς πόδας μου καί κατηύθυνε τά διαβήματά μου"

**Δόξα:** Τό ἰδιόμελον τοῦ Τριωδίου: "Οὐκ ἔστιν ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. . ."

**Καί νῦν:** "Ὑπερευλογημένη. . ."

**Δοξολογία:** Μεγάλη. "Σήμερον Σωτηρία. . ."

1)

# Εξάψαλμος

Ὁ ἱερεύς.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

**Α** ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

**Δ** όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου\* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,\* νίκας τοῖς βασιλεῦσι\* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος\* καὶ τὸ σὸν φυλάττων\* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

**Ο** ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,\* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ\* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,\* Χριστέ ὁ Θεός\* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου\* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,\* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς\* κατὰ τῶν πολεμίων.\* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,\* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,\* μὴ παρίδης, ἀγαθή,\* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,\* πανύμνητε Θεοτόκε\* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν\* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν\* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην\* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,\* μόνη εὐλογημένη.

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ ἀναγνώστης: Κύριε ἐλέησον . . .

(τρί)εις ἐκάστην δέησιν).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ\* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη\* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (Τρίς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,\* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

### ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;\* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου·\* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,\* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,\* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,\* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε·\* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντα τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,\* ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία\* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,\* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,\* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·\* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,\* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου\* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους\* ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,\* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα\* ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,\* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη,\* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου,\* καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν\* καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,\* καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος\* καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον\* καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων\* καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα.\* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου.\* καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,\* καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ\* καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,\* καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με,\* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

**Ο** ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,\* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου\* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ᾤφθην σοι\* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς\* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου\* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου\* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,\* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου\* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς\* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας\* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ\* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,\* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

~~Καὶ πάλιν.~~

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,\* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου.\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.  
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεὸς, Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.  
ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου\* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον.\* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,\* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,\* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,\* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου\* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ.\* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.\* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν.\* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια;\* ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου\* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου\* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,\* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,\* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.\* ὕψωθεις δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου,\* οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,\* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον\* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

~~Καὶ πόθεν·~~

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,\* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,\* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου.\* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος\* καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, \* τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, \* μακρόθυμος καὶ πολυέλεος \* οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, \* οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, \* οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς \* ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, \* ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, \* ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν \* ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, \* ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ \* ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει \* καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος \* ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν \* τοῖς φυλάσσοῦσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ \* καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, \* καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, \* δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ \* τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, \* λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, \* ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ \* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

~~Καὶ πάλιν~~

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ \* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,\* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,\* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,\* ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατέδιώξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου·\* ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,\* καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου,\* ἐν ἐμοί ἔταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,\* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,\* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου·\* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε·\* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,\* καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,\* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,\* ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε·\* πρὸς σὲ κατέφυγον·\* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,\* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ·\* ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου\* καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,\* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Και πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου\* καὶ  
μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-  
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ  
Θεός. (τρὶς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγάλῃ Συναπτή, ἦτοι τὰ «Εἰρηνικά»

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων  
ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ  
Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ  
Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ  
ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ ὑποτάξαι ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρόν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κώμης, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,  
χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλῶτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι. Κύριε ἐλέησον

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας  
[Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς]<sup>[2]</sup>, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ  
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα. Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ὁ α' χορὸς: Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ Χορὸς το Ἄπολυτίκιον.



Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

(Κ)↓  
 Ἀ μὴν Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐ-  
 λογη μένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυ-  
 ρίου.

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

χ̣  
 (Κ)  
 Τὸν σου νάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεῦμα  
 τι, τὸν ἐκ Πατρὸς τεχθέντα εἰς σωτηρί-  
 αν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προ-  
 σκυνήσωμεν, ὅτι ἠὺ δόκησε σαρκί, ἀνελ-  
 θεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομείναι,  
 καὶ ἐγεῖραι τοὺς θενεῶντας, ἐν τῇ ἐν-  
 δόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.



καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτω  
 τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν  
 δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας  
 τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν  
 σου ἔλεημόν, δέξαι τὴν τεκούσαν σε Θεο  
 τόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ  
 σῶσον Σωτήρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον  
 ΟΝ

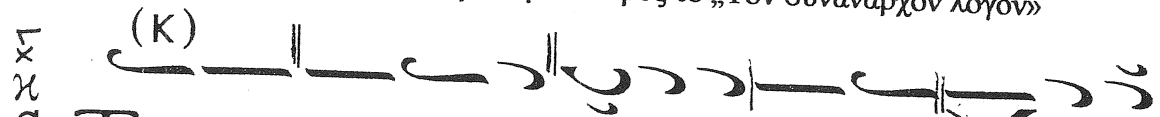
Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.

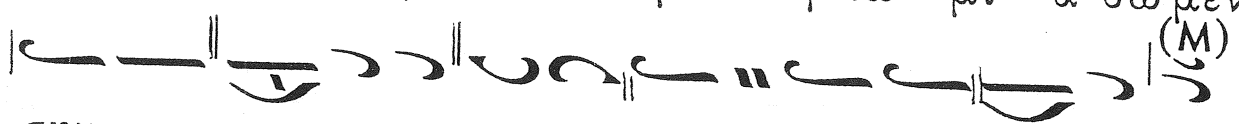
Χρονική ὁγωγή ὀλίγων τι ἄργατέρα  
κρόνος ὀπιλυθε

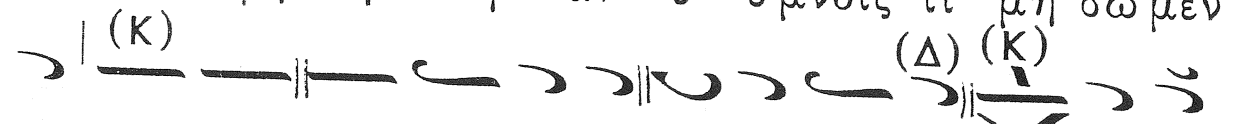
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν


Ἦχος λ ᾠ Πα ρ  
Κε.


Προσόμοιον πρὸς τὸ „Τὸν συνάναρχον λόγον»

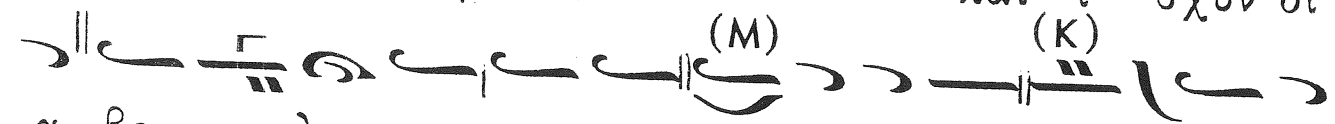
(Κ)  κ  
 9 Τὸν Στάυρον τοῦ Κυ ρι ου εγ χω μι α σω μεν 9


 κ  
 τὴν τα φην τὴν α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν 9 (Μ)

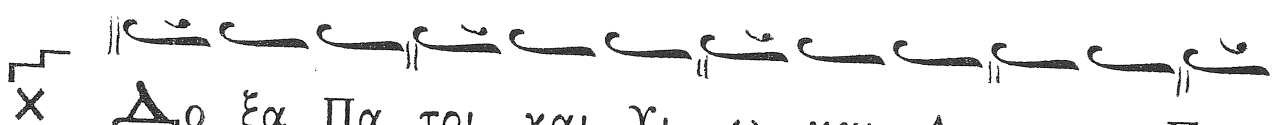
(Κ)  κ  
 και τὴν Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν 9 (Δ) (Κ)

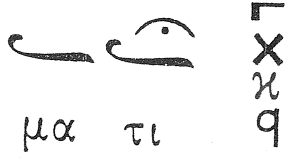
 ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε

 ος σκυ λευ σας κρα τος θα να του κ 9 και ι σχυν δι

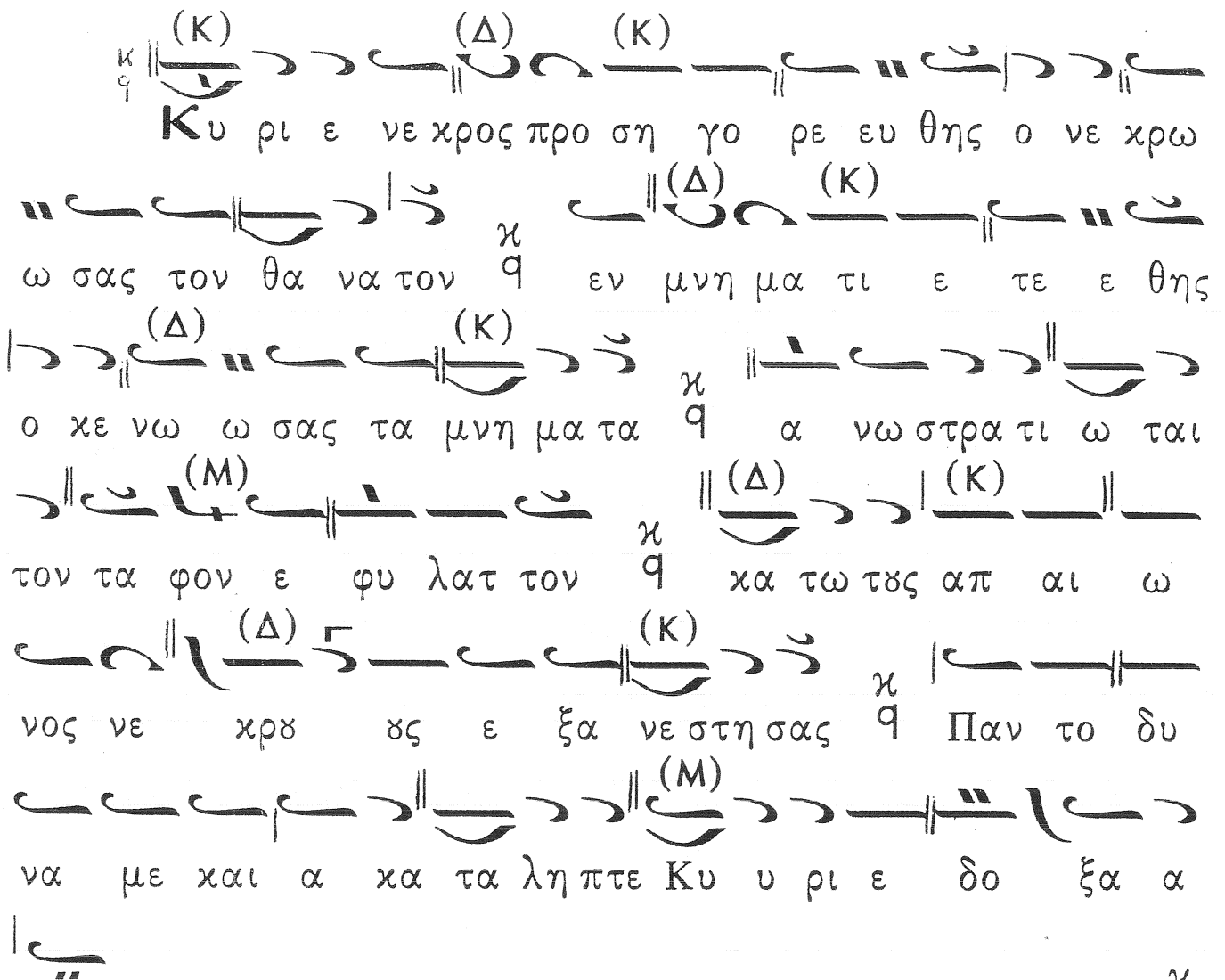
 α βο ο λου και τοις εν Α δη φως α νε τει ει

 λε 9

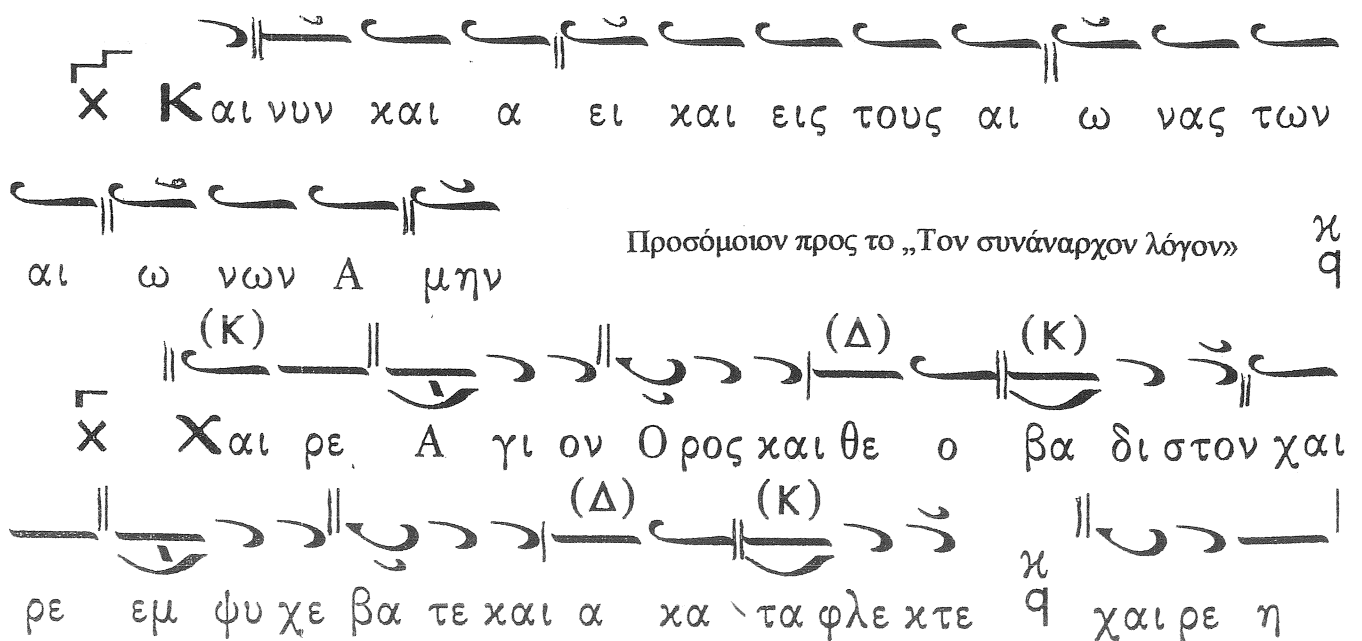
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


 μα τι 9

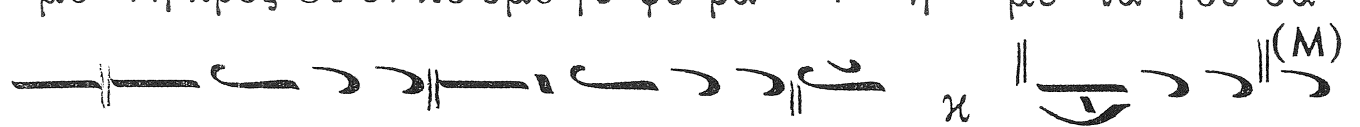
Προσόμοιον πρὸς τὸ „Τὸν συνάναρχον λόγον»

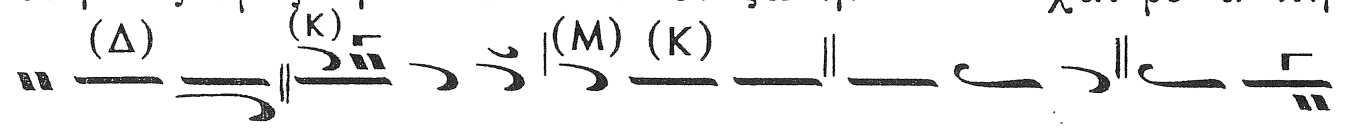

  
 Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρε ευ θης ο νε κρω  
 ω σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε ε θης  
 ο κε νω ω σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται  
 τον τα φον ε φυ λατ τον κα τω τος απ αι ω  
 νος νε κρος ε ξα νε στη σας Παν το δυ  
 να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α  
 σι


Θεοτοκίον


  
 X Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων Α μην  
 X Χαι ρε Α γι ον Ο ρος και θε ο βα δι στον χαι  
 ρε εμ φυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η



  
 μο νη προς Θε ον κο σμη γε φυ ρα  $\kappa$  η με τα γου σα

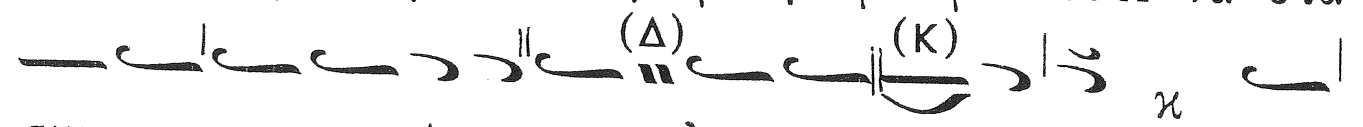

  
 θνη τος προς την αι ω νι ον ζω ην  $\kappa$  χαι ρε α κη



  
 η ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου

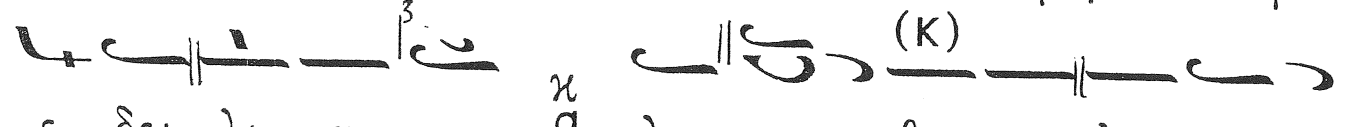

  
 σα  $\kappa$  την σω τη ρι αν των φυ χων ημων  $\kappa$

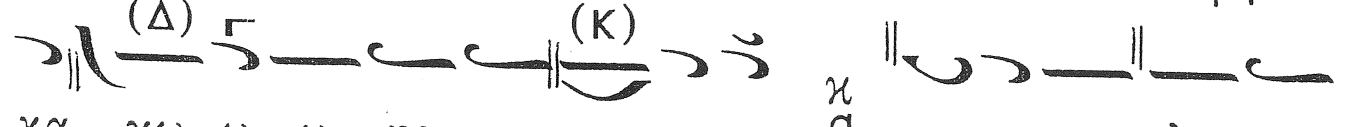
Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.

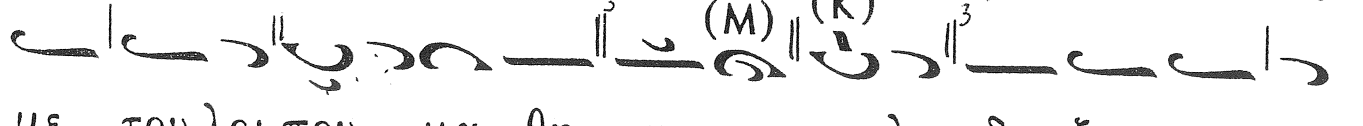

  
 Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα

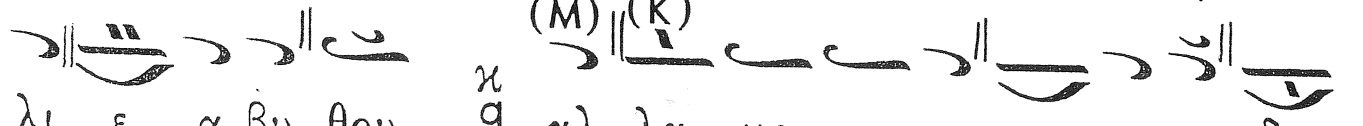

  
 σιν και την των Α πο στο ο λων προ σκυνησιν  $\kappa$  ο


  
 Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολμησαν καγω


  
 ε δει λι α σα  $\kappa$  λη στησε θε ο λο γη σε


  
 κα γω ω ω ηρ νη σα μην σε  $\kappa$  α ρα κα λε σεις


  
 με του λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α


  
 λι ε α βυ θου  $\kappa$  αλ λα με τα νο ουν τα με δε

(M) (K)  
Musical notation for the first line.

ξαι ο Θεος και σωσον με

κ  
9

Musical notation for the second line.

X Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

μα τι  
Musical notation for the third line.

(K) (M) (K) (Δ)  
Musical notation for the fourth line.

X Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι πα

(K) (M) (K)  
Musical notation for the fifth line.

ρα νομοι των καταδικων και λογχη την πλευραν

Musical notation for the sixth line.

σου εξεκεντησαν ωελεηημων τα

Musical notation for the seventh line.

φην δε κατεδεξω ο λυσας Αδουτας πυλας

(Δ) (K)  
Musical notation for the eighth line.

και ανεεστης τριημερος εδραμον γυ

(Δ)  
Musical notation for the ninth line.

ναι κες ιδειν σε και απηγειλαν αποστοο

(K) (M) (K)  
Musical notation for the tenth line.

ολοις την εγερσιν υπερυφου μενεσω

(M)  
Musical notation for the eleventh line.

τηρον υμνουσιν Αγγελοι ευλογημενε Κυ



κ  
9

υ ρι ε δο ξα α σοι



X Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



κ  
9

αι ω νων Α μην



κ  
9

X Α πει ρο γα με νυμφη θε ο γεν νη τρι α



κ  
9

η της Ευ ασ την λυ πην χα ρο ποι η σα σα



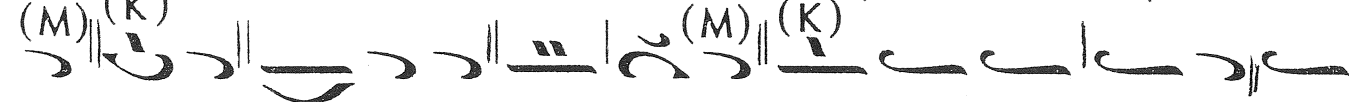
κ  
9

α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε



κ  
9

ο τι α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας



και νυν δυ σω πει α παυ στως πα νυ μνη τε Πα να γι



κ  
9

ι α εις το σω θη ναι η μας

Τα Ευλογητάρια





ρο φόροις· ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦ  
 σθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανεστη τοῦ μνήματος.  
 Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διότι δάξόν με τὰ  
 δικαιώματά σου.  
 Λίαν πρῶτον, Μυροφόροι ἔδραμον,  
 πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέ  
 στη, πρὸς αὐτὰς ὁ Ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρή  
 νου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν Ἀνά  
 στασιν δέ, Ἀποστόλοις εἶπατε.  
 Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διότι δάξόν με  
 τὰ δικαιώματά σου.  
 Μυροφόροι γυναικες μετὰ μύρων ἐλ  
 θούσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου Σῶτερ ἐνηχοῦν

το, Ἄγ γέ λου τρα νῶς, πρὸς αὐ τὰ ς φθεγγο  
 μένου. Τί με τὰ νε κρῶν, τὸν ζών τα λο γί ζε  
 σθε; ὡς Θε ὸς γὰρ ἔ ξα νέ στη τοῦ μνήμα  
 τος.

Δόξα Πα τρί και Υἱ ῶ και ἁ γί ω  
 Πνεύματι

Προσκυ νοῦμεν Πα τέ ρα, και τὸν τού  
 του Υἱ ὄν τε, και τὸ ἁ γι ον Πνεῦμα, τὴν

ἁ γί αν Τρι ἄ δα, ἐν μι ᾱ τῆ οὐ σί α,

σὺν τοῖς Σε ρα φί μ, κρά ζοντες· τὸ Ἄ γι ος,  
 Ἄ γιος, Ἄ γιος εἶ Κύ ρι ε.

Και νῦν και ἁ εἰ και εἰς τούς αἰ ῶ νας

τῶν αἰ ῶ νων. Ἀ μή ν

Ζω ο δό την τε κοῦ σα, ἔ λυ τρώ σω

Παρ θέ νε, τὸν Ἀ δὰ μ ἄ μαρ τίας, χαρμο  
 νήν δὲ τῇ Εὐ α, ἄν τι λύ πης πα ρέσχες,  
 ρεύσαντα ζω ῆς, ἴ θυ νε πρὸς ταύτην δέ, ὁ  
 ἐκ σοῦ σαρκω θεῖς Θε ὁς καὶ ἄνθρωπος.

α) Ἀλλη λού ἰ α, Ἀλ λη λού ἰ α, Ἀλλη λού  
 ἰ α. Δό ξα σοι ὁ Θε ὁς

β) Τό αὐτό ὡς ἄνω.

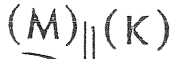
γ) Ἀλ λη λού ἰ α, Ἀλ λη λού ἰ α, Ἀλ λη  
 λού ἰ α. Δό ξα σοι ὁ Θε ὁς.





των αι ω νων Α μην

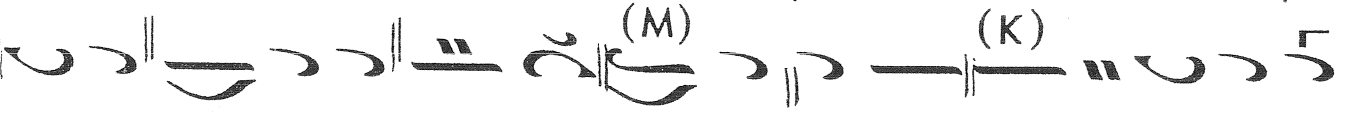
κ  
9



Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα



τα ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα



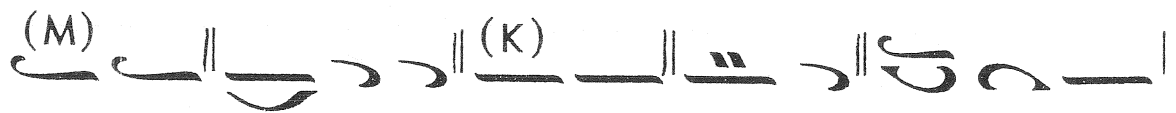
τες γαρ ον της Τρι α δος εν ε στιν α φε ε ε ε ευ



στως

κ  
9

Ἀντίφωνον Β΄.



Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε



χει ει θεν ο θεν βο η η θει α η χει

κ  
9



Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε



νη ηη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

κ  
9



Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

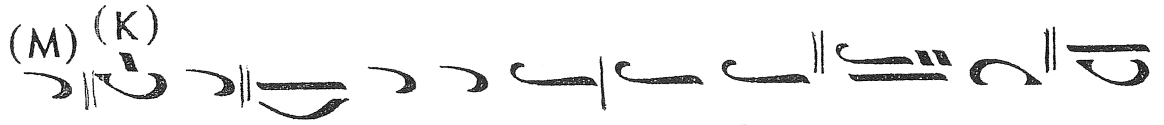


μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω νων Α μην

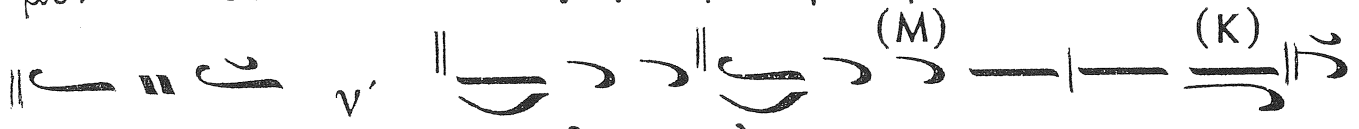
κ  
9



Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω



μεν κ 9 συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νος 9 συ Χρι



στο ο της ηη συ βα σι λε ευ εις εις τους αι ω

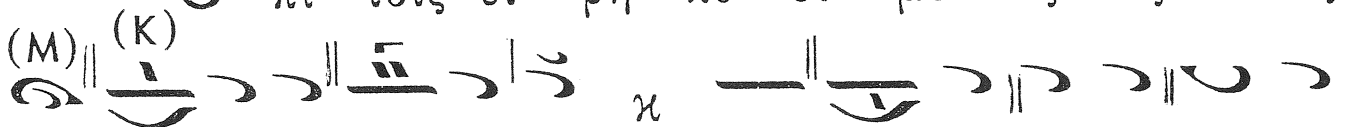
νας

Ἀντίφωνον Γ'.

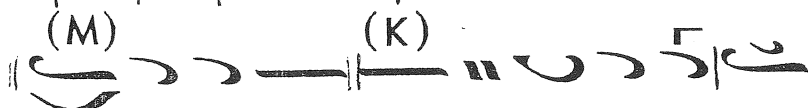
κ  
9



Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λας



προσ βω μεν Κυ ρι ι ου κ 9 χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ



χα ας α να πε ε ε ε εμ πω

κ  
9



Ε πι οι κων Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

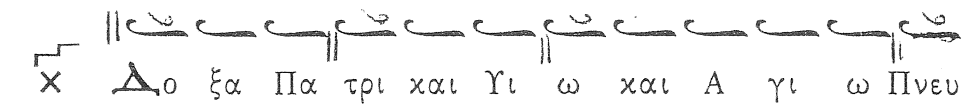



ορ γει ται κ 9 πυρ γαρ ε χει φλε γον α παν τα αι σχρο

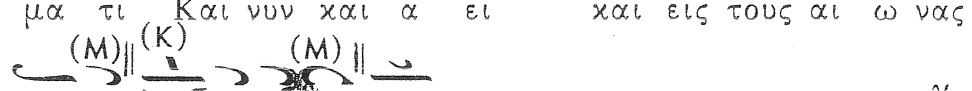


ο ο ο ον νουν


κ  
9

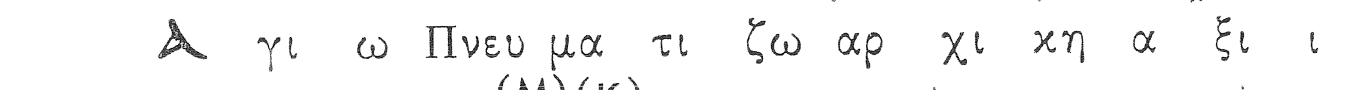

  
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

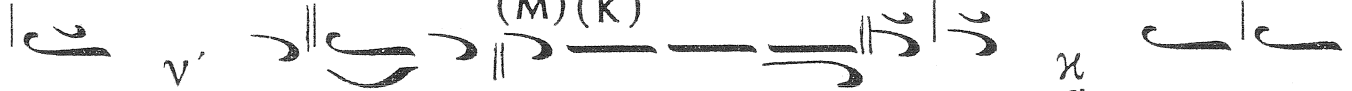

  
 ματι Και νυν και αιει και εις τους αιωνας


  
 των αιωνων Αμην

κ  
9



  
 Αγιω Πνευματι ζωαρχικη αξιι

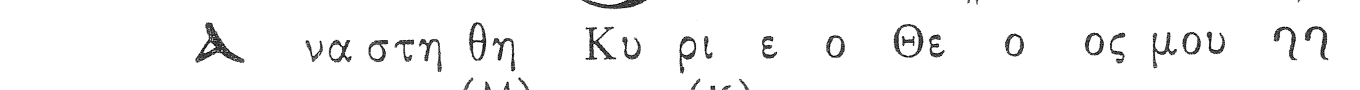

  
 ν' αγγεξου πανζων εμψυχουται


  
 Πατρια ματε και Λοοοοογω

κ  
9

Προκείμενον


α) 
  
 Αναστηθη Κυριε ο Θεοος μου

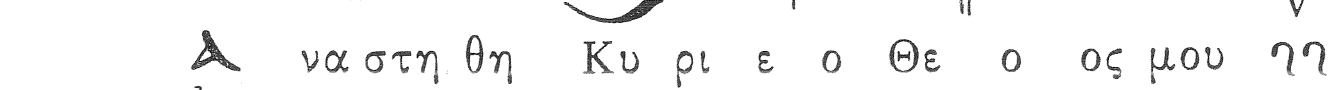

  
 οτι συ βασιλευεις εις τους αιωνας


κ  
9

β) το αυτο

γ) Στιχ. Εξομολογήσομαί σοι, Κύριε, εν ὅλη καρδίᾳ μου.


  
 Αναστηθη Κυριε ο Θεοος μου

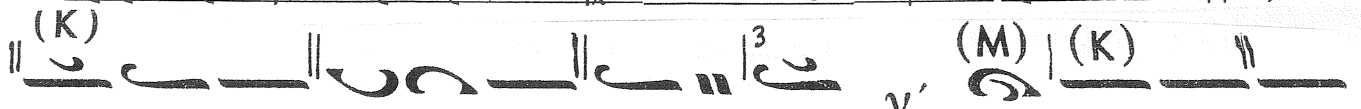
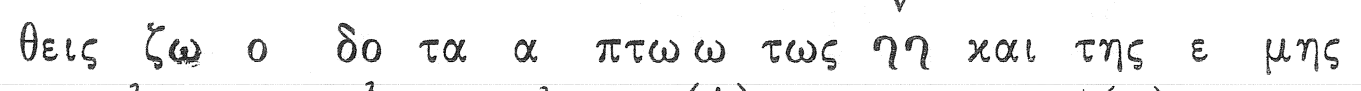

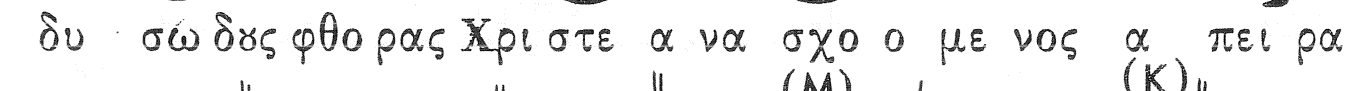

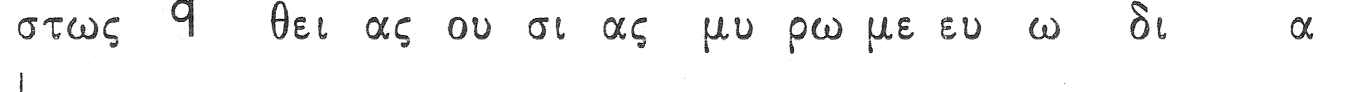


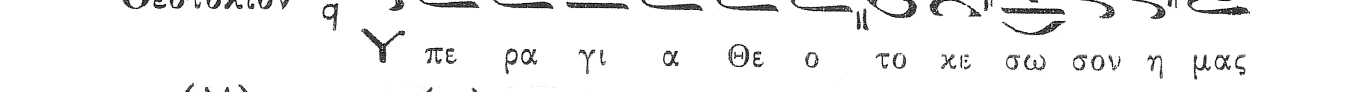


  
 οτι συ βασιλευεις εις τας αιωνωνα

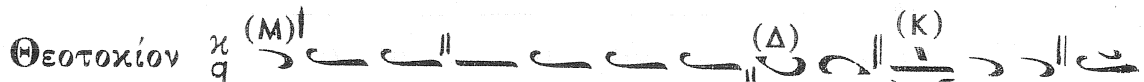
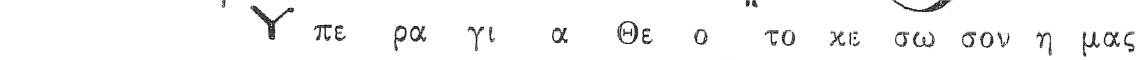


  
 αας


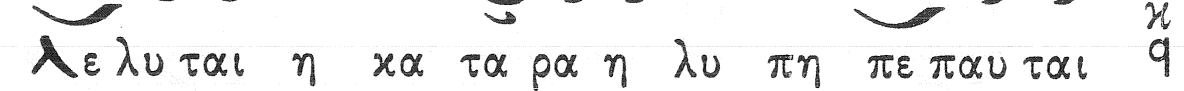
κ  
9

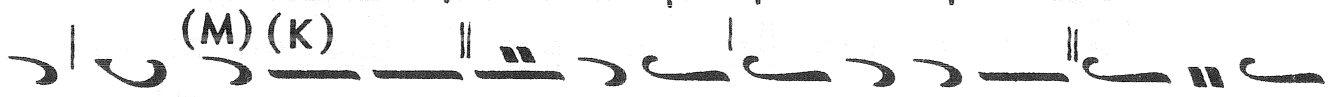
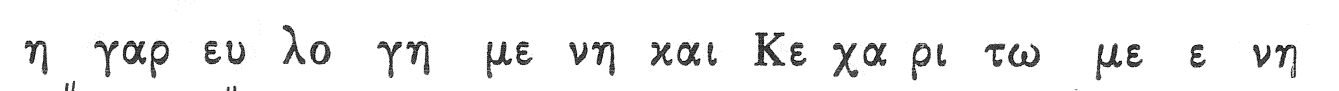

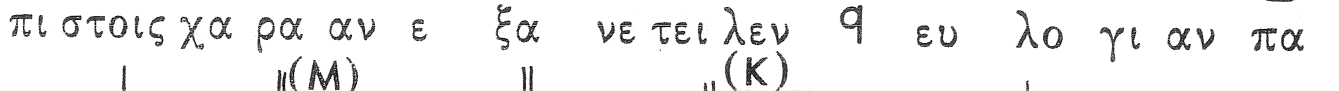








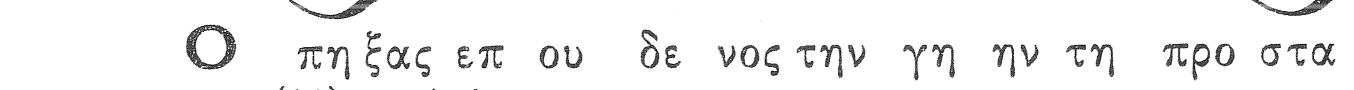

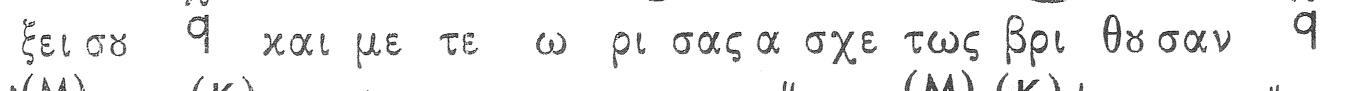



(K)  (M) | (K)   
 θεις ζω ο δο τα α πτωω τως ηη και της ε μης  
 (Δ)  | (K)   
 δυ σώδης φθορας Χριστε α να σχο ο με νος α πει ρα  
 (M)  (K)   
 στως η θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α  
  η η  
 σας η η

Θεοτοκίον η η (M)  (Δ)  (K)   
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

(M)  | (K)  η η  
 λε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η η

(M) (K)    
 η γαρ ευ λο γη με νη και Κε χα ρι τω με ε νη  
 η η  η η  
 πι στοις χα ρα αν ε ξα νε τει λεν η η ευ λο γι αν πα  
 (M)  (K)   
 σιν αν θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα α σιν η η

Ὡδή Γ'. Ὁ Εἰρμός.

(M)  | (K)    
 Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα  
 (M) (K)  η η  
 ξει σκ η η και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θισαν η η  
 (M) (K)  (M) (K)   
 ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πε ε τραν των εν το λων

σου <sup>κ</sup> 9 την Εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α

γα θε ε και φι λαν θρω ω πε <sup>κ</sup> 9

<sup>κ</sup> 9 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>κ</sup> 9

Χο λην μεν οι εκ πετ ρας το με ε λι θη λα

σαν τες <sup>κ</sup> 9 τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν

τι <sup>κ</sup> 9 σοι προ σε νη νο χα σι Χρι στε ο ο ξος αν

τι του μα να <sup>κ</sup> 9 ευ ερ γε σι αν σοι η μει φαν το

παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω μο ο νες <sup>κ</sup> 9

<sup>κ</sup> 9 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>κ</sup> 9

Οι πα λαι φω το ει δει νε φε λη σκε πο με

νοι η η την ζω ην σε εν τα φω Χρι στε κα τε θεν

το <sup>κ</sup> 9 αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις

πα ρε σ χ ε ς <sup>κ</sup> <sub>9</sub> <sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> τ η ν μ σ τ ι κ ω ς ε π ι σ χ ι α ζ ο υ σ α ν α

νω θ εν τ ου Π ν ε ε υ μ α τ ο ς ε λ λ α α μ φ ι ν <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

Θ ε ο τ ο κ ι ο ν <sup>κ</sup> <sub>9</sub> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(K)</sup> Υ π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> Σ υ μ η τ η ρ Θ ε ο υ α σ υ ν δι α σ τ ω ς γ ε γ ε ν η

σ αι η η τ ου ε ξ α κ η ρ α τ ε Πα τ ρ ο ς ε κ λ α μ φ α ν τ ο ς <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> α ν ε υ θ εν ω δι ν ω ν μ η τ ρ ι κ ω ν ο θ εν σε Θ ε ο τ ο

κ ο ν <sup>κ</sup> <sub>9</sub> <sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> σε σ α ρ κ ω με ν ο ν γ α ρ ε κ υ υ σ α ς Λ ο γ ο ν ο ρ θ ο

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> δ ο ο ξ ω ς κ η ρ υ υ τ τ ο ο μ εν <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

**Κανὼν α' τοῦ Τριωδίου.**

**Ωιδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'."Υγρὰν διοδεύσας..."**

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ Γα

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.  
 Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῶν  
 εὐφραίνο μένω καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ,  
 Πλούσιος διόσεϊ κεύω, Σῶτερ πύ-  
 ρος με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἠμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψεις.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνεται πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασιάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θεοτοκίον.**

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μητὲρ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ

τούτων ὡσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

### Κανὼν α' τοῦ Τριωδίου.

Ωιδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'. "Σὺ εἶ τὸ στερέωμα..."

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα

σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς

Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς

γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε, Λάζαρος δὲ πέννης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.



Ὡ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον Πόρνην, ταῖς Μητρος σου παρακλήσεσιν ὡς ἀγνὴν καὶ ἄμωμον Ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

**Κανὼν β', Ὡιδὴ γ', τῆς Ὁσίας**

**Ἦχος πλ. β' "Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων..."**

Ἦχος λ̣ π̣ ↗ ↘ Δι

Ὁσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάση πράξει ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄιδου συντριψας σθένει Θεότητος πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει Πάνσεμνε, πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ὁσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἁμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγεννημένην ὅπλω Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὅπλα δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεύματα ὅλως τροπομένην εὐσπλαγχνε.

ἔ 6 " (Δ) λ̣ ↗ ↘ " 5 ↗ ↘ " 3 ↗ ↘ " υ̣ ρ̣ ρ̣ " υ̣ ρ̣ ρ̣ " — —  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

ϵ̣ Δ  
 τι

Λύτρον ὑπὲρ ἀπάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας Αἷμα λουτρῶ τῶ τῶν δακρῶν σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.



Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας

Θεοτοκίον

τωναι ωνων Α μην

Λόγου παν τὸ ς ὑ πάρχει, ἄ νώτερον τὸ  
ἐ πὶ σοὶ Παρθέ νε· Λόγος Πα τρὸ ς ἐν σοὶ  
γὰρ θε οπρε πῶ ς κα τε σκήνωσε, λύσιν  
πται σμάτων ἄ πα σι τοῖς ἄ μαρ τάνου σι λό  
γω μό νῳ πα ρε χό με νο ς.

## Ἀπό γ' ᾠδῆς·

Κοντάκιον τῆς Ὁσίας Μαρίας. (χῦμα)

Ἦχος γ'. " Ἡ Παρθένος σήμερον..."

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

### Ὁ Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανείσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.



## Θεοτοκίον Ὅμοιον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ Νη

(N) ν  
δ̣ Εἰς ἰ λὺν ἐ νε πά γην ἀ μαρ τι ῶν, Δ  
δ̣ καὶ  
 οὐκ ἔ στιν ὑ πό στασις ἐν ἐ μοί· (Γ)  
δ̣ δεῖ νῶ ς  
 γὰρ κατε πόντισε, (N)  
δ̣ καται γίς τῶν πται σμάτων με,  
β  
λ̣ ἀλλ' ἦ τε κοῦσα Λό γον, τὸν μόνον φι λάνθρω  
 πον β  
λ̣ ἐπ' ἐ μέ ἐ πίβλεψον, Παρ θέ (Γ)  
δ̣ νε καὶ  
 ρῦσαί με (Π)  
γ̣ πά σης ἀ μαρ τίας Δ  
δ̣ καὶ πα θῶ ν ψυ  
(Γ)  
γ̣ χο φθό ρων (N)  
δ̣ καὶ πά σης κα κώσεως τοῦ δει  
(Γ)  
β  
λ̣ νοῦ πολε μήτορος ἵ να ψάλλω γη θό με  
(Π)  
γ̣ νος. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱ ῶ (Δ)  
Δ  
δ̣ καὶ Θε ῶ (M)  
δ̣ τῶν  
(N)  
δ̣ πται σμάτων ἀ φεσιν (N)  
δ̣ δω ρή σα σθαι τοῖς κα  
 τα φεύγουσι (N)  
δ̣ πί στει (N)  
δ̣ τῆ σκέ πη σου Ἄ χραν  
ν  
δ̣ τε. ν  
δ̣



## ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου Ἐπισκόπου, Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου Διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος.

Στίχοι Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδαν Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἐκτετημημένον. Σὺν τῷ Προκούλῳ Σώσσον, ἀλλὰ καὶ Φαύστον, Πρὸ κουλεοῦ κύψαντας ἔκτεινε Ξίφος. Δισιδέριος τὴν δέριν δούς τῷ Ξίφει, Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ. Φωνὴς ἀκουτίσθητι τῆς, Ἀκουτίου, Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντημήθι μοι, Ἰανουαρίοιο κάθην τάμον εἰκάδι πρώτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσης.

Στίχοι Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνος, Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἡ Ἀλεξάνδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι Λιμαγρόν οἶσαντες Ἀθληταὶ δύο, Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγρόν. Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρωτάς Κορδάτε, Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παρατύεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι Μαξιμιανός, οὐχ ὁ παμφάγος λύκος, ἀλλ' ὁ τροφεὺς τέθηκε τῆς Ἐκκλησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου.

Στίχοι Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος, Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

### Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιῆσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν **Μαρίας** τῆς Αἰγυπτίας.

### Στίχοι.

Ἀπῆρε πνεῦμα, σὰρξ ἀπερρῦη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ὦδὴ α'

Ἦχος δὲ λτος






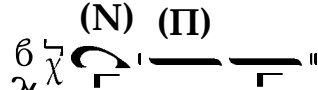


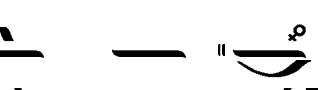

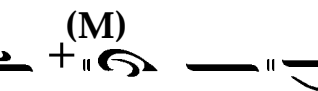
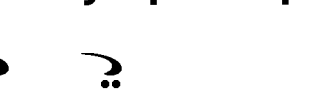
<sup>π</sup>λ̄  
<sup>β</sup>λ̄  
<sup>λ</sup>λ̄  
 (B) Ἄ νοί ξω τὸ στό μα μου, καὶ πληρω θή σε  
 ται πνεύμα τος, καὶ λόγον ἐ ρεύ ξομαι, τῆ βα σι  
 λί δι Μη τρί, καὶ ὁ φθήσομαι, φαι δρῶς πανη  
 γυ ρίζων, καὶ ἄ σω γη θόμενος, ταύ της  
 τὰ θαύμα τα

Ὦδὴ γ',




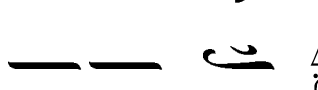

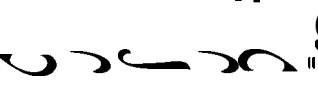



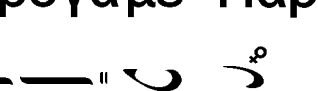

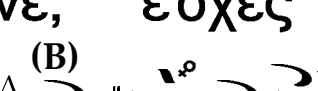

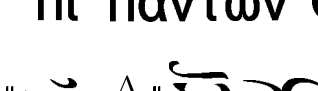

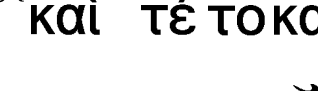



<sup>β</sup>λ̄  
<sup>λ</sup>λ̄  
 (B) Τοὺς σου ς ὕ μνο λό γους Θε ο τό κε,  
 ὡς ζῶ σα καὶ ἄφθονος πη γή η, θί ασον  
 συγκρο τήσαν τας πνευμα τι κόν, στε ρέω σον·  
 καὶ ἐν τῆ θεί α δόξη σου,  
 ὁ α' χορός  
 στε φάνων δόξης ἀ ξί ωσον.

Ὦδὴ δ',

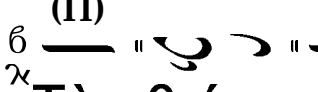



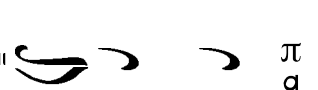



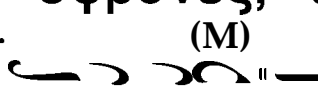


<sup>β</sup>λ̄  
<sup>λ</sup>λ̄  
 (B) Ὁ κα θή με νος ἐν δό ξη, ἐ πὶ θρό

— — «» <sup>βλ</sup> (M) — — «» (B) — — «» <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> <sup>ρ</sup>  
 νου Θεό τητος, ἐν νεφέλη κούφη, ἦλθεν  
 — — «» — — «» <sup>βλ</sup> <sup>λ</sup> (N) (Π) — — «»  
 Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ  
 — — «» — — «» <sup>π</sup> (B) — — «»  
 παλάμη καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζον  
 — — «» — — «» <sup>(M)</sup> — — «» <sup>βλ</sup>  
 τας· Δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου.

Ὡδή ε'.

<sup>βλ</sup> (B) — — «» — — «» — — «»  
 Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ  
 — — «» <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> — — «» — — «» (M) — — «»  
 δόξῃ σου, σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε,  
 — — «» (Δ) — — «» — — «» — — «»  
 ἐσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν,  
 — — «» (B) — — «» — — «» <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> — — «»  
 καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς  
 — — «» — — «» (M) — — «» (B) — — «» <sup>βλ</sup>  
 ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

Ὡδή ς'.

<sup>βλ</sup> (Π) — — «» — — «» — — «» <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>  
 Τὴν θεϊαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες  
 — — «» — — «» <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> — — «» — — «» <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>  
 ἐορτὴν οἰθεόφρονες, τῆς Θεομήτορος,  
 — — «» (B) — — «» (M) — — «» — — «» <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub>  
 δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐ





λου σαν, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, (B) (Π)

καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰ

ῶνα ἄς.

6  
λ

# Η τάξις του Εωθινού Ευαγγελίου εἰς Β' ἦχον

Κατὰ τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Γεωργίου Βιολάκη τὸ Εωθινὸν Εὐαγγέλιον λέγεται μετὰ τοὺς κανόνας καὶ τὴν ἠ' ᾠδὴν τῶν καταβασίων. (παράβαλε καὶ ἐτήσιον Τυπικὸν τοῦ Οἰκομνησίου τοῦ Πατριαρχείου)

Ο Διάκονος· Του Κυρίου δεηθόμεν

Ο Α' Χορός· Κύριε ἐλέησον

Ο Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ

Θεὸς ἡμῶν· καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ· καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι 168

ΧΟΡΟΣ Α' **Α** μιν Πα βα πνο η  
 αι νε βα τω του Κυ ρι ου

ΧΟΡΟΣ Β' τὸ αὐτό

ΧΟΡΟΣ Α' **Α** ι νε βα τω πνο η  
 πα βα τον Κυ ρι ου

Ο Διάκονος

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

Α Ὁ χορὸς· Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

Ο Διάκονος·

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεὺς

Εἰρήνη πᾶσι.

Β Ὁ χορὸς· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Ἱερεὺς

Ἐκ τοῦ κατὰ (ὀνομάζει τὸν Εὐαγγελιστὴν) ἁγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο Διάκονος· Πρόσχωμεν.

Α Ὁ χορὸς· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς

ἀναγινώσκει τὸ τῆς σειρᾶς ἐωθινὸν Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Β Ὁ χορὸς· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ χοροστατῶν Ἱερεὺς

ἢ ὁ Ἀναγνώστης λέγει τὸ

**Α**νάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,\* προσκυνήσωμεν  
 ἅγιον Κύριον\* Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον.\*  
 Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν\* καὶ τὴν ἁ-  
 γίαν σου ἀνάστασιν\* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν.\* σὺ γὰρ  
 εἶ Θεὸς ἡμῶν,\* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν,\* τὸ ὄνο-  
 μά σου ὀνομάζομεν.\* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυ-  
 νήσωμεν\* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν.\* ἰδοὺ γὰρ  
 ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ\* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ.\* Διὰ  
 παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον\* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνά-  
 στασιν αὐτοῦ.\* σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς\* θανά-  
 τῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα οἱ γοροὶ ψάλλουσι. κατ' ἀντιφω-  
 νίαν τὸν Ν' (50όν) ψαλμόν

(χ.τ. 311)

Ἦχος λ π ς η

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος ς η  
 κα τα το με γα ε λε ο ος σου λ και κα τα  
 το πλη η θος των οικτιρ μων σου ε ξα λει φο ον το  
 α νο μη μα α μου  
 ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της  
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου  
 κα θα ρι σο ον με

Δ <sup>κατω</sup>

ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου

ε γω γι κω ωσχω π και η α μαρ τι α μου

ε κω πι ον μου ε στι δι α παν τος

σοι μο κω η η μαρ τον και αι το πο

νη ρον ε κω πι ον σου ε ποι η σα ο πως

αν δι και ω θης εν τοις λογοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ

νε λη ηφθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με

η μη τηρ μου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

σας π τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δηλω σα ας μοι



(N) Ραν τι εις με υσ σω παω και κα θα ρι σθη σο

μαι Χ πλυ νει ει εις με ε Χ και υ περ χι ο

να λευκαν θη σο μαι



(N) Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

φο συ νην α γαλ λι α σονται ο στε ε α τε

(N) ε τα πει νω με να



(Δ) Απο στρε ε ε φον το προ σω πον σου α

(N) πο των α μαρ τι ω ωων μου και πα α α σαστας

α νο μι ας μου ε ξα λει φον



(N) Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι οι ο

θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα τοις μου



<sup>(Δ) κάτω</sup>  
 δὲ <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Μη α πορ ρι ι ι φη ης με ε α πο

<sup>(N)</sup>  
 του προ σω που σου <sup>π</sup> και το πνευμα σου το Α γι ον

<sup>4</sup> <sup>x</sup> <sup>ν</sup>  
 μη αν τα νε λης απ ε μου <sup>δὲ</sup>

<sup>7</sup> <sup>x</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

<sup>(N)</sup>  
 τη ρι ου σου <sup>π</sup> και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

<sup>ν</sup>  
 κω στη ρι ξο ον με <sup>δὲ</sup>

<sup>κάτω</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 Δι δα α α ξω ω ω α νο μου τας ο δου

<sup>(N)</sup>  
 ους σου <sup>π</sup> και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε φου σι <sup>ν</sup>  
<sup>δὲ</sup>

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 α νο μου τας ο δου ους σου και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε φου σι <sup>ν</sup>  
<sup>δὲ</sup>

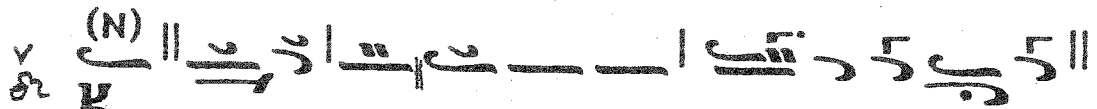
<sup>γ</sup> <sup>δὲ</sup> <sup>(M)</sup>  
 Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος η η ο Θε ος της σω τη ρι ας μου <sup>π</sup> α γαλ λι α σε <sup>(N)</sup>













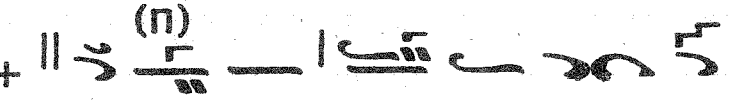



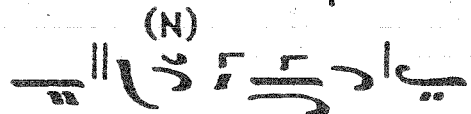

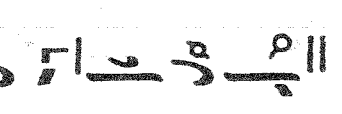

(N) ||  ||  
και νυν και α ει και εις του ου ους αι αι



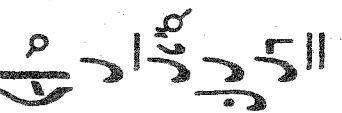

||  || (N)  (N)   
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων Α α

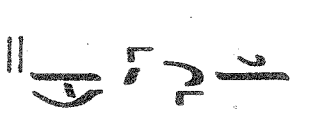



  
α μην 

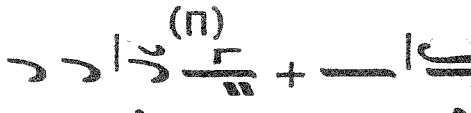


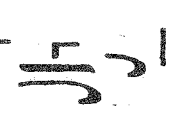
(N) |  +   
της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ


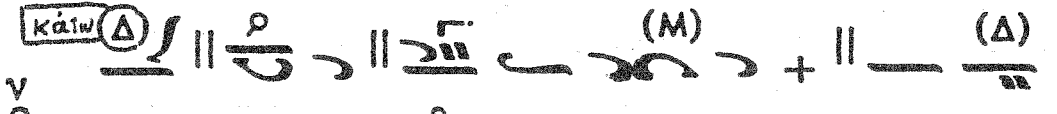

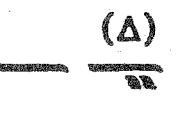
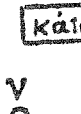
||  + ||  (N)   
υ νο ον μοι αι τρι ι βους θε ε ο ο


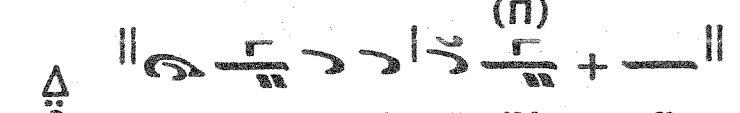
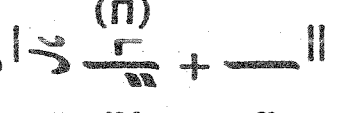

(N)     
ο το ο ο ο κε  αι σχραι αις γα αρ κα τε ερ




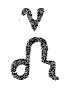
||  (M)  (B)   
ρυ υ πω ω σα α  την ψυ χη ην α μα αρ

||  (N)  ||   
τι ι ι αις  ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο

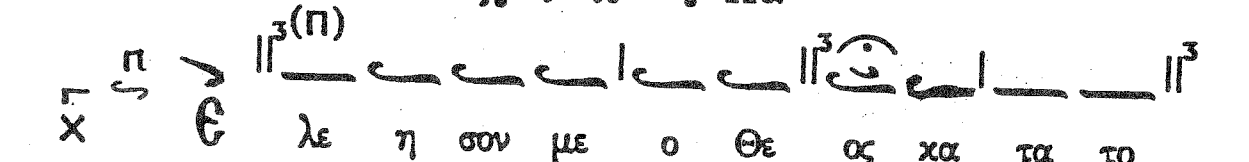
 (N)  ||  (N)   
ο ο λο ον εκ δα α πα α α νη η η η

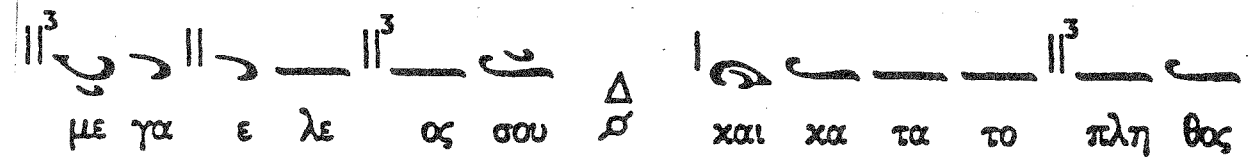
  (M)  (Δ)   
σας  ταις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ

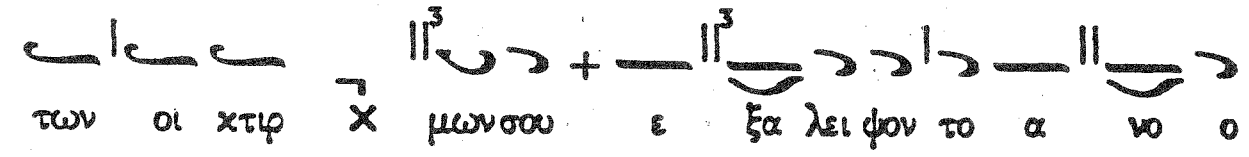
 (N)  (N)   
υ σαι αι αι αι με  πα α α α ση ης α


||  (N)   
κα α θα α αρ  σι ι ι ι αις 

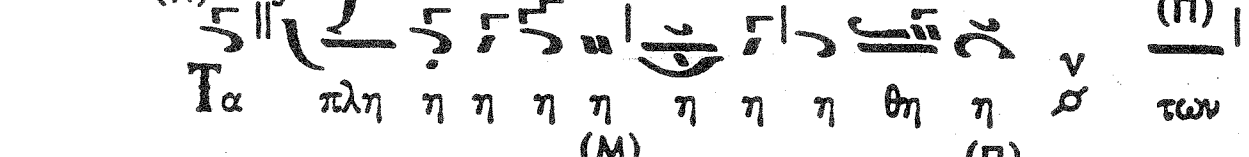
Ήχος λ π Πα

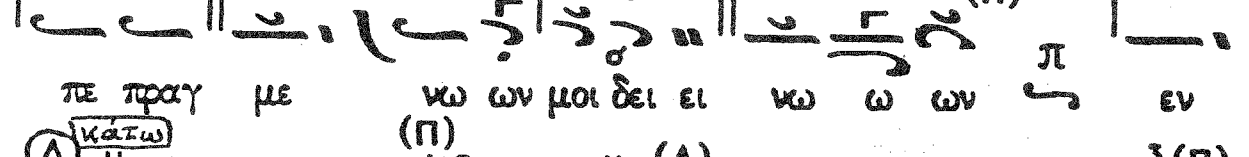

  
 λε η σον με ο θε ος και τα το

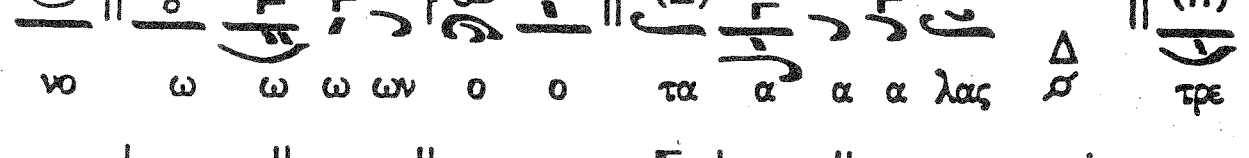

  
 με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος

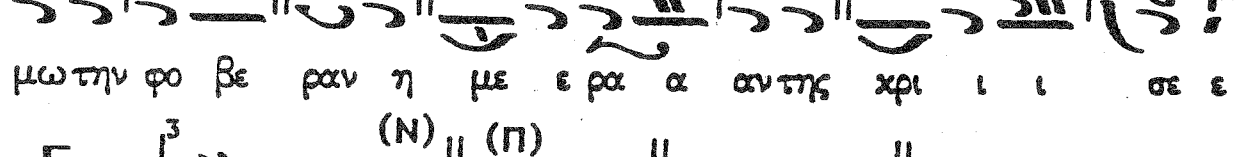

  
 των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο

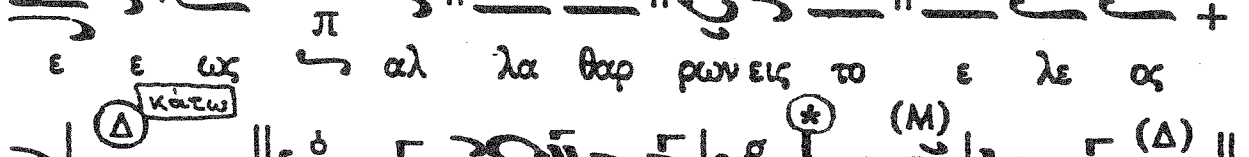

  
 μη μα α α μου

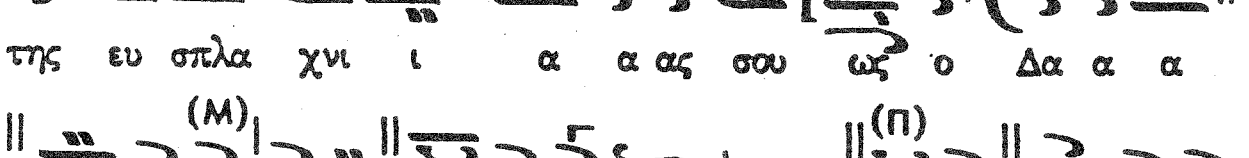

  
 Τα πλη η η η η η η η θη η των

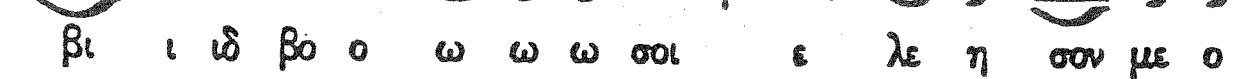

  
 πε πραγ με κω ων μοι δει ει κω ω ων εν

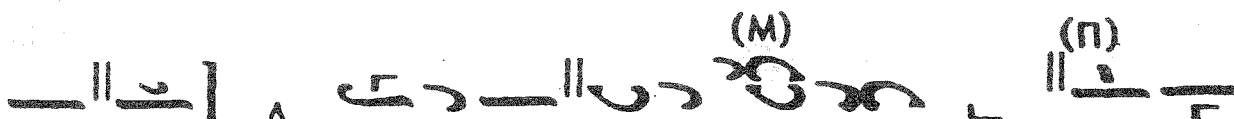

  
 νο ω ω ω ων ο ο τα α α α λας τρε



  
 μωτην φο βε ραν η με ε ρα α αντης χρι ι ι σε ε



  
 ε ε ως αλ λα θαρ ρωνεις το ε λε ος

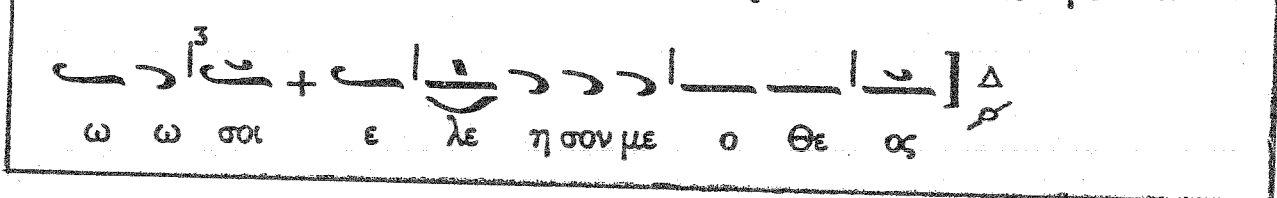

  
 της ευ σπλα χνι ι α α ας σου ως ο Δα α α


  
 βι ι ω βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον με ο


  
 Θε ος Δ και τα το με ε γα σου Χ ε λε


  
 ο ο ο ο α


  
 η Δ ως ο Δα υι ιδ βο ω ω


  
 ω ω σοι ε λε η σον με ο θε ος

ελεους: σωσον ο θεος...

Διάκονος:

Σὺ ὡσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας Χριστιανῶν ὀρθοδόξων καὶ κατὰ πεμπὸν ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἔλεή σου τὰ πλοῦσα· πρεσβείαις τῆς Παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου, καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ Ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων, ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων Ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφημῶν Ἀποστόλων· τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Μεγάλων Ἱεραρχῶν, καὶ Οἰκουμενικῶν Διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου,

Κυρίλλου καὶ Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδανος ἐπισκόπου Τριφυλοῦτος, τῶν θαυματουργῶν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, καὶ Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου, Μητῆ τοῦ Θαύματοργοῦ καὶ τῶν Ἱερομαρτύρων Χαράλαμπος καὶ Ἐλευθερίου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλινίκων Μαρτύρων τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν (τοῦ ἁγίου τοῦ Νεοφύτου) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας· εἰς ἐορτίζεται), καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων Ἰκετεύομέν σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Οἱ χοροὶ:** Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. (ἐπὶ νυμμβίνεται τετράκις).

\* Ο Ἄ Χορός ἠπίως:  
Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κύριε ἐλέησον... Ἦχος Δι' 166

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η  
σο ν

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἰ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ὁ χορὸς: Ἀμήν.


Ὁ Διάκονος (ἢ ὁ Ἱερεὺς) ἱστάμενος πρὸς τῆς εἰκόνης τῆς Θεοτόκου τοῦ Τέμπλου ἐκφωνεῖ  
Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

'Η Τιμιώτερα 'Ηχος δ' β  
λ

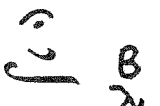

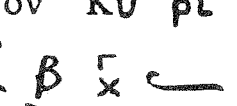

Χορός: β λ |  μνη β λ

Ἐφεώς: β λ Τὴν Θεοτόκον... β λ



Χορός:

Στίχος α' 





Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 β λ  β λ  β λ  β λ





ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε

 β λ  β λ






πι τω Θε ω τω σω τη ρι μου

 β λ  (B)  (M)  β λ και εν




Την τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ λ και εν

  (B)  (M)  (B) β λ


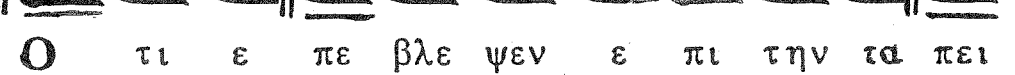
δο ξο τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα φειμ λ την




α δι α φθο ρω των Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τω των

  (Π) (B)  β λ





Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος β'  (B) 

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

 β λ  (N) (B) 

νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του

    β λ

νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

« Τὴν Τιμιώτεραν... »

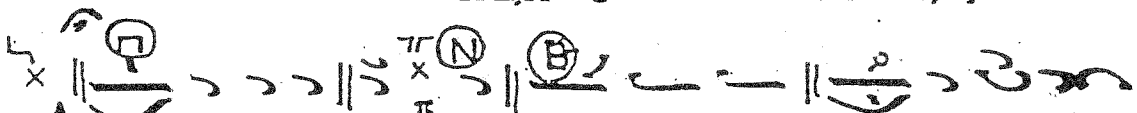


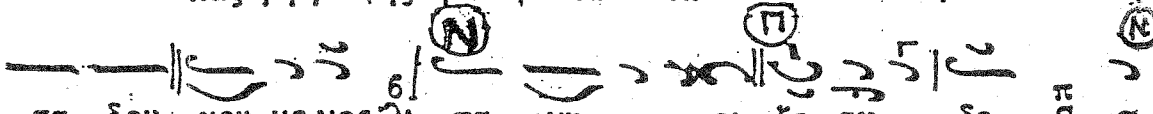


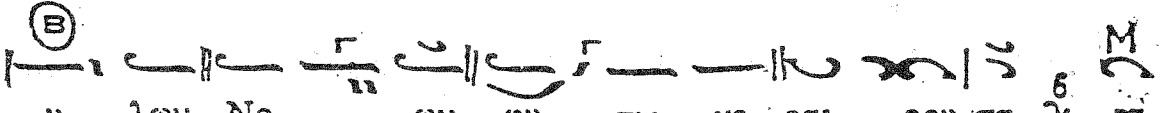


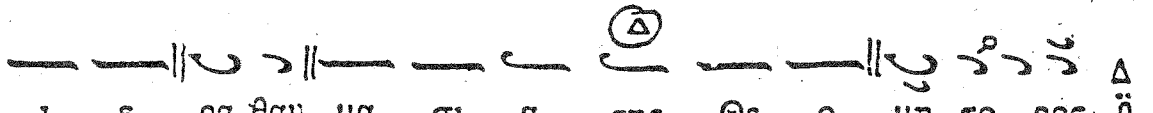
ΩΔΗ Θ'


Ο Α' Χορός :

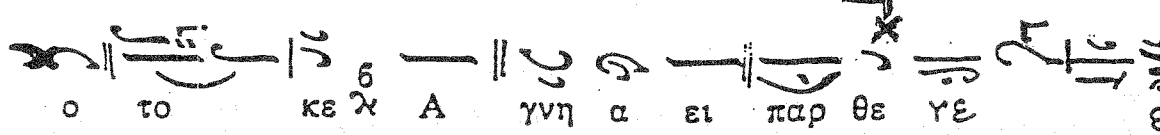

  
 Α πας γη γε νης π σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαί


  
 κα δου χου με νος κ πα νη γυ ρι ζε τω δε π α


  
 υ λων Νο ων φυ σις γε ραι ρου σα κ τα


  
 ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη το ρος Δ


  
 και βο α τω Δ και ροις Παμμα κα ρι στε Θε


  
 ο το κε κ Α γνη α ει παρ θε γε



### Β' Ανατάξιμον ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Προσόμοιον πρὸς τὸ «Τοῖς μαθηταῖς εὐεῖλωμεν»

Ἦχος ΔΛ x 100 M.M.

ΚΑΝΟΝΑΡΧΗΜΑ

① Τον λιθονθεωρησασαι αποκε  
 κυλισηνον αιμυροφοροι ε  
 και ρουελδονγαρνεαυλιθκονκα  
 δημεγονεντωταφωκαιαυτος ταυταις ε  
 φηλιδσχιρτοσεγηγερταιελ  
 πατεθυνητωπετρωτοις μαθηταις  
 αιαις εντωορειφθαθατεγαλλι  
 καιαιςεκεινμιννοφθη  
 σετοιωσπροελπετοιςφλιλοι

και αλλως ① Τον λιθονθεωρησασαι  
 ② αποκεκυλισηνον  
 ③ εκεινμιννοφθησετοι

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ὁσίας  
Ἦχος γ' " Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς..."

Ἦχος Γα

Ὑ πόδειγμα μετα νοί ας, σὲ ἔ χοντες  
 πα νο σί α Μα ρί α Χρι στὸν δυ σώ πει,  
 ἐν τῷ και ρῷ τῆ ς Νη στείας, τοῦ το ἦ  
 μῖν δω ρη θῆ ναι, ὅπως ἐν πί στει και πό  
 θω, σὲ ἄ σμασιν εὐ φη μῶ μεν.

Θεοτοκίον ὄμοιον

Ἦχος γ' " Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς..."

Ὁ γλυκα σμὸς τῶν Ἀγ γέ λων, τῶν θλι βο  
 μέ νων ἡ χα ρὰ Χρι στι α νῶν ἡ  
 προ στά τισ, Παρ θέ νε Μή τηρ Κυ ρί  
 ου, ἀν τι λα βοῦ μου και ρῦ σαι, τῶν  
 αἰ ω νί ω ν βα σά νων.





Α' ΧΟΡΟΣ

①

160

120

π

ου πολ η βαι ερ αυ τοις κρι μα

εγ γραπτου δο ζα αυτη εστιαι πα βι τοις

ο βι ολ ς αυ αυ του π 9

κ

υ ρι ε ε φρα γι με γου του

3

Μ

τα φου υ πο τω πα ρα γο μω 9 προ κλ θες

εκ του μη μα τος κα θως ε τε χθης ε εκ

Μ

της θε ο το κου 9 ουκ ε γνω

Δ

βαν πως ε σα ρικω θης 9 ολ α σω μα τοις

Μ

σου Α αγ χε 9 λολ 9 ουκ η

π

600 υ το πλο τε α νε 9 της 9 ολ φυ

Μ

λα 660 υ τε 9 ε 9 βρα τι

π

ω και 9 αμ φο τε ρα γαρ ε φρα

κ

γλ βται τοις ε ρευ κω 9 βι 9 πε φα

Δ

3

π

νε ρω τε δε τα θα μα τα 9 τοις προ



Handwritten musical notation with lyrics: **ε**κυ **γ**ου **ε**λυ **ε**υ **π**λ **ε**τελ **μ**υ

Handwritten musical notation with lyrics: **ε**τη **ρ**ι **ο**υ **ο**

Handwritten musical notation with lyrics: **α** **γ**υ **μ**νου **ε**λυ **α** **π**οδος

Handwritten musical notation with lyrics: **η** **μ**ν **α** **γ**α **λ**λ **α** **ε**λυ **ο**ς **κ**αι **τ**ο **μ**ε

Handwritten musical notation with lyrics: **γ**α **ε** **λ**ε **ο**ς **ο**ς

Handwritten musical notation with lyrics: **α**ι **ν**ει **τ**ε **τ**ον **θ**ε **ο**ν **ε**ν **τ**οις **α** **γ**ι **ο**ις **α**υ

Handwritten musical notation with lyrics: **τ**ου **α**ι **ν**ει **τ**ε **α**υ **τ**ον **ε**ν **σ**τε **ρ**ε **χ**ω **μ**α **τ**ι **τ**ης

Handwritten musical notation with lyrics: **δ**υ **ν**α **α** **μ**ε **ε** **ε** **ω**ς **α** **α** **α**υ **τ**ου

Handwritten musical notation with lyrics: **κ**υ **υ** **ρ**ι **ι** **ι** **ε** **τ**ους **μ**ο **χ**λους **τ**ους **α**ι **ω** **ν**ι

Handwritten musical notation with lyrics: **ι** **α**ς **σ**υ **υ**ν **τ**ρι **ι** **ι** **ι** **φ**ας **κ**αι **δ**ε **σ**μα **δ**ι **α**ρ **ρ**η **ξ**ας

Handwritten musical notation with lyrics: **τ**ου **μ**νη **μ**α **α** **τ**ος **α** **ν**ε **ε** **ε** **σ**της **κ**α **τ**α **λ**ι **π**ων

Handwritten musical notation with lyrics: **ων** **σ**ου **τ**α **α** **ε**ν **τ**α **α** **α** **α** **α** **φ**ι **ι** **ι** **ι** **α**

Handwritten musical notation with lyrics: **ε**ις **μ**αρ **τ**υ **υ** **υ** **ρ**ι **ι** **ο**ν **τ**ης **α** **λ**η **θ**ους **τ**ρι **ι**

η η με ε ε ε ε ρου τα φη η η ης σου κ  
ῥ

και προ ο η γες εν τη Γα λι λαι αι αι α ο εν

στη η λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος π  
ῥ

με γα σου το ε λε ος α κα τα α λη η πτε ε σω

ω ω τηρ ε λε ε η η σο ον η η μα

α α ας Δ  
ῥ

Χ ἀ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

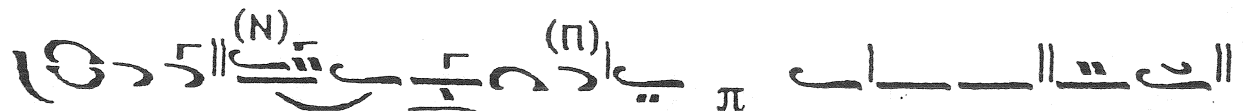
του αι νει τε αυ τον κα τα το Χ πλη θος της με

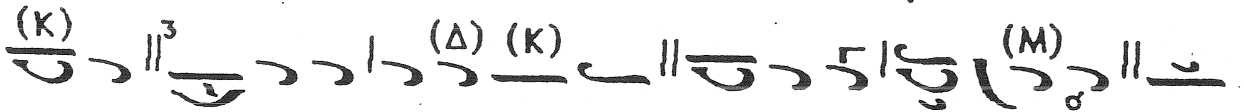
γα λω συ υ υ υ υ νης α α αυ του π  
ῥ


Κυ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον


ε πι ι ι ι ι το ο μνη η η η μα κ  
ῥ του ι

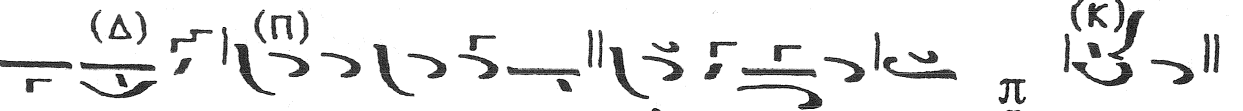
δει ει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον τον δι η μας

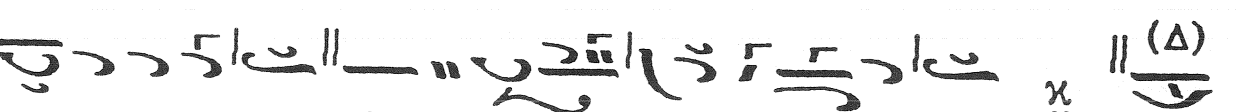
  
πα α α θο ο ο ο ον τα π και προ σελ θου σαι

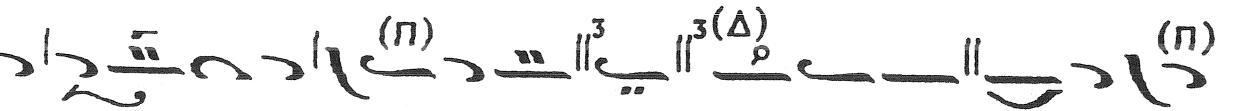
  
ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α θη

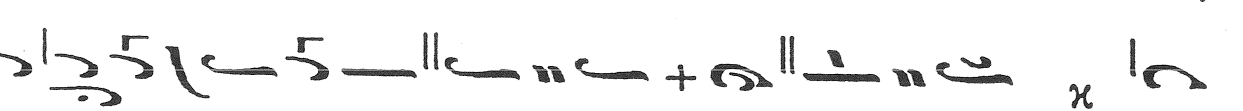
  
η η η με ε ε ε νον τω φο βω ω κυ λι

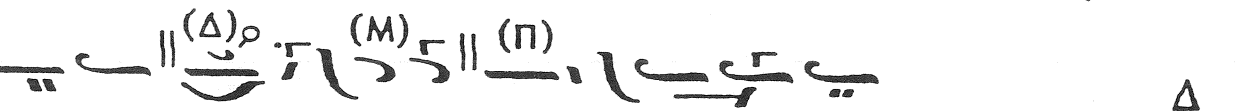
  
σθε ε εν τα Δ και προς αυ τας X ε βο ο ο

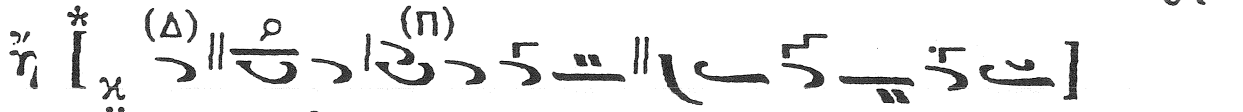
  
ο ο ο η η σε ε σε λε ε ε ε γων π α α


  
νε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι σς χ ε ι

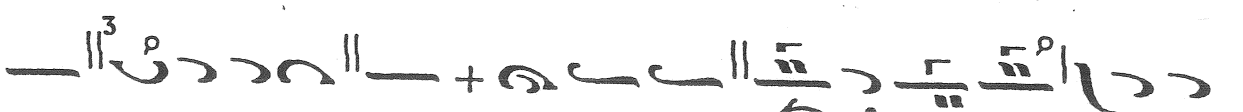
  
πα τε ε τοι οις Μα α θη ταις ο τι α νε ε στη

  
η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ω ζων χ τα

  
ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων Δ

  
χ τω φο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν τα

  
X Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

  
αι νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ι ι ω και αι

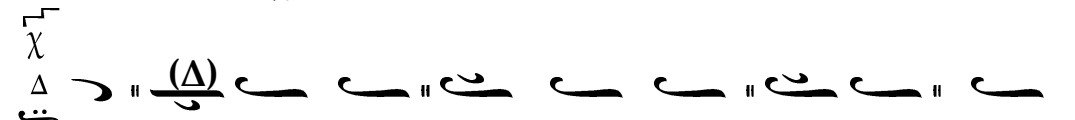


|| 5 (π)  
η μα α α ας Δ  
δρ

Εἰς τοὺς Αἶνους  
 τὰ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ 3 Στιχηρὰ Προσόμοια  
 τῆς Ὁσίας

Ήχος πλ. β' " Ὅλην ἀποθέμενοι..."

Ήχος λ π 

5ος Στιχ. 

Αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν τυμ πά νω καὶ  
 χο ρῶ, αἰ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν χορ δαῖς καὶ ὄρ  
 γά νω,  
 Σὲ μὲν δι ε κώ λυ ε, τῆς τῶν σε πτῶν  
 ἐ πο πτείας, μολυ σμῶν τῶν πρό τερον, τὸ ἐ  
 πι συ ρό μενον μι αν τήριον, ἢ δὲ σὴ  
 αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θε ὄ φρον, πεπραγ  
 μένων, ἢ συ νείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα,  
 σοὶ ἐ πιστρο φή ν ἐνειρ γά σατο. Εἰ κό νι  
 γὰρ προ σβλέψα σα, τῆς εὐλογη μένης θε ὄ παι  
 δος, πάντων κατα γνοῦ σα, πται σμάτων σου

« πα νεύ φη με τῶν πρί ν, ἐν παρρη σί α τὸ  
 « τί μι ον, Ξύ λον προσε κύ νη σα ς.

**6ος Στιχ.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ αὐτό ὡς ἄνω: "Σὲ μὲν διεκώλυε,..."

**7ος Στιχ. (Ψ39).** Ὑπο μένων ὕ πέ μει να τὸν

Κύριον, καὶ προ σέ σχε μοι

Τόπους προσκυ νή σα σα, πε ρι χα ρῶ ς

τοὺς ἀ γί ους, ἀ ρε τῆ ς ἐ φό δι ον, σωτη

ρι ω δέ στα τον, ἔ νθ εν γέ γο να ς, καὶ σφο

δρῶ ς ἔ δ ρα με ς τὴ ν κα λὴ ν πο ρεῖ ἄ ν, καὶ

τὸ ρεῖ θ ρ ον ἐ κ πε ρά σα σα, τὸ ἴ ο ρ δά νει ον,

τὸ τοῦ Βα πτι στοῦ ἔ ν δι αί τη μα, προ θύ

μω ς κα τε σκή νω σα ς, καὶ τὴ ν τῶ ν πα θῶ ν ἀ γ ρι

ὀτητα, διὰ πολυτείας, ἡ μαύρωσας  
 λεπύνασα σαρκόσ, ἐν παρρησίᾳ ἀ  
 εἰμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

8ος Στιχ. (Ψ39).

Καὶ ἔστησεν ἐπιπέ  
 τραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ  
 διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν  
 τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ  
 θεοειδέστατον ἐξείκονισμα, ἐν ψυ  
 χῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ το  
 σοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι  
 κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆ  
 θεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν



σου ἐν τεύξεσι, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ,  
(Δ) πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ ὦ, πα  
ριστά μένη δύσπησον, ὑπέρ  
τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

# Αίνων Δόξα...του Τριωδίου

Ήχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Έκτασις μέλους  $\frac{9-\pi'}{\Delta 9}$ ,

Τονική βάση Mi ή Fa=>ώς Πα

(Ανάλογα με την φωνητική ικανότητα του καθενός)

$\overset{\pi\chi}{\pi}$   
 $\overset{\pi}{9}$ 
  
 Νε Δό ξα Πα τρί και Υί ω

και Ά γί ω Πνεύ<sup>(Π)</sup> μα τι<sup>(Μ)</sup>

$\overset{\pi}{9}$ 
  
 Ούκ έ σι ν ή Βα σι λεί

<sup>(Μ)</sup>
  
 α του Θε ου βρω<sup>3</sup> σι ς<sup>3</sup>

και πό σις άλ λά δι και ο σύνη και

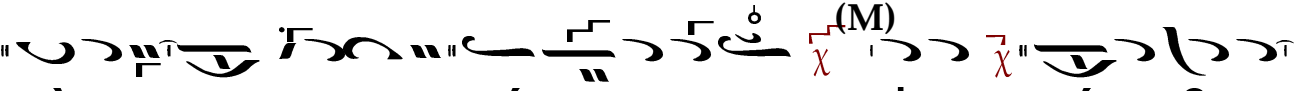
ά σκη σι ς, συ ν ά γι α

σμω· ο ο ο θε ν ου δέ ε<sup>(Γ)</sup>

πλού σι οι οι εί σε λεύ σο ν ται

<sup>(Ν)</sup>
  
 αι έ ν αυ τή η η, άλλ' ο

ο σοι τους θησαι ρού ς α αυ τών εν χερ

«»  
 σὶ ἰ πε νή των ἀπο τί θεν  
 ται αι. <sup>(Π)</sup> Ταῦ τα καὶ Δαυ ἰδ ὁ Προ φή  
 τη ς δι δά <sup>(M)</sup> σκει ει  
 λέ γω ν· <sup>(Z)</sup> Δί και ο ς ἄ  
 νή ρ ὁ ἐ λε ῶ ν ὁ λην  
 τή ν ἡ μέ ραν, ὁ κα τα τρυ φῶν  
 τοῦ Κυ ρί ἰ ου καὶ τῶ φω τί πε  
 ρι πα τῶ ν ὁ ς οὐ μῆ  
 προ σκό ψη, ταῦτα δὲ πά α ν  
 τα, <sup>3</sup> πρὸς νου θε <sup>3</sup> σίαν ἡ μῶν γέ γρα πται  
 ὅπως νη στεύ ο ν τες, <sup>3</sup> χρη στό τη τα α  
 ποι ἡ <sup>(N)</sup> σω <sup>(Π)</sup> μεν, καὶ δῶ η ἡ μῖ ν  
 Κύ ρι ος ἄ ν τί τῶν ἐ πι γεί

ων τὰ έ που ρά α νι τὰ έ  
που ρά νι α. π  
q

Καὶ νῦν καὶ ἄ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧνας

τῶν αἰ ὧνων. Ἄ μήν

Ἦ περ εὐ λο γη μέ νη ὑ πάρχεις, Θε  
ο τό κε Παρ θέ νε· δι ἄ γὰρ τοῦ ἐκ

σοῦ σαρκω θέ ντος, ὁ Ἄ δης ἠχμα λώ τι  
σαι, ὁ Ἄ δὰμ ἄ να κέκληται, ἡ κα τάρα νε

νέ κρωται, ἡ Εὐ α ἠλευ θέρωται, ὁ θά  
νατος τεθα νά τωται καὶ ἡ μείς ἐ ζω οποι

ήθη μεν· δι ὁ ἄ νυ μνοῦντες βο ῶ μεν·

Εὐ λο γη τὸς Χρι στὸς ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ  
οὔτως εὐδο κήσας, δό ξα σοι

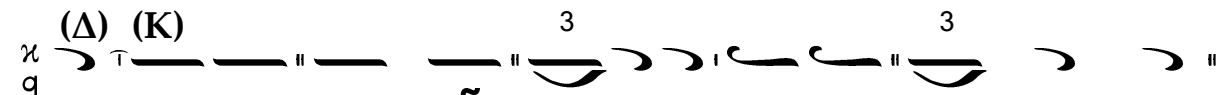
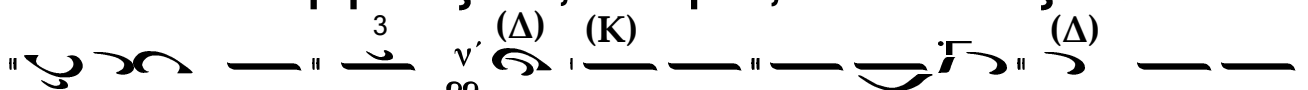
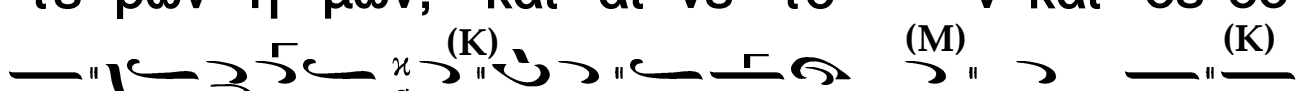

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.


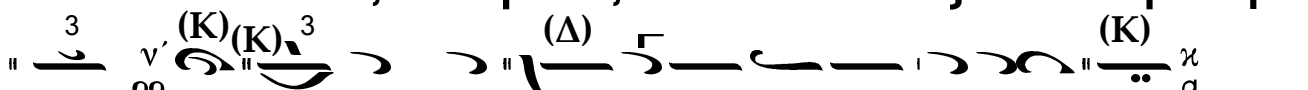
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα


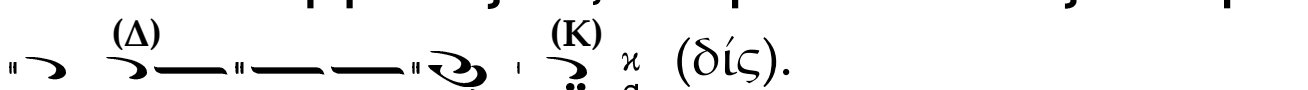
Νε Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, Δόξα  
 ἐν ὑψίστοις Θεῶ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν  
 ἄνθρωποις εὐδοκία.  
 Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυ  
 νοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦ  
 μέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δό  
 ξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πά  
 τερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές,  
 Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα,  
 Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς  
 τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν

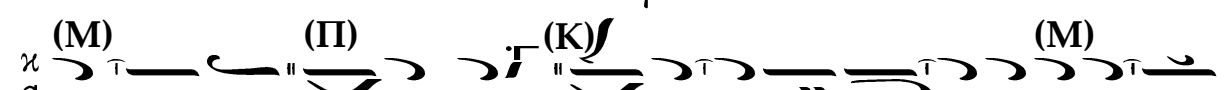




  
 Εὐ λο γη τὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θε ὸς τῶν Πα  

  
 τέ ρων ἡ μῶν, καὶ αἰ νε τὸ ν καὶ δε δο  

  
 ξα σμέ νον τὸ ὄ νο μά σου εἰς τοὺς αἰ ῶ  

  
 νας. Ἄ μήν.

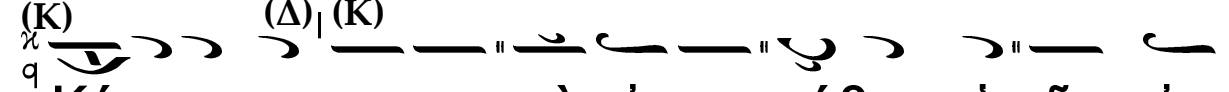
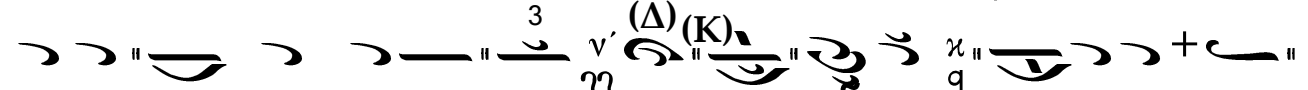
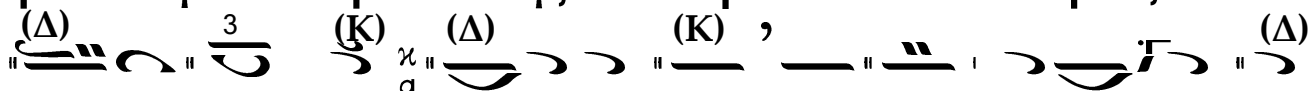

  
 Γέ νοι το, Κύρι ε, τὸ ἔ λε ὸς σου ἐφ' ἡ  

  
 μᾶς, κα θά περ ἡλ πί σα μεν ἐ πι σέ.


  
 Εὐ λο γη τὸ ς εἶ, Κύριε. δί δα ξό ν με  

  
 τὰ δικαι ῶ μα τά σου

Τό γ'


  
 Εὐ λο γη τὸ ς εἶ, Κύρι ε ε ε.


  
 δί δα ξό ν με τὰ δικαι ῶ μα τά σου


  
 Κύριε, κα τα φυ γή ἐ γε νή θης ἡ μῖν, ἐν  

  
 γενε ᾶ καὶ γε ν εᾶ, Ἐ γὼ εἶ πα· Κύριε, ἐ  

  
 λέ η σόν με, ἴ ασαι τὴν ψυ χήν μου ου, ὃ



τι ἤ μαρ τόνσοι.

Κύριε, πρὸς σέ κα τέφυγον, δίδα ξόν με

τοῦ ποι εἶν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ

Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί

σου ὁ ψό με θαφῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γι

νώσκου σί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄ

γιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰῶν ἁμῶν Ἀμήν

<sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(K)</sup>  
 Ἄ γι ο ς Ἄ θά ν α τ ο ς, ἐ λ έ η σ ο ν ἡ μ ᾶ ς.

Ἄ σ μ α τ ι κ ό ν :

<sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(K)</sup>  
 Ἄ γι ο ς ὁ Θε ὁ

ς,

Ἄ γι ο ς ἰ

σ χ υ ρ ό ς,

Ἄ γι ο ς Ἄ θά ν α

τ ο ς, ἐ λ έ η σ ο ν ἡ μ ᾶ ς.

Ἦχος Δι

<sup>Δ</sup> 3 (M) Σήμερον σωτη ρί α τῷ κόσμῳ γέ  
<sup>Δ</sup> 3 (B) γονεν. Ἄσωμεν τῷ ἅ να σάντι ἐκ τάφου  
 καὶ ἀρ χη γῶ τῆς ζω ῆς ἡ μῶν· κα θε λῶν γὰρ  
 τῷ θα νάτῳ τὸν θά να τον, τὸ νῖκος ἔ δω  
 κεν ἡ μῖν, καὶ τὸ μέγα ἔ λε ο ος.

• Άκολουθία τῆς Ἀρτοκλασίας

Ο Διάκονος ἢ ὁ νεώτερος τῶν Ἱερέων

1. Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ο Χορός: ψάλλει τὸ Κύριε, ἐλέησον. τρίς, μεθ' ἐκάστην Δέησιν

Ο Διάκονος

2. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν

3. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος) καὶ πάσης ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

4. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ φιλοχριστοῦ στρατοῦ.

5. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου Ναοῦ τούτου, καὶ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην, (καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ ...

καὶ μνημονεῦει τῶν ὀνομάτων τῶν προσκομισάντων τοὺς ἄρτους)

Υγείας καὶ σωτηρίας ὑπὲρ αὐτῶν εἰπόμεν

6. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν Μοῆνην)

Ο Χορός ταυτοχρόνως ψάλλει Ἰθάκις τὸ Κύριε ἐλέησον

καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου

πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειχῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

7. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον. τρίς.

Ο πρῶτος τῆ τάξει τῶν Ἱερέων, κλινόμενος, λέγει Ἀμήν.

8. Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν· καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν. Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς

Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός Ἀμήν.

Ο Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο Χορός Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο Χορός: Σοί, Κύριε.

Ο Ἱερεύς:

9. Δέσποτα, πολυέλεε Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων· τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, Σπυριδῶνος ἐπισκόπου Τριμουθῶντος, τῶν θαυματουργῶν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, Θεοδώρων, Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου· τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας ἐφ' ὅσον δὲν ἐμνημονεῦθη ἐν τοῖς ἀνωτέρω, οὐ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν) καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων·

Εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν·

Ο Χορός Ἀμήν

δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν

Ὁ Χορὸς Ἀμήν

σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου·

Ὁ Χορὸς Ἀμήν

ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολεμιον.

εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ὁ Χορὸς Ἀμήν

Ὁ Ἱερεὺς θυμῶ καὶ Ἦχος πλ α̣ Κε  
Ὁ Χορὸς ψάλλει Ἦχος πλ α̣

Θε ο τό κε Παρ θέ νε χαίρε Κε χα ρι τω μέ νη Μα ρί α ο Κύ  
ρι ος με τά σου ευ λο γη μένη συ εν γυ ναι ξί και ευ λο γη μένος ο καρ  
πό στης κοι λί ασσου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς των ψυ χών η μώ ν

Ἔτερον, το "πολίτικον"

Νε ε Θε ο τό κε Παρ θέ νε χαί ρε Κε  
χα ρι τω μέ νη Μα ρί α ο Κύ ρι ος με τα  
Σού Ευ λο γη μέ νη Συ εν γυ ναι  
ξί ι νι ι ξι  
και ευ λο γη μέ νο ς ο καρ πό ς τη ς κοι λί α ς  
Σου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς τω ν ψυ  
χώ ω η μώ ν

Εν τῇ Διακαινησίμῳ εβδομαδί, ἀντὶ τοῦ <Θεοτοκε Παρθένη> ψάλλεται τὸ <Χριστὸς ἀνάστη>

Ὁ Διάκονος Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορὸς Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, Αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πληθύνον αὐτὰ ἐν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, τῇ πόλει (ἢ τῇ ἀγίᾳ Μονῇ, ἢ τῇ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ, ἐν τοῖς οἴκοις τῶν ἐορταζόντων καὶ ἐν τῷ κόσμῳ σου ἅπαντι· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον.

Οτι σύ εἶ ο εὐλόγων καὶ αγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς Ἀμήν

Ὁ Ἱερεὺς Ἦχος βαρὺς

**Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν·  
οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον,  
οὐκ ἐλαττώθησονται παντὸς ἀγαθοῦ.**

Οἱ δε Χοροὶ ἐπαναλαμβάνουσι τὸ αὐτὸ δις.

Σημ 1 Ἐν Ἀγρυπνιας

Τελουμένης ὀλονυκτίου Ἀκολουθίας (Ἀγρυπνιας), ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων καὶ ἡ Ἀρτοκλασία, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ κανονικὴν Διάταξιν γίνεται κατὰ τὴν ἀνωτέρω Τυπικὴν Διάταξιν, εὐθὺς μετὰ Ἀπολυτικίου τοῦ Ἑσπερινοῦ.

Σημ 2 Ἐν τῷ Ὁρθρῳ.

Τελουμένης Ἀρτοκλασίας ἐν τῷ Ὁρθρῳ, ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων γίνεται ἀπὸ τῷ πέρατι τῆς ὁρθρινῆς Ἀκολουθίας, ἤτοι μετὰ τὴν Δοξολογίαν («Μετὰ τὸ «Ἅγιος ὁ Θεός»)

Πηγές: 1) [www.andreas-bote.de/download/Artoklasia](http://www.andreas-bote.de/download/Artoklasia)

Texte in deutscher und griechischer Sprache für den Gemeindegebrauch  
Deutschsprachige Kirchengemeinde „Hl. Apostel Andreas“ zu München  
in der griechisch-orthodoxen Metropolie von Deutschland  
Griechisch-orthodoxes bischöfliches Vikariat in Bayern

2) [www.ebookscenter.co.uk/.../ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ-ΤΗΣ-ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ](http://www.ebookscenter.co.uk/.../ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ-ΤΗΣ-ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ)