

28.04.2024-ΚΥΡΙΑΚΗ τῶν ΒΑΪΩΝ.

Ἐν ἣ τήν λαμπράν καί ἔνδοξον πανήγυριν
τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εισόδου
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν.

Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑννέα Μαρτύρων τῶν ἐν Κυζίκῳ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

για τα μέλη της βυζαντινῆς Χορωδίας του Ι. Ν. Ἁγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης

-Επιμέλεια Χρυσάνθου Παγγίδη.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ - Περιεχόμενα

(Επί τη βάση του Τυπικού Γεωργ. Βιολάκη) και του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Εκκλησίας της Ελλάδος και Κύπρου

28.04.2024-ΚΥΡΙΑΚΗ τῶν ΒΑΪΩΝ.

Ἐν ἡ τήν λαμπράν καί ἔνδοξον πανήγυριν
τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εισόδου
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἑορτάζομεν.
Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑννέα Μαρτύρων τῶν ἐν Κυζίκῳ.

Τῷ πρωΐ: ΟΡΘΡΟΣ

Απολυτίκια: 1. - Τῆς Ἑορτῆς· «Τήν κοινήν Ἀνάστασιν...».

2.- Δόξα, τό αὐτό

καί 3.- Καί νῦν· «Συνταφέντες σοι διά τοῦ βαπτίσματος...».

Καθίσματα: Τῆς Ἑορτῆς τῆς α' καί β' Στιχολογίας καί τό μετά τόν Πολυέλεον, ὡς ἐν τῷ Τριωδίῳ, τό τελευταῖον δῖς.

Αναβαθμοί: Τό α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου· «Ἐκ νεότητός μου...».

Προκείμενον: «Ἐκ στόματος νηπίων καί θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον».

Στίχος: «Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστόν τό ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ».

Εὐαγγέλιον Ὁρθρου: Τῆς Ἑορτῆς· «Ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα...»
(Ματθ. κα' 1-11, 15-17).

Ὁ Ν' Ψαλμός: (Χῦμα).

Δόξα: «Σήμερον ὁ Χριστός εἰσέρχεται ἐν πόλει τῇ ἀγία ἐν πάλῳ καθήμενος...».

Καί νῦν, τό αὐτό καί τό Ἰδιόμελον: «Σήμερον ἡ χάρις...».

Κανών: Τῆς Ἑορτῆς· «Ὁφθησαν, αἱ πηγαί τῆς ἀβύσσου...», μετά τῶν Εἰρμῶν αὐτοῦ
ἀνευ στίχου καί εἰστά δύο τελευταῖα Δόξα, Καί νῦν, εἰς 6.

Ἀπό γ' Ὁιδῆς:

Ὑπακοή: «Μετά κλάδων ὑμνήσαντες πρότερον...».

Ἀφ' ς' Ὁιδῆς:

Κοντάκιον – Οἶκος: Τῆς Ἑορτῆς.

Συναξάριον: Τῆς ἡμέρας καί τό Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Καταβασίαι: «Ὁφθησαν αἱ πηγαί...».

Ἡ Τιμιωτέρα: Οὐ στιχολογεῖται, ἀντ' αὐτῆς ἡ θ' Ὁιδή τοῦ Κανόνος τῆς Ἑορτῆς
καί εἰς τὰ δύο τελευταῖα Δόξα, Καί νῦν, εἰς 6.

Εἰρμός θ' Ὁιδῆς: «Θεός Κύριος καί ἐπέφανεν ἡμῖν...».

«Ἄγιος Κύριος...» τρίς, ὡς Ἐξαποστειλάριον.

Εἰς τοὺς Αἶνους ἰστώμεν Στίχους δ'.

Αἶνοι: Τά 4 Στιχηρά Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς:

«Ὁ πλεῖστος ὄχλος, Κύριε...

– Μέλλοντός σου εἰσιέναι...

– Ἐξέλθετε ἔθνη...

– Τήν κοινήν Ἀνάστασιν...».

Δόξα, Καί νῦν: Τό Ἰδιόμελον αὐτῶν· «Πρό ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα...».

Δοξολογία: Μεγάλη.

Απολυτίκιον: «Συνταφέντες σοι...».

1)

Εξάψαλμος

Ὁ ἱερεύς.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Α ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δ όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Σ ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν σου* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,* νίκας τοῖς βασιλεῦσι* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος* καὶ τὸ σὸν φυλάττων* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ο ὕψωθεις ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,* Χριστέ ὁ Θεός* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς* κατὰ τῶν πολεμίων.* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,* μὴ παρίδης, ἀγαθή,* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,* πανύμνητε Θεοτόκε* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,* μόνη εὐλογημένη.

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ ἀναγνώστης: Κύριε ἐλέησον . . .

(τρί)εις ἐκάστην δέησιν).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (Τρίς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου·* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κυριε·* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,* ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους* ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἔταπεινώθην ἕως σφόδρα* ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη,* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου,* καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν* καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,* καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος* καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον* καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων* καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου,* καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,* καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ* καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,* καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με,* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε,* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

Ο ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ᾤφθην σοι* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

~~Καὶ πάλιν.~~

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου.* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοὶ ὁ Θεὸς, Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον.* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ.* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν.* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια;* ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοί;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.* ὕψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου,* οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

~~Καὶ πόθεν·~~

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου.* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου.* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος* καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, * τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, * μακρόθυμος καὶ πολυέλεος * οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, * οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, * οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς * ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, * ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, * ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν * ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, * ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ * ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει * καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος * ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν * τοῖς φυλάσσοῦσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ * καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, * καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, * δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ * τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, * λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, * ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ * εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

~~Καὶ πάλιν~~

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ * εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,* ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου·* ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,* καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου,* ἐν ἐμοί ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου·* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε·* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,* καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,* ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε·* πρὸς σὲ κατέφυγον·* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ·* ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου* καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Και πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου* καὶ
μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ
Θεός. (τρὶς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγάλῃ Συναπτή, ἦτοι τὰ «Εἰρηνικά»

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων
ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ
Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ
ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ ὑποτάξει ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρόν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κώμης, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,
χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. Κύριε ἐλέησον

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι. Κύριε ἐλέησον

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
[Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς]^[2], μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα. Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ὁ α' χορὸς: Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ Χορὸς τοῦ Ἀπολυτίκιου.

Ήχος Α΄ Πα. Γ

1. Α΄ ΧΟΡΟΣ

Α μ η γ ε ρ ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φ αν εν
η μ εν ευ λο γ η με νο ς ο ε ρ χ ο με νο ς εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ῖ σ θ ε τ ῶ Κυ ρ ί ω, και ε
πι κα λ ε ῖ σ θ ε τ ὸ ὄ νο μα τ ὸ ἅ γ ι ο ν αὐ τοῦ.

τὸ Ἀπολυτίκιον

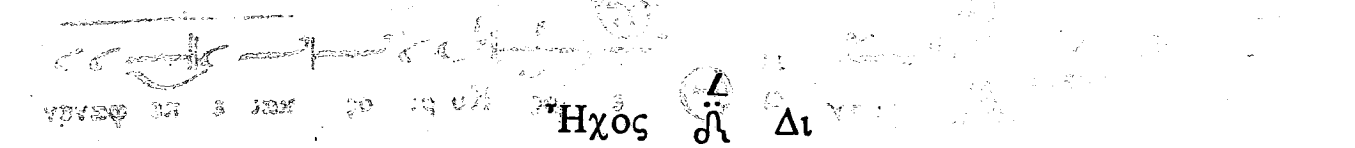
Τ η ν κοι ν η ν Α να στα σιν προ του σου πα θους
πι στου με νο ς ὁ εκ νε κ ρ ω ν η γει ρ α ς τον Λ α ζ α ρ ο ν
Χ ρ ι στε ε ο Θε ο ς ο θε ν και η μεις ὡ ς οι Παι δε ς
τα της νι κης συ υ μ βο λα φε ρ ο ν τε ς σοι τω Νι
κη τη του θα να του βο ω ω με ν ὁ Ω σαν να εν
τοι ς υ ψι σ τοι ς Ευ λο γ η με νο ς ο ε ρ χ ο με νο ς
εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ου

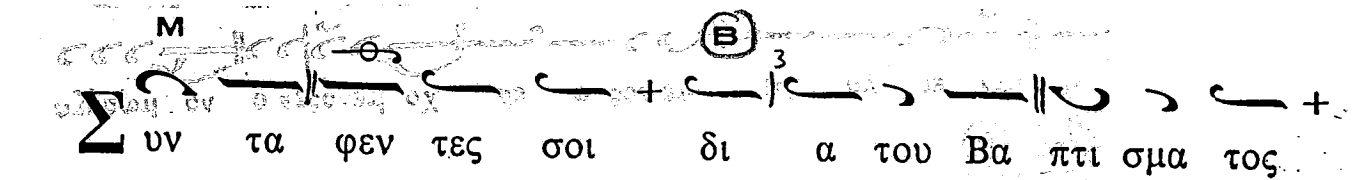
3

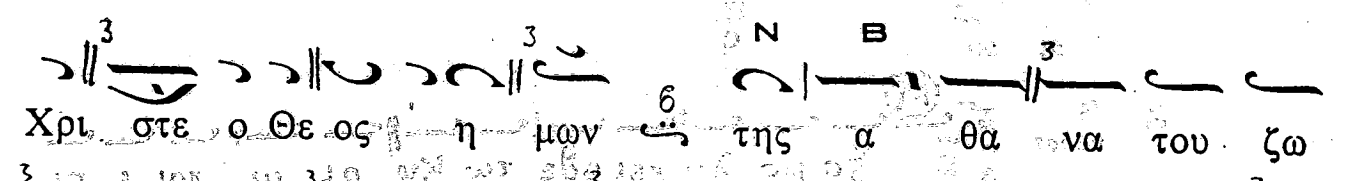
Δόξα πατρι

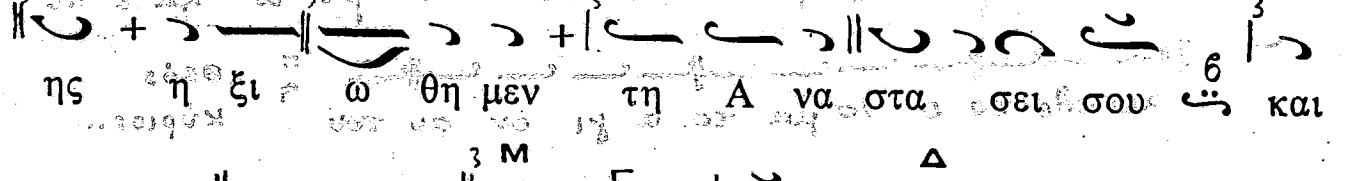
(τυπικόν: τὸ αὐτό)

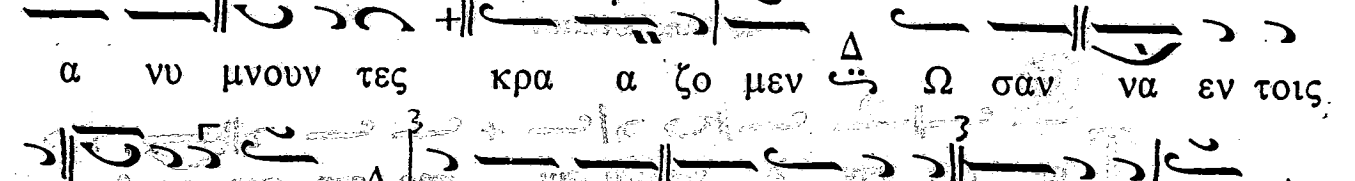
και νυν

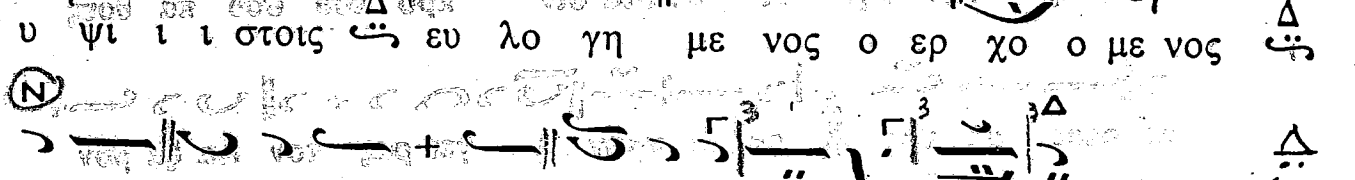

 Ηχος Δι



 Μ Β Σ υν τα φεν τες σοι δι α του Βα πτι σμα τος


 Χρι στε ο Θε ος η μον της α θα να του ζω


 ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου και


 α νυ μνουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν να εν τοις


 υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος


 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου


Συναπτή μικρά και ή Έκφώνησις: Ότι σόν τό κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετά την α' Στιχολογίαν.

1) Ήχος δ'. Δι , Προσόμοιον «Κατεπλάγη Ίωσηφ»

(M) (Δ) || — — — — — || (Π) (Δ) | — — — — —
 x Μετά κλάδων νο πώς κε καθαρμέ νοι
 (M) (Δ) || — — — — — || (Π) (Δ) | — — — — —
 τας ψυχάς ως οι Παιδες το ν Χριστόν ανευφη
 (M) (Δ) || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 μήδω μεν πιστώς με γα λο φώνωσ κραυγάζοντες
 (M) (Π) || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 τω δε βπό τη Ευλογη μένος ει σω
 (Π) (Δ) || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 τήρ ο εις τον κό σμον ελθών του βώ
 — — — — — || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 βαι τον Α δάμ εκ της αρχαι ασ αρās
 (Δ) — — — — — || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 πνευματικώς γε νό μενος φιλάνθρω πε
 (M) (Π) — — — — — || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 νε os Α δάμως ευδο κη βας π ο πάν
 — — — — — || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 τα λο γε προς το ευμφέ ρον οι κο νο μι
 (Δ) — — — — — || — — — — — || — — — — — || — — — — —
 βας δό ζα βαι



 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ
 (και νιν)

μα τι

2) Ἦχος δ' Δι \rightarrow $\frac{\pi}{9}$ (Φωτιστική Βόλις $\frac{\Gamma}{\delta\epsilon}$ ὡς Νη $\frac{\epsilon}{\rho\alpha}$)
 Προσομοιον «Ἐπεφάνης σήμερον»



 Τεταρταίον Λαζαρον εκ


 του μνημειου αναστήσας


 Κυριε παντασ εδιδαξας


 βοαν μεταβαϊων και


 κλαδων σοι Ευλογη με


 vos ει ο ερχο


 με vos

Μετά την β' Στιχολογίαν.

* Αρχικά ήταν τονισμένο $\frac{\mu}{\chi\omicron\varsigma}$ $\frac{\delta\iota}{\delta\iota}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$ | δηλ. με βάση το $\frac{\beta}{\chi}$ Σήμερα επεκράτησε να ψάλλεται με το $\frac{\delta\iota}{\delta\iota}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$
 δηλ. με βάση το $\frac{\pi}{9}$ (Παράβαλε και Γ. Α. Σύρκα, «Μουσικόν Μηνολόγιον» Ιανουάριος, Εκδόσεις «Αστέρος», Αθήναι 1994, σ. 129)

Ἦχος δ'. Δι ς β' στιχολογία

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Προσόμοιον «Κατεπλάγη Ἰωσήφ»

Ἐπι φι λω σου χριστε δαικρυ αι ραινεις

μυστικως και ε χει ρεις εκ νεκρων λαζαρον

κει μενον ονητον εν ω συμπαθει αν εδειξαις

φι λανδρω πως μαδοντα δε την βην παροβι

αισμητηρτα πληθη των βρεφων εζηληθον βη με

ρον εν ταις χει ρει κατεχοντα Βα ι α

το Ωβαννα βοι κραυγαζοντα Ευ λο

γη με νο σ ει ο τι τον Κο βμον εις το βωβαι

ελη λυ θαις

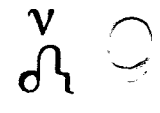
7

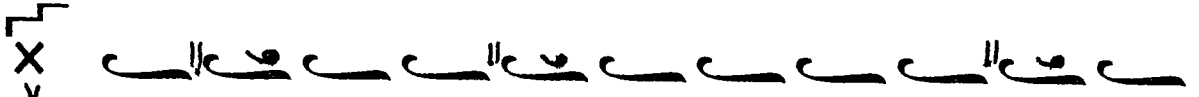
4) Ἦχος ♪ Πα Προσόμιον «Του λίθου σφραγισθέντος»

ΑΙ ΝΕ ΒΑΤΕ ΒΥΜΦΩΝΩΣ ΟΙ ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΤΑ
 Ε ΘΝΟΙ ΟΥ ΑΡΒΑ ΒΙΛΕΥΣΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ Ε ΠΕ
 ΒΗΝΩΝ ΤΩ ΠΩ ΛΩ ΚΑΙ Ε ΡΧΕΤΑΙ ΔΕ ΓΩΝ ΕΝ ΣΤΑΥ
 ΡΩ ΠΑ ΤΑ ΖΑΙ ΤΟΣ ΕΧΘΡΟΣ ΩΣ ΔΥΝΑΤΟΣ ΔΙ Α
 ΤΟΤΟ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΙ ΔΕΣ ΜΕΤΑ ΒΑΪΩΝ ΚΡΑΖΟΒΙ
 ΤΟΝ ΎΜΝΟΝ ΔΟ ΞΑ ΒΟΙ ΤΩ ΕΛΘΟΝΤΙ
 ΝΙΚΗΤΗ ΔΟ ΞΑ ΒΟΙ ΤΩ ΣΩΤΗΡΙ ΧΡΙΣΤΩ ΔΟ ΞΑ ΒΟΙ ΤΩ
 ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΩ ΜΟΝΩ ΘΕΩ Ή ΜΩΝ

Μετά τον Πολυέλεον Ἦχος πλ. δ' Νη

ΔΟ ΞΑ ΠΑ ΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ Α ΓΙ Ω
 Πνευμα τι





Και νυν και αι και εις τας αι ω νας



των αι ω νων Α μην



Προσόμοιον «Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς»

Musical notation for the first line of the prosomenion, starting with a circled 'M' and a circled 'N'. The text is: Ο ε πι θρο νος ε ρο βιμ και ε πι πω

Musical notation for the second line of the prosomenion, starting with a circled 'N'. The text is: ρου ε πι κα δι βασ δι η μας και

Musical notation for the third line of the prosomenion, starting with a circled 'N'. The text is: προς το Πα θος το ε κ ο σι ο ν φ θα

Musical notation for the fourth line of the prosomenion, starting with a circled 'N'. The text is: βασ θη με ρ ο ν α κ ο υ ε ι των Παι δων α

Musical notation for the fifth line of the prosomenion, starting with a circled 'N'. The text is: να βο ω ν τ ω ν το σ θ αν να των ο χ λ ω ν

Musical notation for the sixth line of the prosomenion, starting with a circled 'N'. The text is: α να φ ω ν ο ν τ ω ν Υι ε Δ αυ ιδ σ π ευ β ο ν θ ω

Musical notation for the seventh line of the prosomenion, starting with a circled 'N' and a circled 'M'. The text is: βαι ους ε π η ρ α σ ε υ λ ο γ η με γε Ι η σ ο υ

Musical notation for the eighth line of the prosomenion, starting with a circled 'Δδ' and a circled 'N'. The text is: εις τ ο υ τ ο χα ρ ε λ η γ υ θ α σ ο π ω ς χ ν ω με ν τ η ν

δο ξ αν σου

9

Δοξα και νυν το αει

χη ζω αυ ται και κα θαρ βει ν ψου ται λαμ

κρυ νε ται τη Τρι α δε μη Μο να δι λ ε

ρο κρυ φι ι ως

Β' ΧΟΡΟΣ:

Κ αι νυ κα α ει και

ες τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

Α σ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει

τα της χα α ρι τος ρει ει θα αρ σε εν

ο ον τα π α πα θαν την κτι λειν προς ζω

ο γο νι ι αν

Α' ΧΟΡΟΣ: Τό προκείμενον

και τὸ Προκείμενον Ἦχος δ' Βου

α+β)

6
λ
Εκ ^β στο ο μα τος νη πι ι ων και θη λα ζο
 ο ον των Δ / κα τηρ τι σω αι νον (Δις)

4) Στίχ. Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάση τῇ γῆ.

Τὸ γ' οὕτω :

6
λ
Εκ ^β στο μα τος νη πι ων και θη λα ζο ο ον των λ

Ἀπὸ χοροῦ: κα τηρ τι σω αι αι νο ο ο ο ον β
 λ

Τὸ «Πᾶσα πνοή». Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου, ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα

12

~~12~~

Η ΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΕΣΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Μετά το τέλος του Προκειμένου:

Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Α' χορός: Κύριε ἐλέησον.

Ο Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ

Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν Ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι' x 168

ΧΟΡΟΣ Α' ^(M) _(B) Δ $\mu\eta\gamma$ $\Pi\alpha$ $\beta\alpha$ $\pi\gamma\alpha$ ν
 α $\gamma\epsilon$ $\beta\alpha$ $\tau\omega$ $\tau\omicron\nu$ $\kappa\upsilon$ ρ ι $\omicron\nu$

ΧΟΡΟΣ Β' τὸ αὐτὸ

ΧΟΡΟΣ Α' ^(M) _(B) Δ $\nu\epsilon$ $\beta\alpha$ $\tau\omega$ $\pi\pi\omicron$
 $\mu\eta\gamma$ $\kappa\upsilon$ ρ ι $\omicron\nu$

ΧΟΡΟΣ Β' ^(M) _(B) $\mu\eta\gamma$ $\kappa\upsilon$ ρ ι $\omicron\nu$

Ο Διάκονος Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Α' Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Β' Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο Ἱερεὺς Ἐκ τοῦ κατὰ (ὀνομάζει τὸν Εὐαγγελιστήν) Ἁγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Α' Ο χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς ἀνιγιώσκει τὸ τῆς σειρᾶς ἑσθινόν Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς.

Β' χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι, (χειρὶς Ἀνα-
στασιν... ?)

Ο Ἀναγνώστης: λέγει χῦμα τὸν:

ΨΑΛΜΟΣ Ν' (50).

Ε'λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου* καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἄνομημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλύνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου* καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω* καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον* καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα,* ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου* καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην* καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας* τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

ῤαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι* πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ γίνωγα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην* ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου* καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,* καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου* καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου* καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου,* καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

ῤῦσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου* ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.


Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν* ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον* καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών,* καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,* ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους· καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

Α' χορός: Δόξα Πατρὶ... 

Ὁ Ν΄ Ψαλμὸς χῦμα καὶ τὸ ἐξῆς :

Ἦχος

Δι

Δο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι στος ει
 σε ε ερ χε ε ε ται εν πο ο λει ει ει τη η

η η η Α γι ι α εν πω λω κα α α θη η

με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ ων

των ε θνω ων την κα α κι ι στον πα α α α

λαι αι αι αι κε ε χε ε ερ σω ω ω με ε

ε ε νην

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω ω ω νων α μην

(Τὸ αὐτό)

15

Ἦχος λ π Πα

Ελεησον με ο θεος κατα το μεγα ε
λεος σου και κατα το πληθος των οικτιριμων
σου ε ξαλειψον το ανομη η η μα α
α α μου

σημερον η χαρις του αγιου Πνε
ευμα α α ατος η μα ας σου νη η γα α

γε και παντες αι αι ροντες τον Σταυ
ρον σου λεε γο ο ο ο μεν ευ λο γη

μενος ο ερχο ο με ε νος εν ο νο ο
μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ου Ω σα αν να α εν

τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι

τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι

τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι

τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι

Διάκονος:

Σ ὦσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρασ Χριστιανῶν ὀρθοδόξων καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη σου τὰ πλοῦσια· πρεσβείαις τῆς Παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου, καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων, ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων (κεσιαίς τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Μεγάλων Ἱεραρχῶν, καὶ Οἰκουμενικῶν Διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου

Κυρίλλου καὶ Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος, τῶν θαυματοργῶν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος, καὶ Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ Θαυματοργῶ καὶ τῶν Ἱερομαρτύρων Χαλαλάμπος καὶ Ἐλευθερίου τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν (τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας· εἰς ἐορτάζεται), καὶ πάντων σου τῶν Ἁγίων ἱκετεύομέν σε, μόνη πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Οἱ χοροὶ Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. (ἐπαναλαμβάνεται τετρακτίς).

⊕ Ο ἅ χοροὶ ἦσαν εἰς τὴν βάσιν: «Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὸς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ εὐώσον ἡμᾶς».

Κύριε ἐλέησον... Ἦχος Δι' 160

1. Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον

2. Το αὐτό.

3. Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον

(Τὸ 2. καὶ 3. παρὰ κείνηται εἰς τὰς πρῶτας χάριν εὐτηρίας)

4. Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η η η σο ον

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ. σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ αἰ., καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

Χοροὶ τῶν Μαρτύρων

ΚΑΝΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Ὦδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

«Ὦφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταγίδι νεύματι ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε». (δισ)

Ἦχος $\frac{\delta}{\lambda}$  λτος

Στόμα τος, ἐκ νηπίων ἀκάκων, καὶ θη
λαζόντων αἶνον, τῶν σῶν οἰκετῶν κατηρ
τίσω, καταλύσαι τὸν ἀντίπαλον, καὶ
ἐκδικῆσαι πάθει Σταυροῦ, τὴν πτώσιν τοῦ πά
λαι Ἀδάμ, διὰ ξύλου ἀναστήσαι τοῦτον
δέ, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύρι
ε. (δισ)

Στόματος, ἐκ νηπίων ἀκάκων, καὶ θηλαζόντων αἶνον, τῶν σῶν οἰκετῶν κατηρτίσω, καταλύσαι τὸν ἀντίπαλον, καὶ ἐκδικῆσαι πάθει Σταυροῦ, τὴν πτώσιν τοῦ πάλαι Ἀδάμ, διὰ ξύλου ἀναστήσαι τοῦτον δέ, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε. (δισ)

Δόξα

Αἴνεσιν, Ἐκκλησία Ὁσίων, τῷ ἐνοικοῦντι Σιών, σοὶ Χριστὲ προσφέρει, ἐν σοὶ δὲ Ἰσραήλ, τῷ ποιητῇ αὐτοῦ, χαίρει, καὶ ὄρη ἔθνη ἀντίτυπα λιθοκάρδια, ἐκ προσώπου σου ἠγαλλιᾶσαντο, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε.

Και νυν... το αὐτό

Καταβασία

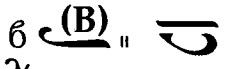
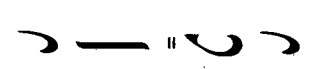


«Ὦφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταγίδι νεύματι ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε».

Κανών α', Ὡιδή γ'

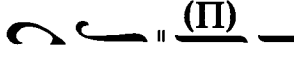
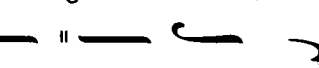



Ἦχος δ'
Ὁ Εἰρμός

«Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωὴ, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος». (δισ)

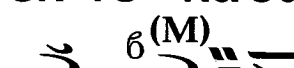






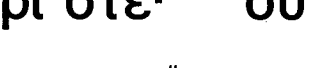


Ἦχος δ'  λζογ

β_{λ} ^(B)  "  +  ^(M)  " β_{λ}






Νε κρόντετρα ἡ μερογ, προ στάγ μα τι σῶ,

β_{λ} ^(Π)  "  "  β_{λ} ^(B)  " 



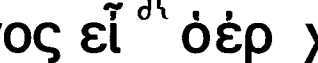


ἐκ νε κάδων σύντρομος, Ἄδης ἅ φῆ κε Λά ζα

β_{λ} ^(M)  "  "  β_{λ} ^(Π)  "  β_{λ} ^(B)  "  "  "  " 

ρον, ἡ ἅ νάστασις Χρι στέ· σὺ γὰρ καὶ ζω ἡ,

β_{λ} ^(Δ)  "  "  β_{λ} ^(B)  " 

ἐν ῶ ἔστε ρε ῶ θη, ἡ Ἐκκλη σί ἅ κράζουσα·

β_{λ} ^(Δ)  "  "  β_{λ} ^(Δ)  " 

Ὡ σαν νά, εὐλογη μέ νος εἶ ὁ ἐρ χόμενος.

Νεκρὸν τετραήμερον, προστάγματι σῶ, ἐκ νεκάδων σύντρομος, Ἄιδης ἀφῆκε Λάζαρον, ἡ ἀνάστασις Χριστέ· σὺ γὰρ καὶ ζωὴ, ἐν ῶ ἔστερεώθη, ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος. (Δισ)

Δόξα...

Ἄισατε λαοί, θεοπρεπῶς ἐν Σιών, καὶ εὐχὴν ἀπόδοτε, Χριστῶ ἐν Ἱερουσαλήμ· αὐτὸς ἔρχεται ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας, ἐν ἧ ἔστερεώθη, ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Και νυν... το αὐτό

Καταβασία

«Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωὴ, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος».



Ἡ Ὑπακοή
Ἦχος πλ. β'

Μετὰ κλάδων ὑμνήσαντες πρότερον, μετὰ ξύλων συνέλαβον ὕστερον, οἱ ἀγνώμονες Χριστόν, Ἰουδαῖοι τὸν Θεόν, ἡμεῖς δὲ πίστευ
ἀμεταθέτω, ἀεὶ τιμῶντες ὡς εὐεργέτην, διαπαντὸς βοήσωμεν αὐτῷ· Εὐλογημένος εἰ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Ὑπακοή.

Ἦχος λ π Βου

^Γχ
^β (M) ³ (Δ) (M) Δ
 3 Με τὰ κλάδων ὑ μνήσαντες πρότερον,
 μετὰ ξύλων συ νέ λαβον ὕστερον, οἱ
 ἀ γνώμονες Χρι στόν, Ἰ ου δαῖ οι τὸν Θε όν,
^β (Δ) (M) (Δ)
 3 ἡ μείς δὲ πί στει ἀ με τα θέτω, ἀ εἰ τι
 (M) (Δ)
 μῶντες ὡς εὐ ερ γέτην, δι α παν τὸς βο ή
 (M) (Δ)
 σωμεν αὐ τῷ· Εὐ λο γη μένος εἰ ὁ ἐρ χό με
 (M) (B) β
 νος, τὸν Ἀ δὰμ ἀ να κα λέ σα σθαι.

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς,
ἐποχοῦμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν Ἀγγέλων τὴν
αἴνεσιν, καὶ τῶν Παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω
βοώντων σοι· Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν
Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Ἦχος Δι

Χορός: τὸν Ἀ δὰμ ἄ να κα λέ σα σθαι

αι.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπειδὴ Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον
ἐνέκρωσας, καὶ Κόσμον ἀνέστησας, βαῖοις τὰ
νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν
κραυγάζοντά σοι σήμερον. Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυΐδ·
οὐκέτι γὰρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ
βρέφος Μαριάμ, ἀλλ' ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ
πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι, οὐκέτι καθ' ἡμῶν
χωρήσει τὸ ξίφος· ἢ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγῆσεται
λόγχῃ· ὅθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· Εὐλογημένος εἶ ὁ
ἐρχόμενος τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Χορός: τὸν Ἀ δὰμ ἄ να κα λέ σα σθαι

αι.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑννέα
Μαρτύρων τῶν ἐν Κυζίκῳ, Θεόγνιδος, Ρούφου,
Ἀντιπάτρου, Θεοστίχου, Ἄρτεμᾶ, Μάγνου,
Θεοδότου, Θαυμασίου καὶ Φιλήμονος.

Στίχοι

Εἰκῶν ἄλλων Ταγμάτων τῶν ἑννέα,
Οἱ τὰς κάρας τμηθέντες ἄνδρες ἑννέα.
Εἰκάδι ὀγδοάτη βίτου λυγροῦ ἑννὲ' ἀπήραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Ἵπνοί τι μικρόν, ἀρπαγὴν τὴν ἐσχάτην,
Τὴν εἰς ἀπαντὴν τοῦ Θεοῦ, Μέμνων μένων.

Διήγησις περὶ τοῦ γενομένου θαύματος ἐν Ἀφρικῇ,
ἐν τῇ πόλει Καρθαγένῃ.

Στίχοι

Ἐκστηθι λάγνε, ὧδε μοιχείας βλέπων,
Τὴν ἐκδίκησιν, καὶ μακρὰν ταύτης γίνου.

Συναξάριον τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τὴν
λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς
Ιερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ ἑορτάζομεν.

Στίχοι. Πῶλῳ καθίσας, ὁ λόγῳ τείνας πόλον, Βροτοὺς ἐκζητεῖ λύσαι τῆς ἀλογίας.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστὲ ὁ Θεὸς
ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν
ποίησον, καὶ τὴν σὴν ἑναργῆ κατὰ θανάτου νίκη,ν,
τὴν φαιδρὰν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν
καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι σύντομοι

Ἦχος Γ'τος Βου

ΧΟΡΟΣ Α'

ΩΔΗ Α'

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σου νο τι
 δος α μοι ροι λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ
 σης ο κυ μαι νου σης τα θε με λι α λ τη κα ται
 γι δι νευ μα α τι π τα αυ της γαρ ε πε τι μη
 σας λ πε ρι ου σι ον λα ον δε ε ε σω ω σας π
 α δο ον τα ε πι νι κι ον υ υ μνον σοι Κυ ρι ε λ

ΧΟΡΟΣ Β'

ΩΔΗ Γ'

Ν α ου σαν α κρο το μον προ στα αγ μα τι
 σω λ στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν π Ι στρα η
 λι ι τη δ λα ος λ η η δε πε τρα συ Χρι στε υ παρ

χεις και ζωη ^π εν η ε στε ρε ω ωθη η Εκ κλη
 σι α κρα ζου σα ⁶ λ Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ^Δ
 Το τέλος ^Μ ο ερ χο με νος ⁶ λ

ΧΟΡΟΣ Β'

ΩΔΗ Δ'

Χ ρι στο ος ο ερ χο με νος ^Δ εμ φα νως Θε ος
 η μων ⁶ λ η η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο
 ο ρους κα τα σκι ι ου δα σε ος ⁶ λ Κο ρης τι
 κτου σης α πει ραν δρου ^π Προ φη της πα α λαι φη
 σι δι ο παν τε ^σ βω μεν ⁶ λ δο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ ρι ε ⁶ λ

ΧΟΡΟΣ Α'

ΩΔΗ Ε'

Τ ην Σι ων επ ο ρους α να βη θι ο ευ αγ
 γε λι ζο με νος ⁶ λ και την Ι ε ρου σα λημ ο

3 κη ρυσ σων π 9 εν ι σχυ ι ι υ ψω σον φω νην 6 λ δε

δο ξα σμε να ε λα λη η η θη 6 λ 3 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

ΧΟΡΟΣ Β'

ΩΔΗ ΣΤ'

E βο η η σαν π 9 εν ευ φρο συ νη Δι και αι αι

ων τα πνευ μα τα 6 λ νυν τω Κο ο ο ο σμω π 9 δι

α θη κη και νη η η δι α τι θε ται 6 λ και

ραν τι ι σμα τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι

μα τος 6 λ

ΧΟΡΟΣ Α'

ΩΔΗ Ζ'

O δι ι α σω σας εν πυ ρι 6 λ τους Α βρα μι αι

ους σου Παι δας π 9 και του ουσ Χαλ δαι ουσ α νε λων 6 λ

οις α δι κω ⁵δι και αι αι ους ε νη δρευ σαν ⁶λ

υ πε ρυ υ μνη τε Κυ ρι ε ^Δ ο Θε ος

ο των Πα τε ρων ευ λο γη το ο ο ος ει ⁶λ

ΧΟΡΟΣ Β'

ΩΔΗ Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρου σα λημ ^Δ πα νη

γυ ρι σα τε παν τες οι α γα πω ων τες Σι ων ⁶λ

ο βα σι λευ ων γαρ εις τους αι ω νας Κυ ρι ος

των Δυ να α με ων ηλ θεν ⁶λ ευ λα βει σθω πα α

σα η γη ^Δ εκ προ σω που αυ του ου και βο α

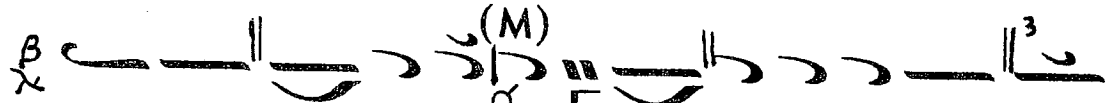
τω ⁶λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

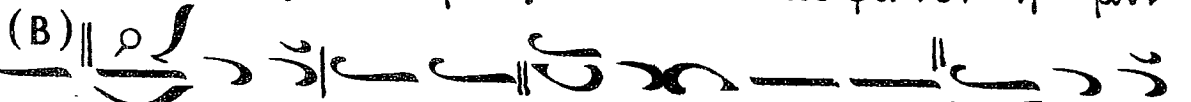
Κυ ρι ο ³ ο ο ον ²⁶

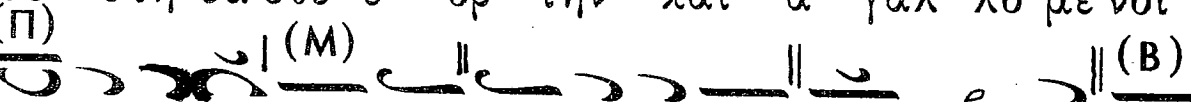
Τερτίος: ⁶λ
Την Θεοτόκον...


Ἄντι « Τιμιωτέρα »


ΩΔΗ Θ' τοῦ κανόνος

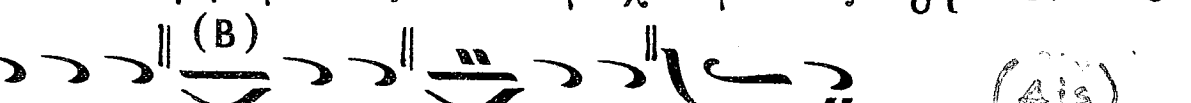
1)  β
 Θεός Κυριος και επέφανεν ημιν κ


 β
 συστήσαθε εορτήν και αγαλλόμενοι κ

 β
 δε ευτε μεγαλύνομεν Χριστόν κ μετά βα


 β
 ἰων και κλάδων ὑμνοις κραυγάζοντες κ

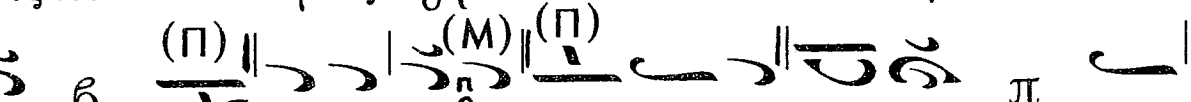
 Δ
 Ευλογημένος ο ερχόμενος Δ ἐν ονο


 β
 ματι Κυριου Σωτηρος ημών κ

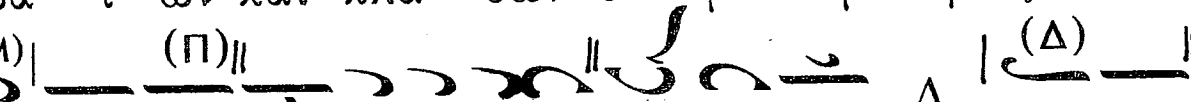
 β

2) Ἐθνη ἰνα τιεφρυάξατε γρα

 Δ
 φεις και ιερεις Δ τίκενάεμελετήσα

 β
 τε κτισούτοςειπόντες οι παιδες π μετα

 β
 βα ἰων και κλάδων ὑμνον κραυγάζουσιν κ

 Δ
 ευλογημένος ο ερχόμενος Δ ἐν ονο

(Aίς)

μα τι Κυ ρι ου Σω τή ρος ημών β
λ

3)

Δό ξα Πα τρι και Υι ώ και Α γι ω Πνεύ μα τι β
λ

Ού τος ο Θε ός ώ πα ρό μοι ος ου δεις β
λ

και αν πά σαν ο δό ν ε ξευ ρών β
λ

τω η γα πη μέ νω Ι σρα ήλ β

αν θρώ ποις συ να νε στρα φη ο φθεις β

μέ νος ο ερ χό με νος β

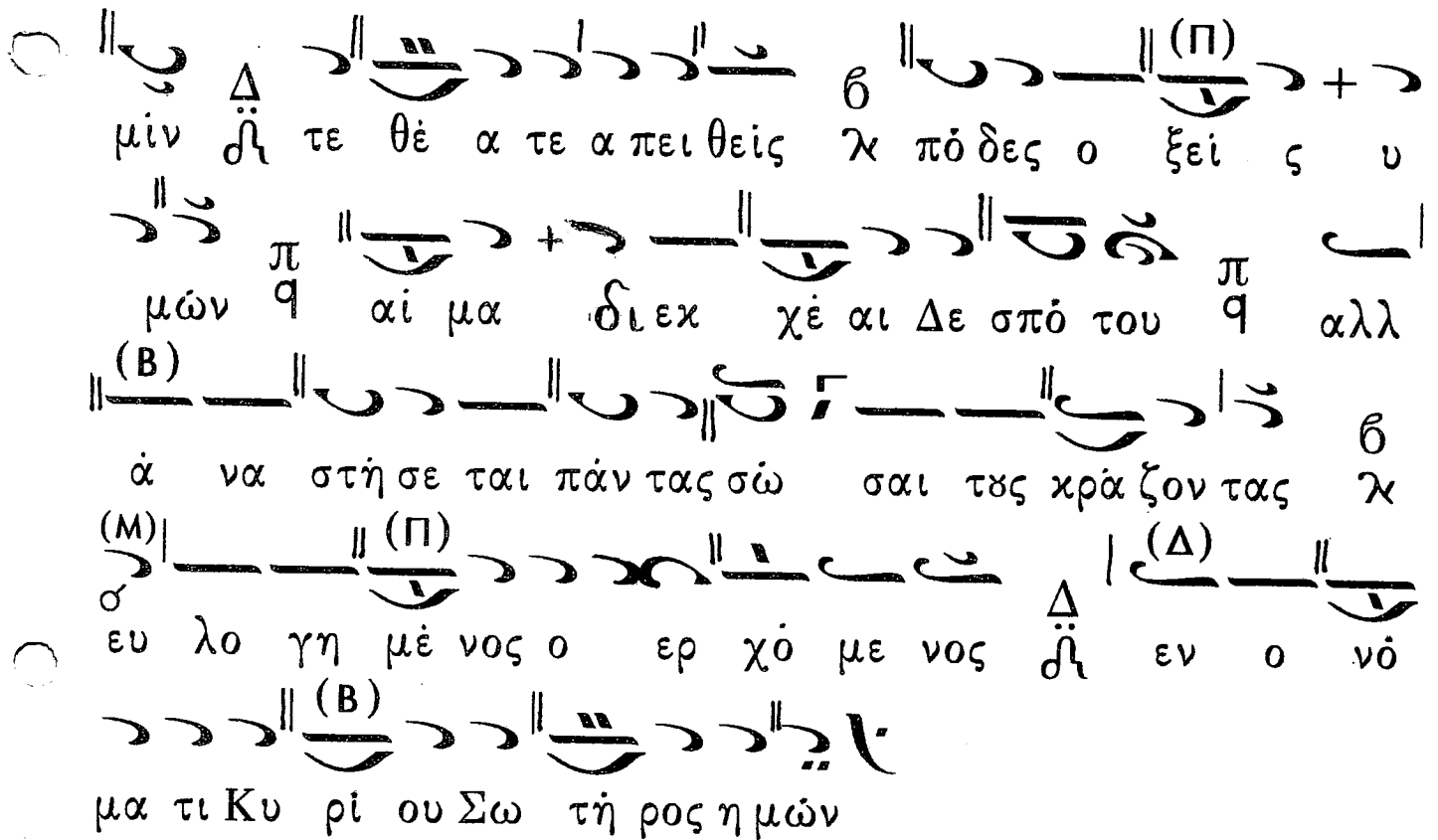
ρι ου Σω τή ρος ημών β
λ

4)

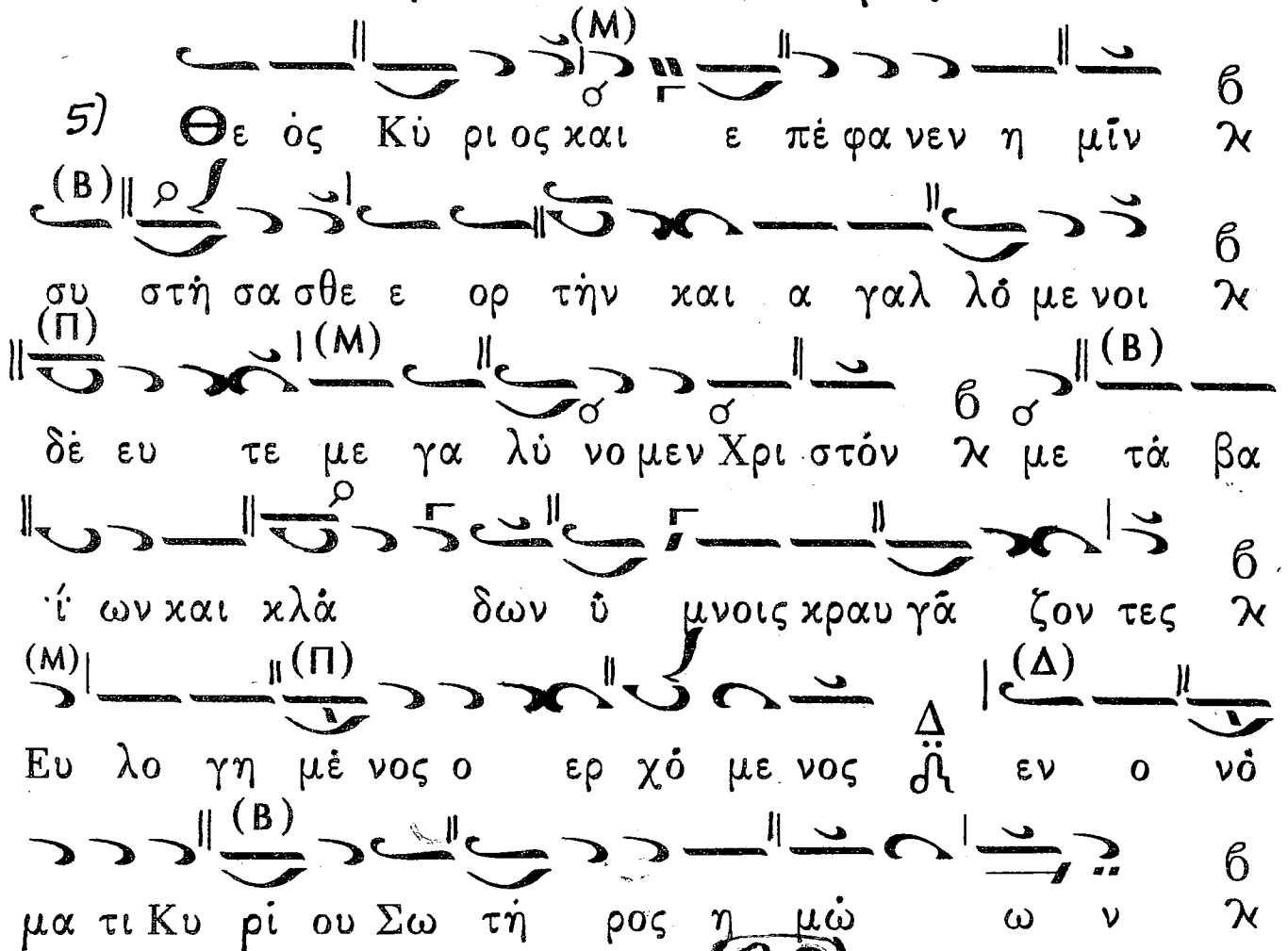
Και νόν και α ει και εις τους αι ώ νας των αι

ώ νων α μήν β
λ

Ο χάν δα λα τρι βου τι ε χό με να η


 μίν ^Δ τε θε α τε απει θεις λ πόδες ο ξει ς υ
 μών ^π αι μα διεκ χε αι Δε σπό του ^π αλλ
 (B) α να στη σε ται πάν τας σώ σαι τες κρα ζον τας λ
 (M) | ευ λο γη μέ νος ο ερ χό με νος ^Δ εν ο νό
 (B) μα τι Κυ ρι ου Σω τή ρος η μών

Καί ἡ Θ' ΩΔΗ "Θεός Κύριος"


 5) Θε ός Κυ ρι ος και ε πέ φα νεν η μίν λ
 (B) συ στη σα σθε ε ορ τήν και α γαλ λό με νοι λ
 (Π) | (M) δε ευ τε με γα λύ νο μεν Χρι στόν λ με τά βα
 (B) ί ων και κλά δων υ μνοις κραυ γά ζον τες λ
 (M) | (Π) ευ λο γη μέ νος ο ερ χό με νος ^Δ εν ο νό
 (B) μα τι Κυ ρι ου Σω τή ρος η μώ ω ν λ

ΩΔΗ Θ'

^(B) ^(Π) ^(M) ^(Π)
 Θεός Κύριος και αειπέ
^(M) ^(B)
 φανεν ημίν πρῶτα σου στήσαθε εορτή
^(M) ^(B) ^(Π)
 ην και αγαλλόμενοι λαδέυτε
^(M) ^(Π) ^(M) ^(B)
 μεγαλύνομεν Χριστόν πρῶτα
^(Π)
 τὰ βαΐων και κλάδων
^(M) ^(B)
 μνισ κραυγάζοντες
^(B)
 ευλογημένος ο ερχόμενος
^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(B)
 νος εν ονοματι Κυρίου σωτή
^(M)
 ρος ημῶν
 β
 λ

30

~~29~~



Συναπτή μικρά και ἡ Ἐκφώνησις
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος ΔΙ

Τονοδότης:
Α=ΛΑ ω ΔΙ ①

Α' χορός: ②

Α ΜΗΥ Α γέ ος κυ ρι ο ς ο

θε ο η μων

Β' χορός:

③

Α γέ ος κυ ρι ο ς ο

θε ο η μων

χορός: Α'

③

Α γέ ος κυ ρι ο ς ο

θε ο η μων

⊗ Μετα καταλήξεως } η μων
 ἐσ' ὅσον σαλιγι ἢ
 εὐχὴ τῶν Βαΐων

Ψαλλόμενον τὸ αὐτὸ καὶ μόνον, καὶ ἐκ γ'.

ΕΥΧΗ ΕΙΣ ΤΟ ΕΥΛΟΓΗΣΑΙ ΤΑ ΒΑΪΑ

ὁ Διάκονος τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ὁ ἀ' χορός

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Τερεὺς Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβεὶμ, ὁ ἐξεγείρας τὴν δυναστείαν, καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ Σταυροῦ, τῆς Ταφῆς καὶ τῆς Αναστάσεως αὐτοῦ, οὐ παραγενομένου ἐν Τερουσαλήμ ἐπὶ τὸ ἐκούσιον Πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων, καὶ τὰ βαῖα τῶν φοινίκων, τὴν Ανάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίῳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαῖα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον, καὶ ὡς ἐκείνοι οἱ ὄχλοι καὶ οἱ Παῖδες, τὸ Ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον, ὅπως ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιῦ καὶ τριημέρου Αναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΑΙΝΟΙ Ἦχος δ' Πα

Τονοδότης: π x
Ε=ΜΙΩΣΠΑ

Α' ΧΟΡΟΣ: π q

Μ Π α α α σα πνο η δ' αι νε

σα α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ον

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα

γω ων δ' αι νει τε α αυ το ον

εν τολ οις υ υ ψι στοις Σοι πρε

ε πει υ μνο ος τω θε ω ω

Β' ΧΟΡΟΣ Α Β νει ει ει ει τε αυ του παντες

Π Ζ οι Α αγ γε ε ε ε λοι α α αυ του αι

Β νει ει ει ε ει τε αυ του πα α και αι

δυ να α μεις αυ του ου ου σοι πρε

ε ε πει υ υ μνο ος τω θε ε ω ω λ

Ἐν συλλεγερα Αρχιερω: Τον Δεσπότην
(καμβάρει καιρόν ἐν τῷ ἑσπέρῳ βαλ Α. ἠδ. σ. 384)

ΧΟΡΟΣ Α'

1 (M) Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του λ αι νει τε αυ τον λ κα τα το πλη θος της με
 γα λω. συ νης αυ του λ

0 (B) πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν
 τη ο δω τα ι μα τι α αυ των λ αλ λοι οι δε ε κο
 πτον κλα α δους α πο των δεν δρων και ε βα
 στα ζον λ οι προ α γον τες δε και οι α κο λου

θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες λ Ω σαν να τω Υι
 ω ω Δα αυ ιδ π ευ λο γη με νος ει ει ο ελ
 θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

(M) ρι ι ι ου

ΧΟΡΟΣ Β'

2 (M) 6 λ αι νει

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ αι νει

6 λ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα 6 λ

(B) 6 λ αι νει

Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν

3 (M) 6 λ αι νει

Πο λιν Κυ ρι ε λ τα κλα δη των φυ των 6 λ οι λα οι

(Π) 6 λ αι νει

ε βα α στα α ζον π σε υ μνου ντες τον των ο ο

3 (Δ) 6 λ αι νει

λων Δε σπο την 6 λ ο ρων τες σε ε πι πω ω λου

(B) 6 λ αι νει

κα θη με νον Δ ως ε πι των Χε ρου βι μ ε θε ω

3 (N) (Π) 6 λ αι νει

ρουν 6 λ και δι α του το ου τως ε βο ων π Ω

(Δ) 6 λ αι νει

σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

(B) 6 λ αι νει

ει ει ο ελ θων και πα α α λιν ερ χο με νος εν

6 λ αι νει

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 6 λ



ΧΟΡΟΣ Α'

3) Εκ στο μα τος γη πει ων και δη λα
 7ο ντων δει κα τηρ τε σω αι τον λ

E ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και

λα οι λ και θε α σα σθε ση η με ε ρον η τον Βα

σι λε α των Ου ρα νων λ ως ε πι θρο νου υ

ψη λου ου ε πι πω λου ευ τε λους την Ι ε ρου

σα λημ προ σε πι βαι νον τα λ γε νε α Ι ου

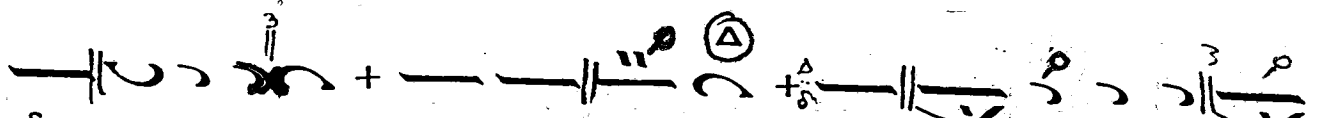
δαι ων α πι στε και μοι χα λι ις δευ ρο θε α α

σαι ον ει δεν Η σα ι ας ει εν σα ρ κι δι η

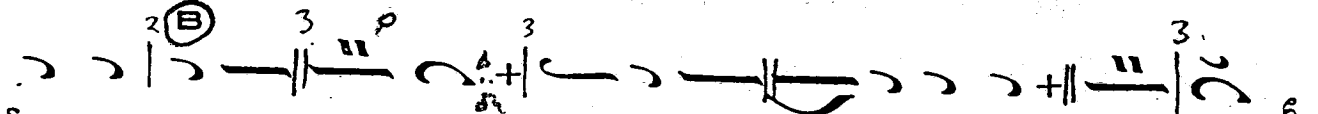
μας πα ρα γε νο με νον λ πως νυμ φευ ε ται ως σω

φρο να την νε ε αν Σι ων ει και α πο βα λ λε ται η

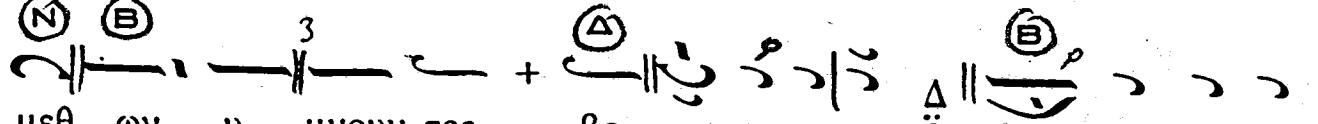
την κα τα κρι τον συ να γω γην η η ως εν α φθα ρ τω



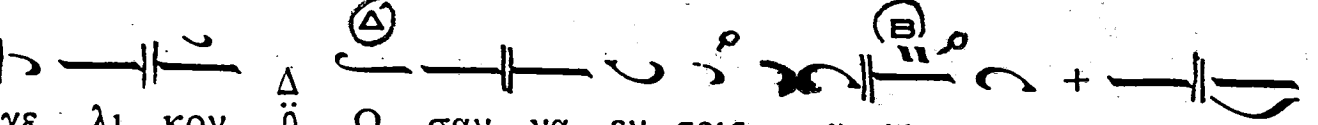
 δε γα μω και α μι αν τω α μι αν τοι συ νε



 δρα μον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο κα κοι Παι δες



 μεθ ων υ μνου τες βο η σω ω μεν υ μνον τον Αγ

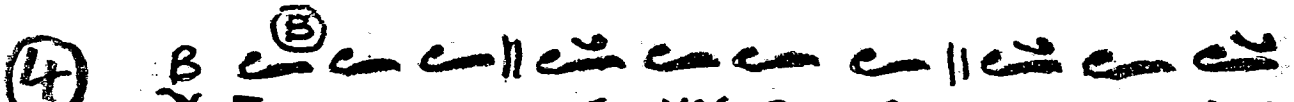


 γε λι κον Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις τω ε

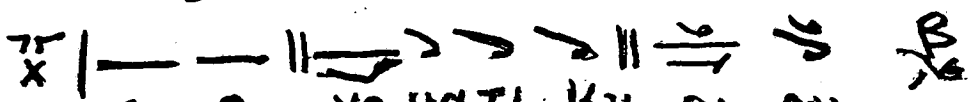


 χον τι το με γα ε λε ος

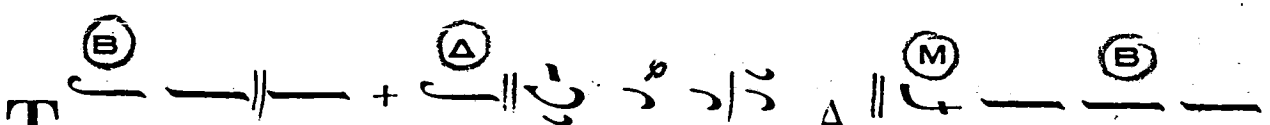
ΧΟΡΟΣ Β'



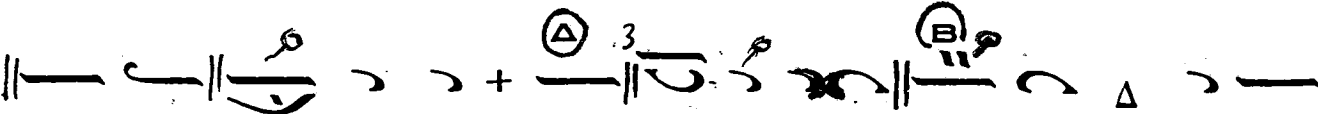
 4 Ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος



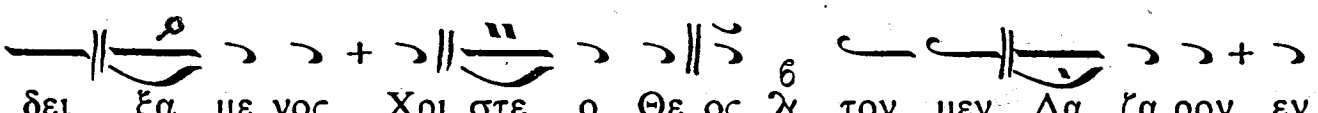
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου



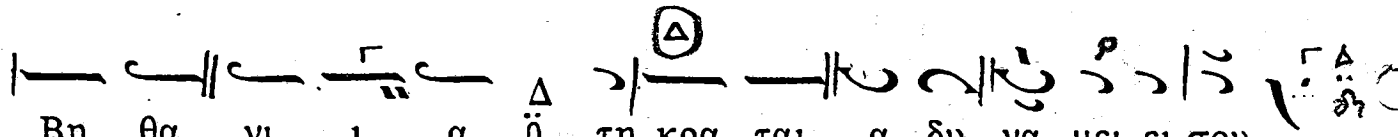
 Τ ην κοι νην Α να στα α σιν προ του ε κου



 σι ου πα θους σου εις πι στω σιν παν των προ εν



 δει ξα με νος Χρι στε ο Θε ος τον μεν Λα ζα ρον εν



 Βη θα νι ι α τη κρα ται α δυ να μει ει σου

ⓑ

τε τρα η με ρον νε κρο ον ε ξα νε στη σας λ και

τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω

ρη σω σω τηρ λ και εις την Πο λιν την α γι αν με

τα των σων Μα θη των ει σηλ θες λ κα θη η με ε

νος ε πι πω λου ο νου τα των Προ φη των

εκ πλη ρων κη ρυ γμα α τα ως ε πι των Χε ρου βι ιμ

ε πο χου με νος λ και παι δες Ε βραι αι ων με

τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην των σοι λ δι ο

και η μεις κλα δους ε λαι ων βα στα α ζον τες και

βα ι α λ ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν Ω

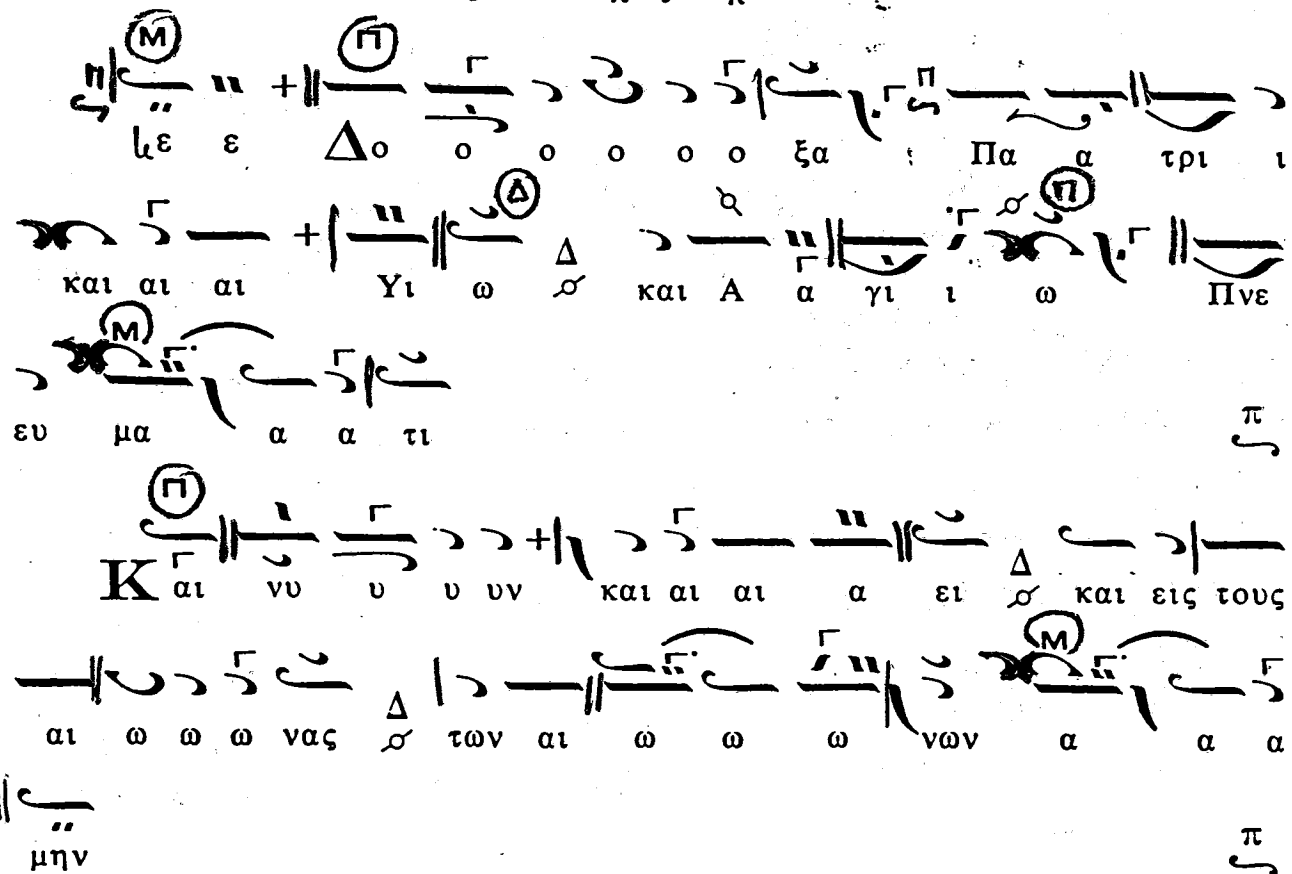
σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

~~36~~

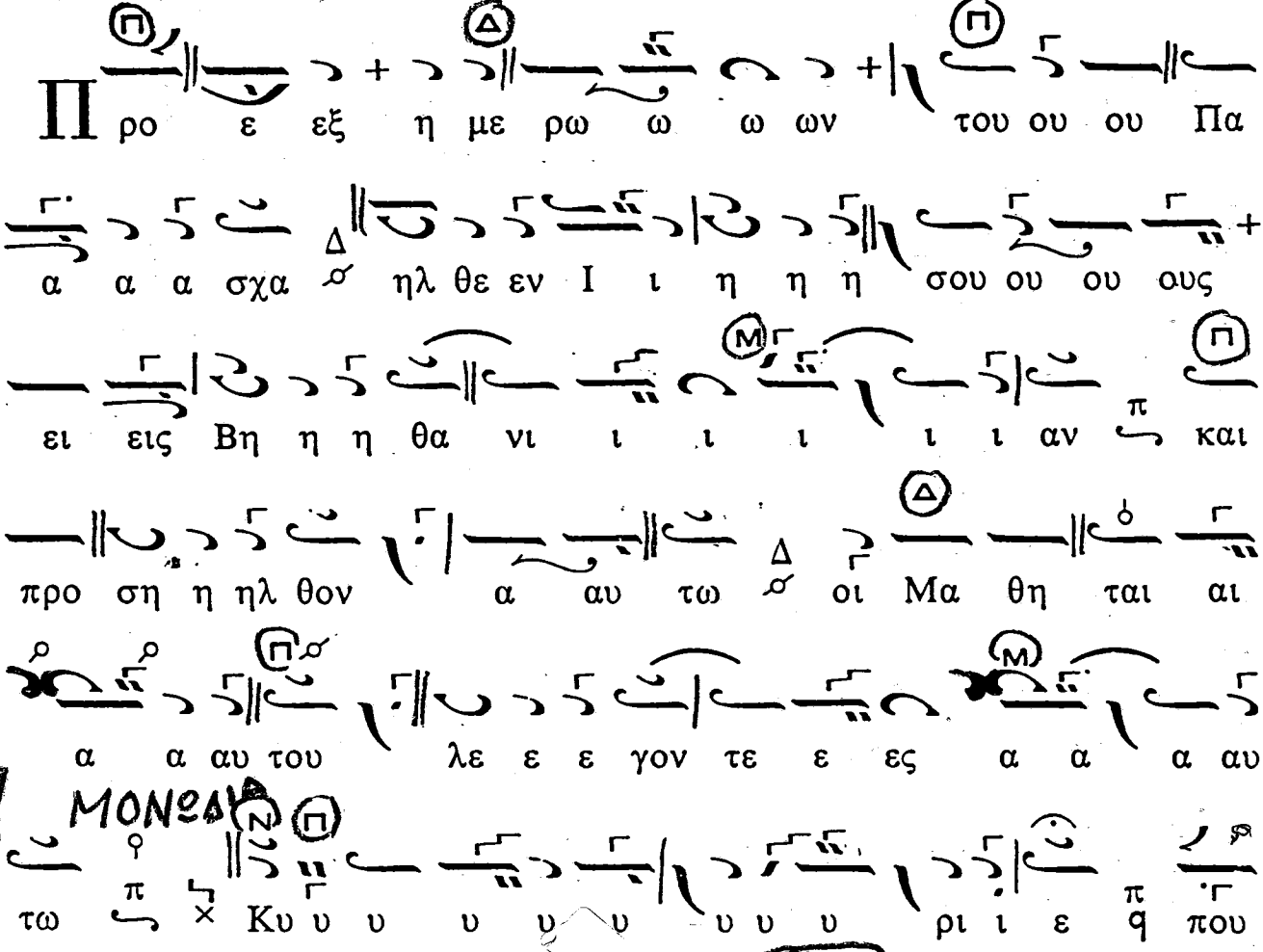
37

Δόξα. Ἦχος λ π Πα



 κε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι
 και αι αι Υι ω σ και Α α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει σ και εις τους
 αι ω ω ω νας σ των αι ω ω ω νων α α α
 μην

ΧΟΡΟΣ Α'



 Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ω ν του ου ου Πα
 α α α σχα σ ηλ θε εν Ι ι η η η σου ου ου ους
 ει εις Βη η η θα νι ι ι ι ι ι αν π και
 προ ση η ηλ θον α αυ τω σ οι Μα θη ται αι
 α α αυ του λε ε ε γον τε ε ες α α α αυ
 τω π Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ρ που

θε ε ε ε λει ει εις ε τοι μα α σω με ε ε

εν σοι οι οι φα γει ει εις το ο ο Πα α α α

ΧΟΡΟΣ
 σχα π ο δε α πε ε στει ει λε ε εν αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α α αν

τι ι ι κο ο ο ο μην και ευ ρη σε τε

α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ υ

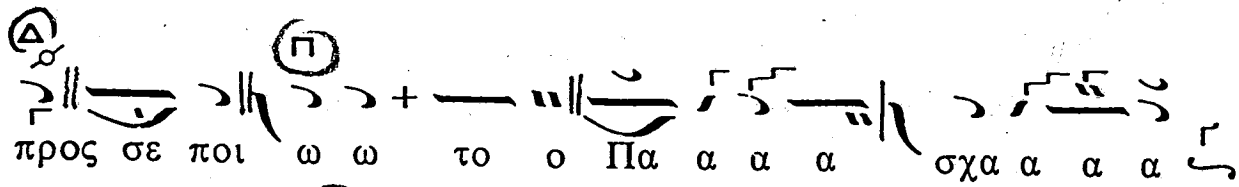
δα α τος βα στα α α α α α ζο ο ον τα

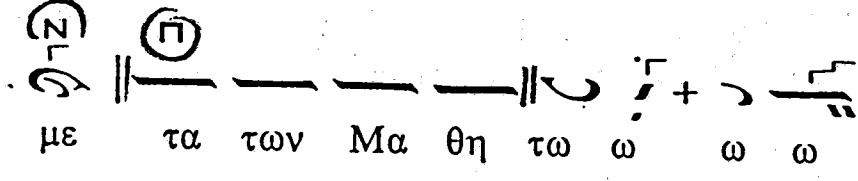
α κο λου θη η σα τε α αυ τω ω και τω

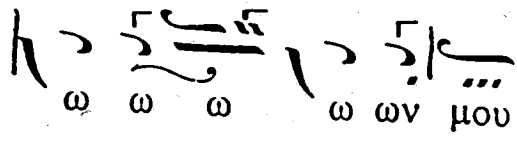
οι κο δε σπο ο ο τη ει ει ει πα α α

ΜΟΝΟΔΙΑ
 τε π ο Δι δα σκα α α α α α λο ο ο

ος λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει


 προς σε ποι ω ω το ο Πα α α α σχα α α α

χορος β' 
 με τα των Μαθη τω ω ω ω


 ω ω ω ω ων μου

ΕΣ

Δοξολογία-

ΗΧΟΣ λ π πα

π Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως

Δ ο ξα εν υ ψι ι στοισθε ω και ε πι γης ει

ρη η νη εν ανθρωποις ευδο κια

Υ πνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στον

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα βι λευ ε που ρα νι σε

ε πα τερ παν το κρ α τωρ Κυ ρι ε γι ε μο

νο γε νες Ι η σου χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

Κυριε ο θεος ο αμινος του θε

ου ο γι ο σ του Πα τρος ο δι δι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο θμου ε λε η σον η μας

ο δι δι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο θμου

Π ρο σθε ζ αι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει

σι μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ξαν θε ου Πα τρος Α μην

Κ α θε κα στην η μεραν ευλο

γη δω δε και αι νε δω το ο νο μα δε ευ

τον αι ω ω γα και εισ τον αι ω γα του αι ω νος

Κ α τα φι ι ω τον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα του τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των

Πα τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα

σε ε νον το ο νο μα του εισ τους αι ω ω να Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε

φη μας κα θα περ ηλ πι σα μεν επι σε

Ευλογητῶς εἰ εἰ Κυριε εδιδά

ξον μεταδικαιωμάτα σου (τρεις)

Κυριε καταφυγη γεν

νη η θηση ημιν εν γενεα και γενεα εγω

ειπα Κυριε ελεησον με

αβοιτην ψυχη ην μου οτι ημαρτονον βοι

Κυριε προσεκατε εφυγον δι

διξον με του ποιεις το θελημα σου

οτι αν εις ο θς μου

Οτι παραβοιτη γη ης εν

τῷ φωτὶ σου ὁ ψόμαθα φῶς

Παράτεινον το ἔλεος σου τοῖς

γινοσκου εἰς εἶς Ἄγιος ὁ θεός

Ἄγιος Ἰσχυρός Ἄγιος Ἀθανάσιος

Ἄγιος Ἰσχυρός Ἄγιος Ἀθανάσιος
(κατὰ τὸν ἄριστον καὶ
 συντομία πάντας)

Δοξα Πατρὶ καὶ υἱῷ καὶ Ἄ

γιῷ Πνεύματι καὶ ὕμνον καὶ ᾠδή

καὶ εἰς τῶν αἰώνων αἰώνων Ἀμήν

Ἄγιος Ἀθανάσιος Ἄγιος Ἰσχυρός Ἄγιος Ἰσχυρός

Ἄγιος Ἰσχυρός Ἄγιος Ἰσχυρός Ἄγιος Ἰσχυρός

Θεός Α α α γι ο ος Ξ ι ι ο χυ

ρος Α α γι ο ο ος Α θ α α α α

γ α α α τος ε λ ε ε η ο ο ν η

η η μας

Ἦχος Δι

υν τα φεν·τες σοι δι α του Βα πτι σμα τος.

Χρι·στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω

ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου και

α νυ μουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι σιοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

• Ακολουθία τῆς Ἀρτοκλασίας

Ο Διάκονος ἢ ὁ νεώτερος τῶν Ἱερέων

1. Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ο Χορός: ψάλλει τὸ Κύριε, ἐλέησον. τρίς, μετ' ἑκάστην δέησιν

Ο Διάκονος

2. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

3. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος) καὶ πάσης ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος

4. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

5. Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου Ναοῦ τούτου, καὶ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίον ἐορτὴν ταύτην, (καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ ... καὶ μνημονεῖ τῶν ὀνομαστικῶν τῶν προσκομισάντων τοὺς ἄρτους).
Υγείας καὶ σωτηρίας ὑπὲρ αὐτῶν εἰπομεν

6. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν Μονήν)

Ο Χορός ταυτοχρόνως ψάλλει ἱστάκις τὸ Κύριε ἐλέησον

καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου

πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου ὑπὲρ τοῦ Ἰλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειχῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

7. Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ο Χορός Κύριε, ἐλέησον. τρίς

Ο πρῶτος τῆ ἰάξει τῶν Ἱερέων, κλινόμενος λέγει Ἀμήν.

8. Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν καὶ Ἰλεως, Ἰλεως γενοῦ ἡμῖν. Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς

Ἐλεῆμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός Ἀμήν

Ο Ἱερεύς Εἰρήνη πᾶσι.

Ο Χορός Καὶ τῷ πνεύματι σου.

Ο Διάκονος Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο Χορός Σοί, Κύριε.

Ο Ἱερεύς

9. Δέσποτα, πολυέλεε Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυναμειν Ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, Σπυριδῶνος ἐπισκόπου Τριμουθοῦντος, τῶν θαυματουργῶν τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγαλομαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, Θεοδώρων, Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν ἱερομαρτύρων Χαλαμπους καὶ Ἐλευθερίου· τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας ἐφ' ἧσαν ὄν ἐνημενεύθη ἐν τοῖς ἀνωτέρω, οὐ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν) καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων·
Εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν

Ο Χορός Ἀμήν

δώρησαι ἡμῖν τὴν ἀφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν

Ὁ κορός Ἀμην


σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου·

Ὁ κορός Ἀμην

ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολεμιον.

εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε. ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κοσμον σου. καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ὁ κορός Ἀμην

Ὁ ἱερεὺς θυμῶ καὶ ἦχος π' α̇  Κε
Ὁ κορός ψάλλει ἦχος π' α̇

Θε ο τό κε Παρ θε νε χαιρε Κε χα ρι τω μέ νη Μα ρι α ο Κύ
ρι ος με τά σου ευ λο γη μένη συ εν γυ ναι ξί και ευ λο γη μένος ο καρ
πό στης κοι λί ας σου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς των ψυ χών η μώ ν

Ἐτερον, το "πολίτικον"

Νε ε Θε ο τό κε Παρ θε νε χαι ρε Κε
χα ρι τω μέ νη Μα ρι α ο Κύ ρι ος με τα
Σού Ευ λο γη μέ νη ΣΥ Ε ν γυ ναι
ξί ι νι γυ ναι ξι

και ευ λο γη μέ νο ς ο καρ πό ς τη ς κοι λί α ς
σου ό τι Σω τή ρα έ τε κε ς τω ν ψυ
χώ ω η μώ ν

Ἐν τῇ Διακονησίῳ εβδομάδῃ: ἀπὸ τοῦ «Θεοτόκου Πρωθινα» ψαλλεται ἡ «Χριστὸς ἀνάστη»

Ὁ Διάκονος τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ κορός Κύριε. ἐλέησον

Ὁ ἱερεὺς
Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας. Αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σίτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλῆθυνον αὐτὰ ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, τῇ πάλει τῇ τῇ ἁγίᾳ Μονῇ, ἢ τῇ χωρῇ, ἢ τῇ ἀγορῇ ταυτη, ἐν τοῖς οἴκοις τῶν εορταζόντων καὶ ἐν τῷ κόσμῳ σου ἅπαντι· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον.

Οτι σύ εἶ ο εὐλογῶν καὶ αγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς Ἀμην

Ὁ Τερεὺς ἦχος βαρὺς

**Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν·
οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον,
οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.**

Οἱ δὲ Χοροὶ ἐπαναλαμβάνουσι τὸ αὐτὸ δῖς.

Σημ. 1 Ἐν Ἀγρυπνιακῷ

Τελομένης ἡκονυκτίου Ἀκολουθίας (Ἀγρυπτίας), ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων καὶ ἡ Ἀρτοκλασία, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ κανονικὴν διατάξιν γίνετα, κατὰ τὴν ἀνωτέρω τυπικὴν διάταξιν, εὐθύς μετὰ Ἀπολυτικῆ τοῦ Ἐσπερινίου.

Σημ. 2 Ἐν τῷ Ὁρθρωῷ.

Τελομένης Ἀρτοκλασίας ἐν τῷ Ὁρθρωῷ, ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων γίνετα ἅμα τῷ περὶ τῆς ὁρθρινῆς Ἀκολουθίας, ἤτοι μετὰ τὴν Δοξολογίαν (ἤτοι τὴν «ἄγχιος ἡ θείος»)

Πηγές: 1) www.andreas-bote.de/download/Artoklasia

**Texte in deutscher und griechischer Sprache für den Gemeindegebrauch
Deutschsprachige Kirchengemeinde „Hl. Apostel Andreas“ zu München
in der griechisch-orthodoxen Metropole von Deutschland
Griechisch-orthodoxes bischöfliches Vikariat in Bayern**

2) www.ebookscenter.co.uk/ .ΙΑΚΟΛΟΥΘΙΑ-ΤΗΣ-ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ