

ΤΗ Μ. ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΟΡΘΡΟΥ

της Μ. Παρασκευής

(των Αγίων Παθών του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού)

για τα μέλη της βυζαντινής Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης

και

για όσους αγαπάνε την πατριαρχική παράδοση.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ο ιερεύς.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ο ιερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Αγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡ-

μῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον (12άκις).
Δόξα... Καὶ νῦν... {Τὰ ἐπόμενα Ἐμμελῆς ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὕφος (Ἀποστόλου)}

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ τοὺς ἐξῆς Ψαλμοὺς (ὧν ἀναγινωσκομένων ὁ ἱερεὺς θυμιᾷ διὰ κατζίου).^(*)

ΨΑΛΜΟΣ ΙΘ' (19).

Επακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως* ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοὶ βοήθειαν ἐξ ἁγίου* καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθεῖν πάσης θυσίας σου* καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώη σοὶ Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου* καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.

Ἀγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου* καὶ ἐν ὄνό-

(*) Οἱ ψαλμοὶ οὗτοι μετὰ τοῦ ἐναρκτηρίου τρισαγίου εἰς τὰς ἱ. Μονὰς λέγονται ἀπαραιτήτως καθ' ἑκάστην ἡμέραν· εἰς τὰς ἐνορίας ὁμοῦς λέγονται μόνον τῇ Μ. Δευτέρᾳ, Μ. Τρίτῃ, Μ. Τετάρτῃ καὶ Μ. Παρασκευῇ (καθὼς καὶ εἰς τὰς ἀκολουθίας τοῦ Μεγ. Κανόνος καὶ τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ὅταν αὐτὰ τελῶνται μετ' Ὁρθρου), κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς Μ. Ἑβδομάδος καὶ ὀλοκλήρου τοῦ ἔτους ὁ Ὁρθρὸς ἀρχετοῖ ἀπὸ τοῦ δευτέρου Τρισαγίου.

ματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου·* νῦν ἔγνω ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ·* ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὗτοι ἐν ἄρμασι καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις,* ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον,* ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα* καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

ΨΑΛΜΟΣ Κ' (20).

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς* καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ* καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος·* ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἠτήσάτό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ* μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου·* δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ὅτι δώσεις αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος·* εὐφρανεῖς αὐτόν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον* καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ.

Εὐρεθείη ἡ χεὶρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου·* ἡ δεξιὰ σου εὖροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρὸς* εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτοὺς* καὶ κα-

ταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς* καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἰῶν ἀνθρώπων.

Ὅτι ἔκλιναν εἰς σέ κακά,* διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στήναι.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον,* ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἐτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ἐψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου* ἄσομεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

∇ Ταῖς ἐπιόμενα χῶμα!

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τρισάγιον. Παναγία Τριάς. Πάτερ ἡμῶν. (6.2)

Ὁ ἱερεὺς ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ὁ ἀναγνώστης τὰ τροπάρια.

Σ ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,* νίκας τοῖς βασιλεῦσι* κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος* καὶ τὸ σὸν φυλάττων* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,* Χριστὲ ὁ Θεός* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς* κατὰ τῶν πολεμίων.* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,* μὴ παρίδης, ἀγαθή,* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,* πανύμνητε Θεοτόκε* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν* σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,* μόνη εὐλογημένη.

Ο ἱερεὺς τὴν δέησιν, (ὁ δὲ ἀναγνώστης τὸ Κύριε ἐλέησον τρὶς εἰς ἑκάστην δέησιν).

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

ἽΟτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Ο ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καὶ ἀναγινώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Ὁ δὲ ἱερεὺς ἀναγινώσκει μυστικῶς τὰς εὐχὰς τοῦ Ὁρθρου ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπεζῆς· μετὰ δὲ τὴν πρώτην τριάδα τῶν Ψαλμῶν ἐξεληθῶν συνεχίζει τὴν ἀνάγνωσιν ἐνώπιον τῆς εἰκόνας τοῦ Κυρίου.

Ὁ ἀναγνώστης:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (Τρὶς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (Δίς).

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

6

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κυριε·* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντα τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,* ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους·* ὄλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα·* ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη,* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς

μου,* και τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, και αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου και οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν και ἔστησαν* και οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Και ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,* και οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας* και δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον* και ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Και ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων* και οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοι, Κύριε, ἤλπισα.* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου.* και ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,* και ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ* και μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι και κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,* και ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με,* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

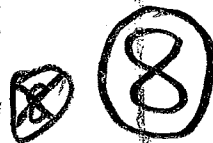
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε.* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Και πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε.* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.



ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην σοι* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ Θεός (████). Κύριε, ἐλέησον (τρὶς). Δόξα...

Καὶ νῦν.

ⓧ 9

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον,* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην,* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν,* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια,* ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀποθῆ τὴν ψυχὴν μου,* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.*



ὕψωθεις δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου,* οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καί, πάντα τὰ ἐν-τός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου,* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος* καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ,* τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος,* μακρόθυμος καὶ πολυέλεος* οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,* οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν,* οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς* ἐ-

κραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν,* ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς,* ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν.* ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν,* ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ.* ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει* καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος* ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν* τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ* καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ,* καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ,* δυνατοὶ ἰσχυῖ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ* τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ,* λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ,* ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

(142)

Και μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,*
ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,* ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,*
καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου,* ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου,* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρος σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε,* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,* καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου,* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,* ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε,* πρὸς σὲ κατέφυγον,* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ,* ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου* καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,* ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου* καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ
Θεός. (τρὶς)

(Ψαλμὸς) → Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγαλὴ Συναπτή ἡτοι τὰ «Εἰρηνικά»

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ συμπαντος κοσμου, ευσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων
ἐνωσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ
Κληρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ
ἀέρα φιλοχριστοῦ ἡμῶν Στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ υποτάξαι ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κωμης, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,
χωρας, καὶ τῶν πίστει οἰκουνην ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ ευκρασίας ἀέρων, ευφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσοούντων, καρμοντων, αἰχμαλιτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πείνης, θλίψεως, οργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἀντιλαβοῦ, σώσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
[Ἵπερ ἡμεῖς Θεοτοκε σώσον ἡμᾶς]²⁴, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονευσαντες, εαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθωμεθα

Σοι, ΚΥΡΙΕ

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ο α' χορος: Ἄμην.

~~24~~

14

Κα. 16.4.87
Μουσ. Θ/μης

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

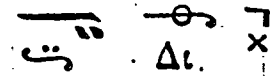
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

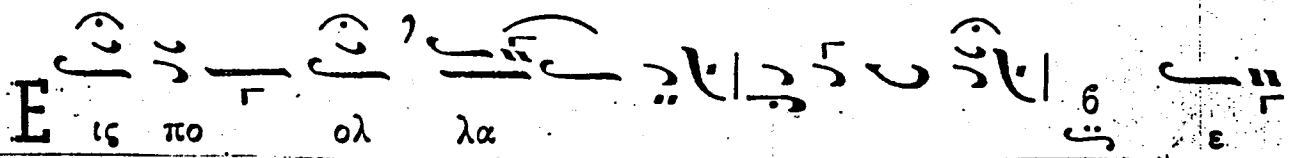
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

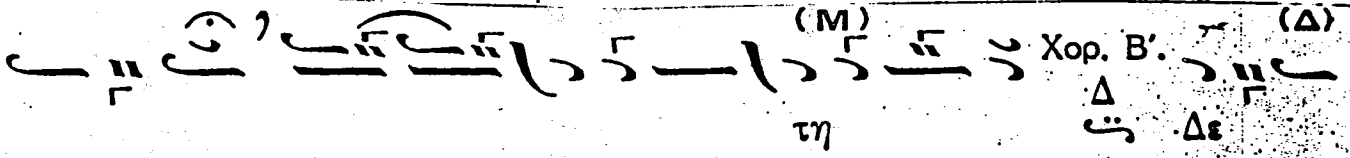
Κα. 1.6.86
Ταλ. 1.6.86

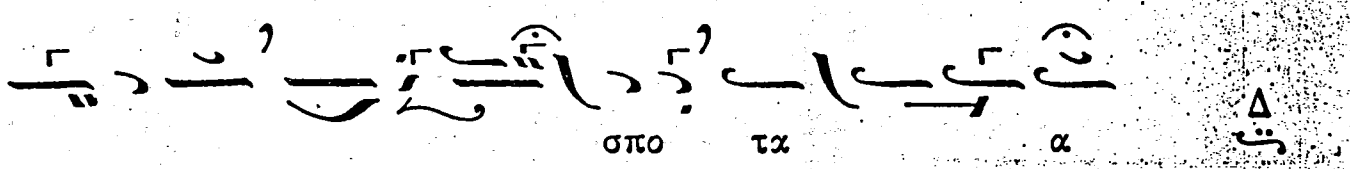
Τὸ Ἀλληλουάριον μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ τετράκις ὡς ἐν σελ. 3 καὶ 4
καὶ εὐθὺς τὸ Τροπάριον «Ὅτε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ» (τρὶς).

Εἶτα ἀναγινώσκειται παρὰ τοῦ Πατριάρχου τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Διαθήκης.

Εἰς τὸ τέλος δὲ τούτου ὁ Α'. χορὸς ψάλλει εἰς Ἦχον 


Εἰς ποὺ οὐ λα ε

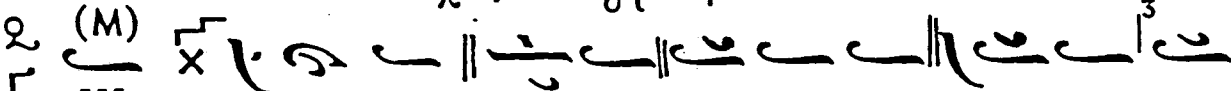


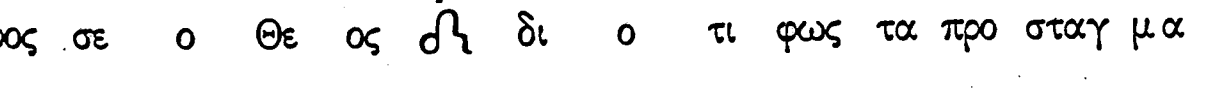
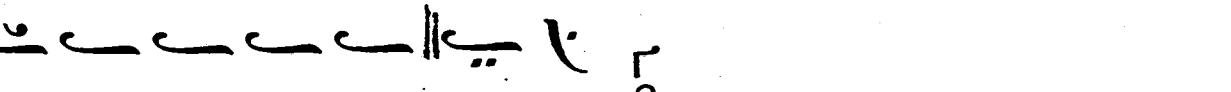
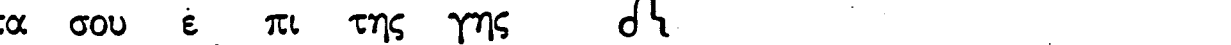

(Μ) Χορ. Β' (Δ)
τη Δε


σπο τζ α

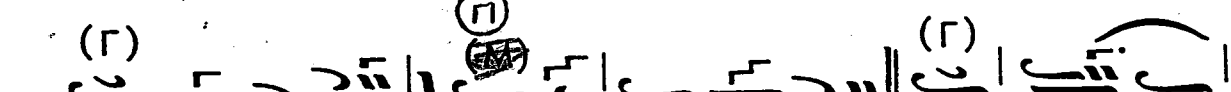
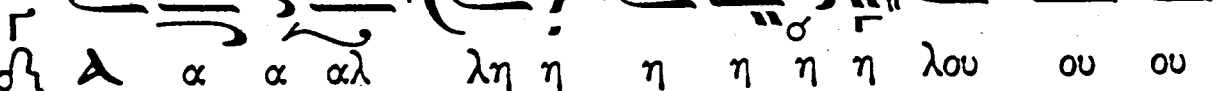

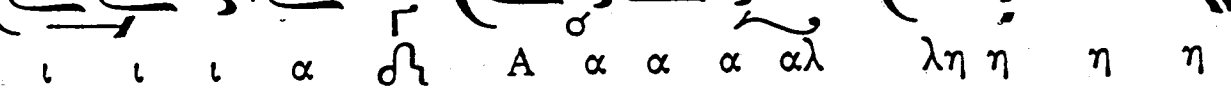
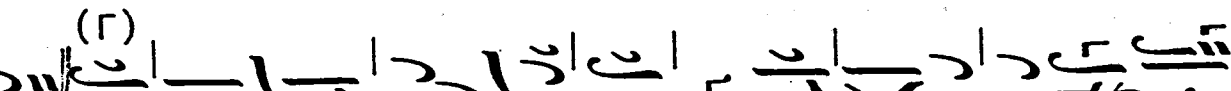
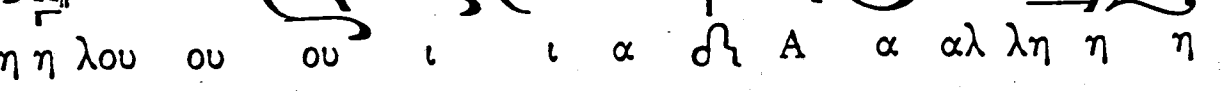
Α' Χορός: Αμήν

Ἦχος λ π ρ̣ Νη Γα

(Μα.3,Τα.2)

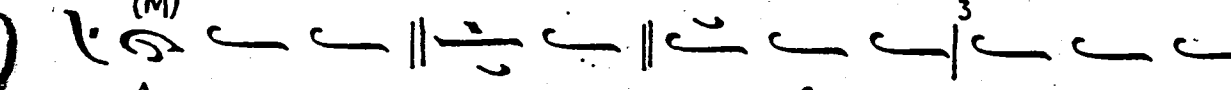
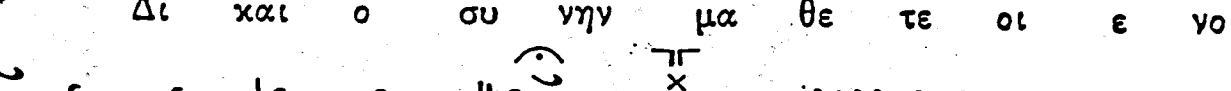
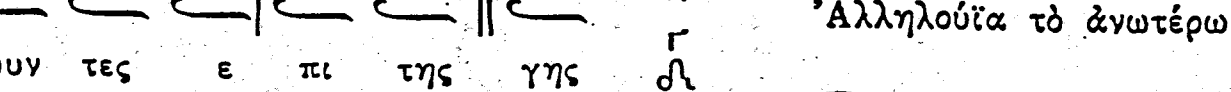
α) ρ̣ (Μ) 
 ρ̣ ρ̣ 
 77 με 
 Εχ νυ κτος ορ θρι ζει το πνευ μα μου 
 προς σε ο Θε ος ρ̣ δι ο τι φως τα προ σταγ μα 
 τα σου ε πι της γης ρ̣ 

(Τα.2,3)


 ρ̣ α α α λ η η η η η η λου ου ου 
 ι ι ι α ρ̣ Α α α α α λ η η η η 
 η η λου ου ου ι ι α ρ̣ Α α α λ η η η 
 η λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ̣ 
 η λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ̣ 

(Μα.4)

Χορός Β' (Μ)

β) 
 Δι και ο συ νην μα θε τε οι ε νοι 
 κουν τες ε πι της γης ρ̣ 

Ἀλληλουΐα τὸ ἀνωτέρω

Χορός Α.

(8) ^(M) ^(κα.4)
 Ζη λος λη ψε ται λα ον α παι δευ του
 και νυγ πυρ τους υ πε ναν τι ους ε δε ται.

(τα.2)

^(Γ) ^(Π) ^(Γ)
 Α α α αλ λη η η η η λου ου ου
 ι ι ι α Α α α α αλ λη η η η
 η η λου ου ου ι ι α Α α αλ λη η η
 η λου ου ου ου ι ι ι ι α

Χορός Β.

(8) ^(M) ^(κα.5)
 Πρoσ θες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσ θες
 αυ τοις κα κα τοις εν δο ξοις της γης

Αλληλούια τὸ ἀνωτέρω

Χορός Α'. Ἐτερόν σύντομον Γα. $\frac{7}{x}$

(M) (Γ) (M) (N) (Γ)

Ο τε οι ε εν δο ξοι Μαθη ται εν τω νι πτη

(Π) (N) (Δ)

ρι του δει πνου ε φω τι ζο ον το το τε Ι ού δας

(M) (Γ) (N) (Π) (M)

ο δυσ σε βης φι λαρ γυ ρι αν νο ση σας ε σχο τι

(Γ) (*) (Π) (Γ)

ζε το και α νο μοις χρι ταις Σε τον

(Π) (N) (Γ) (N)

δι και ον Κρι την πα ρα δι δω σι βλε πε χρη μα

(N) (Γ) (Γ) (Π) (N)

των ε ρα στα τον δι α ταυ τα αγ χο νην χρη

(Δ) (N) (N)

σα με νον φευ γε α χο ρε στον ψυ χην την δι δα

(Π) (N) (N)

σκά λω τοι αυ τα το ολ μη σα σαν ο πε ρι

(Π) (*) (N) (Γ) (tris)

παν τας α γα θος Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἐπειὶς: Τὸ Α' εὐαγγέλιον

(*)

και α νο μοις χρι ταις

(*) (Π) (Γ) (M)

Κυ ρι ε δο ξα σοι

18

(*)

(κατα ε. φαρδει)

Διάκονος: Και επί του υδαζωδίνου...

Καρός: Και τῷ πνεύματι σου

Διάκονος: Ει τῷ μακα... Πρόβχωμεν

Καρός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι

Διάκονος: Τῷ πατρὶ ἀμίνω...

Μετὰ τὸ Α' Εὐαγγέλιον Β' χορός

Α' Χορός: Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου, Κύριε, δόξα σοι. (6.10)

Καὶ εὐθὺς οἱ χοροὶ ἀρχονται ψάλλειν τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α' Ἦχος λ̣ ὁ̣ Νη.

Α'. Χορός

(M) (N)

Α ρ χον τες λα ων συ νη χθη σην κα τα του Κυ ρι

ου λ και κα τα του Χρι στου α

αυ του

Β'. Χορός

(N)

Δ ο γον πα ρα νο μον κα τε θεν τρ κατ ε μου ὁ̣

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ὁ̣ μη εγ κα τα λει

πη ης με

Α'. Χορός

(N) (B)

Τ ας αι σθη σεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω

πα ρα στη σω μεν ὁ̣ και ως

φι λοι αυ του λ̣ τας ψυ χας η μων θω σω με

(M)

εν δι α αυ τον και μη ταις με ρι μναι

(N)

αις του δι ου συμ πνι γω με εν ως ο ι

ου δας αλλ εν τοις τα μει οισ η μων

κρα ξω μεν Πα τερ η μων ο εν

(Δ)

(N)

τοις ου ρα νοι οισ α πο του πο νη ρου

ρυ σαι η μας

(N)

B. Χορός

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην

B' Χορός

Π αρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με και παρ θε

νος ε μει νας Μη τερ α νυμ φευ τε θε ο

το κε Μα ρι α Χρι στον τον θε ον η μων κε τευ

ε σω θη ναι η μας

① Δόξα και τῶν ἁγίων ἁπάντων ἁγίων ἁγίων
 Χορῶν (ἁγιογραφία, Π. ε. β. β. 6. 219)
 σελ. 220

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ̣ τ̣ Πα. Γ̣

Α.
Χορός

(Π)

Ε

δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα

νο μοις Γραμ μα τε ευ σι τι μοι θε λε

τε δου ναι κα γω υ μιν πα ρα δω

σω α αυ του εν με σω δε των ου υμ

φω νουν των αυ τος ε στη κεις ο ρα τως συμ

φω νου με νος καρ δι ο γνω στα φει σαι

τω ων ψυ χω ων η μων π

Β.
Χορός

(Π)

Ε

ν ε λε ει τον θε ον θε ρα πε ευ σω

μεν ως περ Μα ρι α ε πι του Δει

πνου και μη κτη σω με θα φι

λαρ γυ ρι αν ω ως ο Ι ου δας ι

να πχν το τε με τα Χρι στου του θε ου ε σω

με θα π

A' Χορός (*) Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
ω Πνευ μα τι Δ Και νυγ και α ει και εις
τους αι ω γας των αι ω γων α μην Δ

A' Χορός (B) (M) (B) (M) (B)
ο υ ε τε κες Παρ θε νε αν ε ερ μη νευ τως δι
α παν το ρς ως φι λαν θρω πον μ η δι α λι
(M) (Δ)
της δυ σω που σα ι να κιν δυ νων σω ση τους εις
(B) (M)
Σε κα τα φευ γο ον τα ας 6

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι. *Εὐταβίς μελὴς β - γ'*

B' Χορός (Δ)
Δ ι α Λα ζα ρου την ε γερ σι εν Κυ ρι
ε το Ω σα να σοι ε κρα αυ γα
ζο ον παι δες των ε θραι ων Φι λα αν θρω (B)

(*) Ἡ διὰ τεσσάρων πρὸς τὰ ἄνω διαφορά φθόγγων τοῦ κυρίως Ἦχου ἐκ τοῦ Πλαγίου αὐτοῦ, δέον ν' ἀποφεύγηται διὰ λόγους φωνητικῆς οικονομίας.

(Μ) (Γ)

πε ο δε πα ρα νο μο ος Ι ου

(Δ)

δας ουκ η βου λη θη συ γι ε ναι

A. Χορός (Δ) (Μ)

Ε ν τω δει πνω σου Χρι στε ο θε ος τοις μα

(Δ)

θη ταις σου προ ε λε γες εις εξ

(Μ) (Β) (Μ)

υ μω ων πα ρα δω ση με

(Δ)

ο δε πα ρα νο μος Ι ου δας ουκ η βου λη

(Μ)

θη συ γι ε ναι

B. Χορός (Δ)

Ι ω αν νη ε ρω τι σαν τι Κυ ρι

(Δ)

ε ο πα ρα δι δου ουσ σε τι ς ε

(Β) (Μ)

στι του τον δι α του α αρ του υ

(Β) (Δ)

πε δει ξας ο δε πα ρα

(Β) (Δ)

νο μο ος Ι ου δας ουκ η βου λη

θη σου νι ε ναι

A. Χορός

Εις τρι ακοντα αρ γυ ρι α Κυ ρι

ε και εις φι λη μα δο λι ο ον ε

ζη του Ι ου δαί οι α πο κτή ναι

σε ο δε πα ρα νο μο

ος Ι ου δας ουκ η βου λη θη

σου νι ε ναι

B. Χορός

Ε ν τω νι πτη ρι σου Χρι στε ο θε ος τοις μα

θη ταις σου προ ε τρε πες ου τω

ποι ει τε ωσ περ ει δε τε

ο δε πα ρα νο μος Ι ου δας ουκ η

βου λη θη σου νι ε ναι

A' Χορός

(Δ)

ρη γο ρεί τε και προ σεύ χε σθε ι να μη πει

ρα σθή τε τοις Μαθηταίς σου ο θε ο

ος η μώνων έ λε γες ο

δε πα ρα νομος Ι ου δα σ ου η βου λη

θη ου νι ε ναι

Διὰ

Μετατροπή του εις πλ

B' Χορός

(π)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νων τους δου λους σου

θε ο το κε ο τι παν τες με τα θε ον εις

σε κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτιον τει

(*) Διὰ λόγους φωνητικῆς οικονομίας δύναται ὁ ψάλλων νὰ μετατρέψῃ τὸν Δι τοῦ Β' ἤχου εἰς Δι τοῦ Πλαγίου Β'.

2 (M)

χος και προ στα σι αν

Κάθισμα Ἦχος, Γα. (π) (*) *ἄργουσι*

(M) (N)

Ε ν τω δει πνω τους Μαθη τά ας δι α τρέ φων

(N) (M)

και την σκέ ψιν της προ δο σί ας γι νώ σκων εν

(N) (Γ) (Δ)

αυ τώ τον Ι ού δα δι η λεγ ξας α δι όρ θω τον

(Π) (N)

μεν του τον ε πι στά με νος π γνω ρι σαι δε πα σι

(Γ) (Π) (N) (Δ)

δου λό με νος ο τι θε λων πα ρε δο θης

(N) (Π)

ι να κό σμον αρ πά σης του αλ λο τρι ου μα κρο θυ

(Γ) (M)

με δο ξα σοι οι

Διάκονος: και υπερ του καταξιωθηναι...

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Β'

Εις το τέλος ο **Α. Χορός** εις Ἦχον Δι.

(M) (Δ) (M)

ο ξα τη μα κρο θυ μι α σου κυ ρι ε δο

(N) (Γ) (Δ) (M)

ξα σοι οι κυ ρι ε δο ξα σοι

(*) Ἡ ἐκτέλεσις τῶν καθισμάτων δέον νά γίνεται δι' ἄργουσι χρόν. ἀγωγῆς.

Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος λ ρ Πα. Γ' Ἑκταβίς Π-Π'

B. 3(Π)
Χορός

Σ ἡ με ρον ο Ι οὐ δας κα τα λιμ πά νει
τον δι δᾶ σκα λον κ και πα ρα λαμ βα νει τον δι
ἄ βο λον π τυ φλου ται τω πά θει
της φι λαρ γυ ρί ας κ εκ πι πτει του φω το
ος ο ε σκο τι σμέ νος π πως γαρ η
(Μ) (Π)
δυ να το βλε πειν κ ο τον φω στή ρα πω
λη σας τρι ἄ κο ον τα α αρ γυ ρί
ων π αλλ η μίν α νε τει λεν ο πα θων υπερ
του κο σμου προς ο ον βο η σω
(Δ) (Π)
μεν κ ο πα θών και συμ πα θών αν θρώ ποις
(Δ) (Π) (Μ)
δο ξα σοι

27

A. 3(Π)
Χορός

η Σ ἡ με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται

θε ο σε βει αν κ και αλ λο τρί ου ται του χα
 ρι σμα τος π υ παρ χωων Μα θη
 τη ης γι νε ται προ δο της κ εν
 η θει φι λι κω δο λον υ πο κρυ
 πτει π και προ τι μα ται α φθο νως της του Δε
 σπο του α γα πης κ τρι α κον τα αρ
 γυ ρι α ο δη γος γε νο με νος συ νε δρι ου
 πα ρα νο μου η η μεις δε ε χοντες
 σω τη ρι α αγ το ον Χρι στον κ αυ τον δο ξα
 σω μεν

~~Προσοχη!~~

B. Χορός Δε Νε
 Ηχος Πα. (*) Μεταφορη του
 Εκτασις μελους δ(ιατω) - κ(α)τον αι ρι χαν
 την φι λα δελ φια κτη σω με θα ως

(*) Δέον. Δι του Πλ. Α. ήχου να γίνη βάση του Α. τοιούτου.

(Z) (M) (Π)

εν Χρι στω α δελ φοι π και μη το α συμ πα

(N) (Π)

θες προς το ον πλη σι ον η μων π

ι να μη ως ο δου λος κα τα κρι θω μέν π

(M) Δ) Κατω

ο α νε λε η μων π δι α τα δη

(M) (Π)

να ρι α Δ και ως ο Ι ου δας με τα

(N) (Π)

με λη θε εν τες μη δε εν ω φε λη

(M)

σω μέν π = Δ

Προβοχή!
Μεταβολή

Α. Χορός Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι Καὶ νῦν κατ

(*)

ὰει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ

(Π)

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου ε λα λη θη παν

τα χου Δ ο τι ε κυ η σας σαρ κι του των ο λων

(M) (Π)

Ποι η την θε ο το κε Μα ρι α π παν υ μνη τε και

(*) Δύναται ὁ ψάλλον διὰ φωνητικὴν οἰκονομίαν νὰ μεταβάλη τὸν Πα τοῦ Πρώ- του ἤχου εἰς Δι τοῦ ἰδίου ἤχου.

(N) (Π)
 α πει ρο γα με

π ρ

Ἀντίφωνον Ε'. Ἦχος λ Πα.

Επιτέλειον Ζ-Υ'

Β' Χορός
 Ο

(Π) (Δ) (Π)
 μα θη τή ης του Δι δα σκά

λου σου νε φώ νη τη ην τι μήν και

(Δ) (M) (Π)
 τρι ά κον τα α αρ γυ ρι οισ πέ πρα κε

τον Κύ ρι ον φι λή μα

(Π) σ
 τι δο λω πα ρα δου ους α αυ τον τοις α

(M) (Π)
 νό μοι οισ εις θα να τον

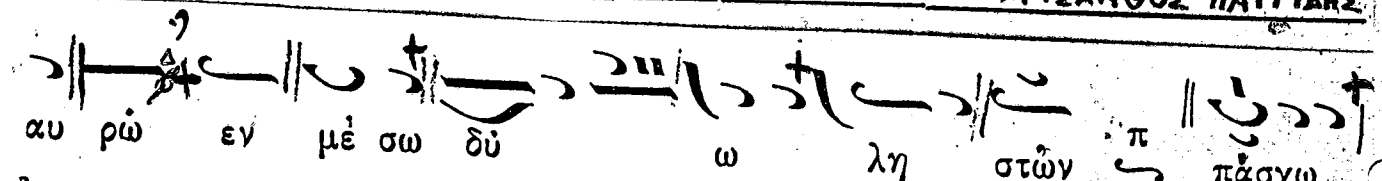
Α' Χορός
 η με ρον ε λε γεν ο κτι στης ου ρα νου

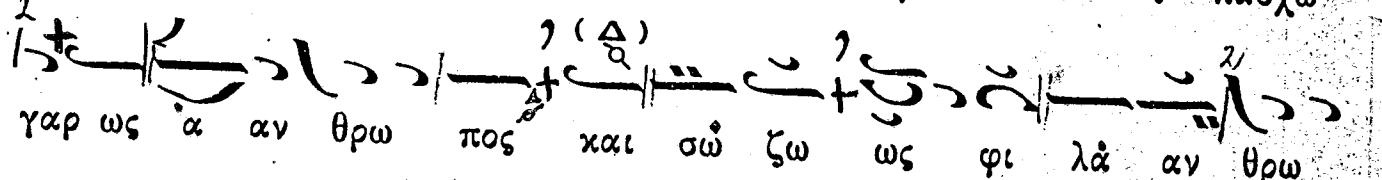
(Π) (M)
 και γης τοις ε αυ του Μα θη ται αις

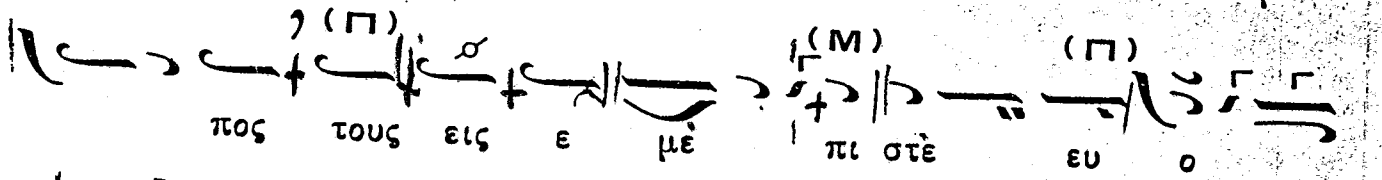
ηγ γι κε εν η ω ρα και ε φθα σεν Ι


(M)
 ου δα ας ο πα ρα δι δου ους με μη τις

(K) (Δ) (Π) σ
 με α αρ νή ση βλέ πω ων με ε εν τω Στα

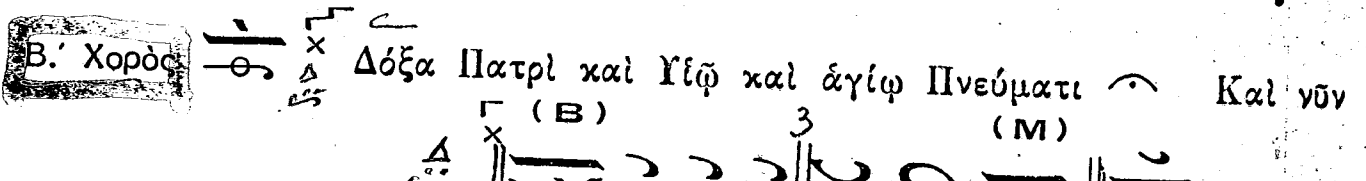


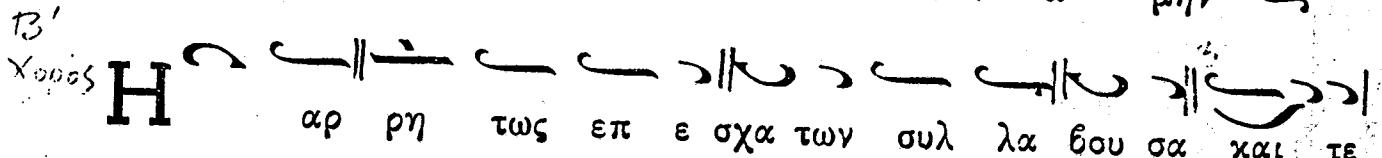
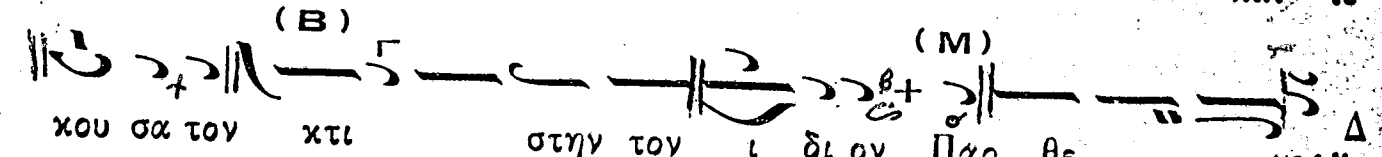
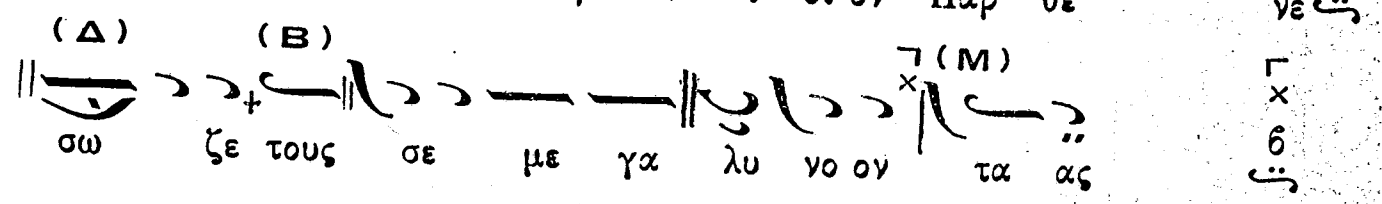
 αυ ρώ εν μέ σω δύ ω λη στών π πάσχω
 2


 γαρ ως ά αν θρω προς και σω ζω ως φι λά αν θρω


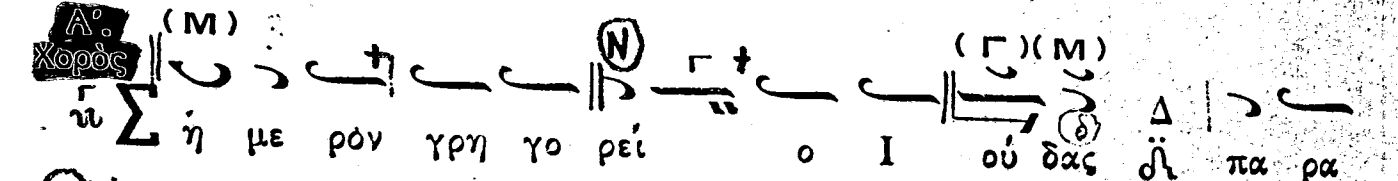
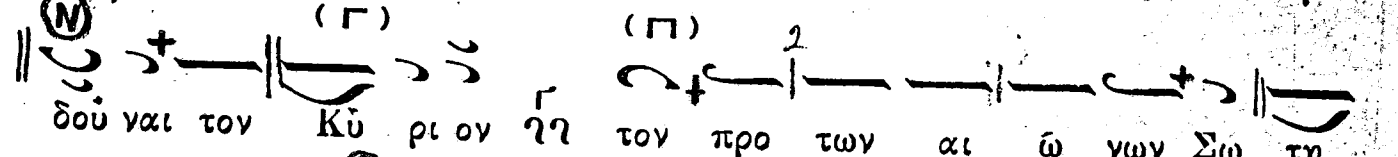
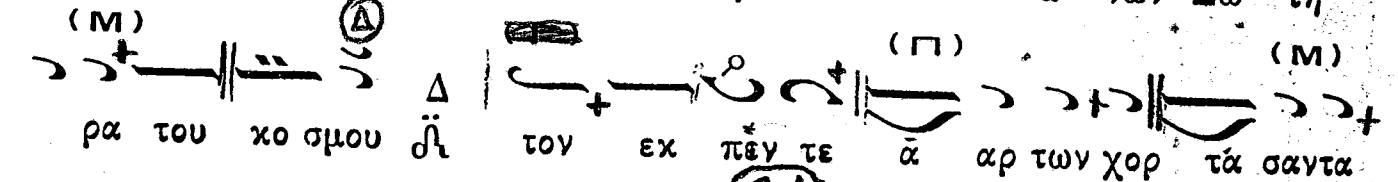
 προς τους εις ε μέ πι στέ ευ ο


 ον τας π

B. Χορός

 Δόξα Πατρι και Υιῷ και άγιῳ Πνεύματι Και νῦν
 και άει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

13' Χορός
H

 αρ ρη τως επ ε σχα των συλ λα θου σα και τε

 κου σα τον κτι στην τον ι δι ον Παρ θε γε

 σω ζε τους σε με γα λυ νο ον τα ας

Ἄντιφωνον ΣΤ'. Ἦχος Γα.

A. Χορός

 Σ ή με ρον γρη γο ρεί ο Ι ού δας ὁ πα ρα

 δού ναι τον Κυ ρι ον ἡ τον προ των αι ῶ νων Σω τη

 ρα του κο σμου ὁ τον εκ πέν τε ἄ αρ των χορ τά σαντα

τα πλήθη θησῶν σημερον ο α νομος αρνειται τον

Δι δα σκαλον μαθητης γενομενος Δεσποτην πα

ρεδωκεν αργυριω πεπρακε τον μαναχορ

τασαντα τον ανθρωπον

μερον τω Σταυρω προσηλωσαν Ιουδαι

οι τον Κυριον τον διατεμοντα την θα

λασαν ρα βδω και διαγοντα αυτου ους εν

ερημω σημερον τη λογη την πλευραν αυ

του εκεκτησαν του πληγαις μαστιξαντος υπερ αυ

των την Αιγυπτον και χολην εποτισαν τον μα

γατροφην αυτοις ομδρησαντα

Κυριε επι το παθος το εκουσιον

32

(Μ) (Π) (Ν) (Μ)
 πα ρα γε νο με νος ε δο ας τοις Μα θη ται αις

(Γ)
 σου γγ κ' αν μι αν ω ραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνη

(Γ) (Ν) (Π)
 σαι μετ ε μου ο πως ε πηγ γει λα σθε α πο θνη σκειν δι

(Δ) (Π)
 ε με γγ κ' αν τον Ι ου δαν θε α σα σθε πως ου κα θε

(Ν) 3
 ενδει π q α λα σπου δα ζει προ δου ναι με τοις πα

(Μ) (Π) (Α)
 ρα νο μοις γγ ε γει ρε σθε προ σευ ξα σθε μη

(Π) (*) (Ν) 3 (Γ)
 τισ με αρ νη ση ται βλε πων με εν τω Σταυ ρω ο Μα κρο

θυ με δο ξα σοι γγ

(Μ) Β'. Χορός Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι Καὶ νῦν και

x
 δει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην γγ

(Μ) (Γ) (Μ)
 X αι ρε θε ο το κε η τον α χω ρη του εν

(Γ) (Π)
 ου ρα νοις χω ρη σα σα εν μη τρα σου γγ και ρε Πα ρ θε

(*) εν τω Σταυ ρω γγ Μα κρο θυ

νε των Προ φη τών το κήρυγμα π δι ής η μιν ε
 λαμ ψεν ο Εμ μα νου ήλ χαι ρε Μη τηρ Χρι στου
 του θε ου

(M) 3 (N) (Γ)

(M) (Γ) (Γ) (N)

(M) 22

① Όρα Ν. Εβδομάδα 6. 194 τῆν ἐπιμύτην ἐλλὰδον

Κάθισμα. Ἦχος δ αὐτός. Χρόνος ᾠδῆς Ἀρχοβύτηρος !!

Χορὸς οἱ ος σε τρο ποσ Ι ου δα προ δο την του Σω
 τη ρος ειρ γα σα το μη του χο ρου σε των Α πο στο

(M) 3 (N) (Γ) (Γ)

(Γ) (Γ)

λων ε χω ρι σε μη του χα ρι σμα τος των ι α μα των

(Γ)

ε στε ρη σε μη συν δει πνη σας ε χει νοις δι

(N) Δ

σε της Τρα πε ζης α πω σα το μη των αλ λων νι ψας

(N) (Γ) (M)

τους πο δας τους σου ους υ πε ρει δεν ω πο

(M) (N) (Γ) (Γ)

σων α γα θων α μνη μων ε γε νου και σου μεν

(M) (Γ)

η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γνω μη αυ του

(N) Δ (Γ)

δε η α νει κα στος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται και το με γα

(M) (Δ) (Γ)

(Γ) (M) (F)

 ε λε ο ος

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Γ'

Ὅταν ἄρχιερῆς ὁ αἰ χόρον εἰς πολλὰ ἐτὶ οὐ λείποντο
 Β'. Χορὸς Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

D = V

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣ ὀ̣ Νη. Γ̣ x εἰτασι, δ-ζ'

(N)

 T οἰς σου λα βου σι σε πα ρα νο μοις α α

νε χο με νος ου τως ε βο ας Κυ ρι

ε ὀ̣ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι

με να και δι ε σκορ πι σα τε τα δω δε κα

προ βα τα τους μα θη τα ας μου ὀ̣ η δυ

να μη ην πλει ους η δω δε κα λε γε ω νας λ̣

πα ρα στη σαι Αγ γε λων ὀ̣ αλλ

λα μα κρο θυ μω ι να πλη ρω θη α ε δη

λω σα υ μιν δι α των Προ φη τῶ ων μου ὀ̣

(Δ) ματ̣ (M) (M) (N)

 α δη λα και κρυ φι α Δ Κυ ρι ε δο

(M)

ξα σοι

B' Χορός (N)

ρί τον αρ γη σά με νος ο Πέ τρος

θέ ως το ρη θέ εν αυ τώ συ γή κεν

(M) (N) (M)

αλ λά προ ση γα γε σοι δα κρυ α

με τα νοι ας ο θε ος ι λα σθη τι

(M) (N)

μοι και σω σο ον με

A' Χορός (N)

Επίσης ν - ν'

Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι. Και νῦν

και ἀει ἰ και εις τους αι ω νας των αι ω νων ἀ μην

A' Χορός (N)

Ως πυ λην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σον τερπνον

(M) (N)

και φω τος α ι δι ου νε φε λην υ παρ

(M) (Δ) (M)

χου σάν την α γι αν Παρ θε νον υ μην σωμεν

(Δ)(M)(N) (M) (N)

α παν τες ἰ λε γον τες το και ρε αυ τη ν

Ἀντίφωνον Η'. Ἦχος Δι. Γ.

B. Χορός (Δ)

ι πα τε πα ρα νο μοι τι
 η κου σα τε πα ρα του Σω τη ρος η μων ου
 νο μου ε ξε θε εν το θ και
 των Προ φη των τα δι δα αγ μα τα
 πως ουν ε λο γι σα σθε Πι λα τω πα ρα δου γαι
 αι τον εκ θε ου θε ον δο γον
 και Λυ τρω την των ψυ χων η μων
A. Χορός (Δ)

Σ ταυ ρω θη τω ε κρα ζον
 οι των σω ων χα ρι σμα των α ει ε εν
 τρυ φων τες θ και κα κού ουρ γον αντ ε ευ ερ
 γε του αι του ουν το λα βειν οι των
 δι και ων φο γε ευ ται ε οι ω πα ας

(M) (B) (M) (N)

(Δ) (M) (Δ) (M)

(B) (M)

(Δ) (B) (M) (Δ)

(B) (M) (B) (M)

(Δ) (M) (B)

(M) (B)

(M) (Δ) 2(M) (B)
 δε Χρι στέ φε ρων αυ τώ ων την προ πέ

(M) 3 (Δ)
 τει αν πα θείν θε λων και

(N) (N) (Δ) (M)(*)(Δ)
 σώ σαι η μα ας ω ως Φι λα αν θρω

προς ΝΕ Προσοχή!!! Μετατροπή τῶ εἰς Δ

Β. Χορός Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι Καὶ νῦν και αἰ

και εις τους αι ω γας των αι ω νων α μην

3 (Δ)
 τι ουκ ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ

λα η μω ων α μαρ τη μα τα σου του εκ σου γεν νη

(N) (N) (M) (M) 3 (N) (M)
 θε εν τα δυ σω πη σοῦ θε ο το κε Παρ θε νε

(Δ)
 πολ λα γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος προς ευ με νει αν

(N) (N) 2 3
 Δε σπο του μη πα ρι δης α μαρ τω λων ι κε

σι ας η παν σε μνος ο τι ε λε η μων ε

(*) (Δ)
 λα αν θρω προς

38

στι και σωζει δυ να μενος ο και παθειν υ
 περ ημων καταδεξαμενος

Ἀντίφωνον Θ. Ἦχος Γ'. Γα.

Α. Χορός

Ε (Γ) (Π) (Γ) (*)
 στησαν τριακοντα αργυρια

(Π) (**)
 την τιμην του τιμημενου ο ου επιμη

(Π) (Μ) (Γ)
 σαν το απο υωων Ισραηλ γρηγορει τε

(Μ)
 και προσευσθε ινα μη εισελθητε εις πειρα

(Κ) (Π) (Μ)
 σμον το μεν πνευμα προθυμον η δε σααρξ ασθενης

(Γ) (Μ)
 δια του το γρηγορει τε

Β. Χορός (Γ) (Μ) (Γ)
 Ε δωκαν εις το βρωμα μου χολην και

(Π)
 εις την διψαν μου εποτισαν με οξος

(*)
 γυρια

39

(**) Ὁ Τρίτος Ἦχος καθ' ὃ Ἐναρμόνιος, ἔχει τὸν Βου—Γα καὶ Ζω—Κε ἡμιτόνια καὶ ὡς ἐκ τούτου αἰ φθοραὶ ὁ ♀ ἐφ' ὅσον δὲν προηγείται Διατονικὴ τοιαύτη, ἢ τοποθέτησις τῶν δέον νά θεωρῆται πλεονασμός.

(Γ) (M)

Σὺ δε Κύριε ἀνάστη σὸν με και ἀντάπο

(Γ) (M)

δῶ σω αὐτοῖς

Γ
??

A' Χορὸς (Γ)

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι και νῦν

(Π)

και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμην π. 9

A' Χορὸς (Γ)

εξ ἐθνῶν ὑμνοῦμέν σε θεοτόκε α

(Π)

γνή ὅτι Χριστὸν τὸν θεοῦ ὁ ὄν ἡμῶν ἔτε

(Γ)

κες τὸν ἐκ τῆς καρτὰς τοὺς ἀνθρώπους δι

B' Χορὸς

(N)

α σου ἐλευθερωσα ἀντά

Σειρήν ἢ Μ. Ἐβδουμάρι
6. 197 τῆς ἐρατικῆς Ἑλλάδος
??

A' Χορὸς *

Κάθισμα Ἦχος π δ̣ι

Χρόνος ἀργότερος
τοῦ προηγουμένου

(Γ) (M)

πως Ἰουδας ὁ ποτε ἐς σου μαθη

(Π)

τῆς ὁ τὴν προδοσίαν ἐμελέτα κατὰ

(Δ) (Γ) (Π)

σου οὐ συνεδει πηνησε δολίως ὁ ἐπιβουλος

(N)

και ἀδικος πορευθεις εἰπε τοῖς ἰερεῦ

(Γ) 3 (Π) 3
 σι 9 τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω υ
 μιν ε χει νον ο του τον νο μον λυ σαν τα
 και δε βη λουν τα το Σαβ θα τον ο Μα κρο θυ
 με Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Δ. Αρχιερω.: ... τω ευαγγελιστη
 Α. χορ.: Εὐλογεῖται ὁ θεός.

Α'. Χορός.

Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

Ἀντίφωνον Ι'. Ἦχος λ̣ Πα. Γ̣. Ἐπικληθ. Β'

Β. Χορός (Π)
 α να θαλ λο με νος φως ως ι μα τι
 ον ο γυ μνός εις κρι σιν ι στα το π και
 εν σι α γο νι ρα πι σμα ε δε ξα
 το ο υ πο χει ρω ων ων ε πλα
 σεν π ο δε πα ρα νο μο σ λα ος τω Σταυ
 ρω προ ση λω σε τον Κυ ρι ον της δο ξης π
 το τε το κα τα πε τα σμα του ου ρα

μου ε σχι σθη ο η λι
 ος ε σκο τα σε μη φέρων θε ά
 σα σθαι θε ο ον υ θρυ ζο με
 νον ον τρέ μει τα σύ υμ πα
 αυ τα αυ το ον προ σκυ γη σω
 μεν π

A' Χορός

Μα θη τής ηρ νή σα το ο Δη
 στής ε βο η σε ο μνη σθη τιμου Κυ
 ρι ε εν τη Βα σι λει α
 σου π

B' Χορός

Δόξα Πατρι και Υιῷ και άγιῳ Πνεύματι Καί νυν
 και άει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μνη

Μνη σθη τι μου Κυ ρι ε

Β **Χορός** (B) 3(M) (B) 3

ι ρή γευ σο ου τον κόσμον Δ ο εκ Παρ θε νου κα
 τα δε ξα με νος Κυ ρι ε σαρ κα φο ρε
 3 3(M) 3(Δ) (M) (B)
 3 3(Δ) (M) (B)
 σαι υ περ δου λων Δ ι να συμ φω νως Σε δο ξο λο
 γω μεν Φι λαν θρω πε 6

Α **Χορός** 'Αντίφωνον ΙΑ.' 'Ηχος λ π Πα. "Εμταθον - π"

(π) 3

Α ν τι α γα θών ων ε ποι η σας Χρι στε τω γε
 νει των Ε βραι ων π σταυ ρω θη ναι σε
 3 (Δ) (Δ) (Δ)
 κα τε δι κα σαν οι ο ξος και χο λη ην
 (κ) (Δ) (π) 3
 σε πο τι σα αν τες Δ αλ λά δος αυτοις Κυ

(*) (π) (N)

σταυ ρω θη ναι σε και τε δι κα
 (π) (M)
 σαν ο ξος και χο λην σε πο τι σα
 (κ) (κ)
 αν τες π αλ λα δο ος α αυ τει σις Κυ ρι ε
 (Δ)
 κα τα τα ε ερ γα α αυ των γι 43

ρι ε κα τά τα έ ερ γα α αυ των ο τι

ου συ νη καν την ση ην συγ κα τα θα σιν

B. Χορός (Π) πι τη προ δο σία ουκ ηρ κε σθη σαν

Χρι στέ τα γε νει των Ε βραι ων

(Δ) αλλ ε κι νουν τας κε φα λας α αυ των ο μι κτη

ρι σμόν και χλευ η ην προ σα γο ον τες

αλ λά θος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των

3 ο τι κε να κα τα σου ε με λε τη

(M) σαν

A. Χορός (Δ) ο τε γη ω ως ε σει σθη ου τε

(Π) (Δ) πε τραι ως ε ρα γη σαν Ε βραι ους ε

(Δ) πεισαν π ουτε του Να ου το κα τα πε

(Δ) τα σμα ο ουτε των νε κρων η α να

(Π) στα σις ο αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε

κα τα τα ερ γα α αυ των ο τι κε να κα τα

(Μ) (Π) σου ε με λε τη σαν π

B' Χορος (Μ) Δόξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνεύματι Και νυν

και αει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

B' Χορος (Β) (Μ) ε ον εκ σου σαρκω θεν τα ε γνω μεν θε ο

(Β) (Δ) (Μ) το κε Παρ θε νε μο νη α γνη μο νη ευ λο γη

(Δ) (Μ) (Β) με νη δι ο α παύ στως σε α νυ μνούν τες με

(Μ) γα λύ νο με εν

(*) (Π) (Ν) (Π) ουτε των νε κρων η α να στα σις π

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος π̣ δ̣ Νη. D ≡ V

Ἐκταβύ ν-ν

Α. Χορός

(N)

ἄ δε λέ γει Κύ ρι ο ος τοις Ι ου

δαί οις δ̣ Λα ὁ ος μου τι ε ποι ῆ σα

σοι η τι σοι πα ρη γῶ χλη

σα δ̣ τους τυ φλοῦς σου ε φῶ τι σα Δ τους

λε προ ους σου εκ κα θα ρι σα δ̣ ἄ αν δρα

ὄν τα ε πι κλί νη ης η γῶρ θω σα

μην δ̣ Λα ὁ ος μου τι ε ποι ῆ σα

σοι Δ και τι μοι αν τα πε δω

κας δ̣ αν τι του μα να χο λην αν τι του υ

δα τος ο ξος δ̣ αν τι του α γα

πα αν με Σταυρω με προ ση λω σα τε δ̣

(Π) ου κέ τι στέ γω λοι πο ον (N) (Π) Δ
 σου κα λε σω

μου τα ε θνη (N) γ κα κει γα με

(M) (Δ) δο ξα σου (N) Δ
 σιν τω Πα τρι

και τω Πνε ευ μα τι (N) γ κα γω αυ τοις

(Δ) δω ρη σω (N) + (*) + (N) (N)
 μαι ζω ην την αι ω

νι ον γ

B. Χορδ. (M) η με ρον του Να ου το κα τα πέ τα σμα εις

ε λεγ χον ρη γνυ ται των πα ρα νό (παρρησια)

μων και τας ι δι ας α κτι να ας (Δ)

(**) (Δ) (Δ) ο η λι ος κρυ πτει Δε (N) (Π)
 απο την ο ρω ων

(N) σταυ ρου με γον γ

(*) η ην την αι (**) η λι ο ος κρυ πτει Δε

Εκτάσις δ-ν'

(N) **Χορός**
 ι νο μο θέ ται του Ι σρα ήλ Ι ου δαι
 και Φα ρι σαι οι ο
 χο ροι των Α πο στο λων βο α προς η
 μας ο ι δε Να ος ο ον
 υ μεις ε λυ σα τε ο ι δε α μνος ο
 ον υ μεις ε σταυ ρω σα τε ο ο
 τα φω πα ρε δω κα τε α λλ ε ζου
 οι α ε αυ του α νε στη ο
 μη πλα να σθε Ι ου δαι οι ο
 αυ το ος γαρ ε στι ο εν θα λα σση
 σω σας και ε εν ε ρη μω θρε

(*) ο α

ψας δ̣ αυ τος ε στιν η ζω η
 και το φω ως και η ει ρη νη
 του κο σμου

B' Χορός Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι Καὶ υἱὸν
 και ἀει και εἰς τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ̣

X αι ρε η πυ λη του Βα σι λε ως της
 δο ξης δ̣ ην ο Υ ψιστος μό νος δι ῶ δευ

Διχορός και πά λιν ε σφρα γι σμέ νην κα τέ λιπεν
 εἰς σω τη ρί αν των ψυ χῶ νων η μων δ̣

Κάθισμα Ἦχος λ̣ δ̣

B' Χορός τε πα ρε στης τω Κα ἱ α φα ο θε
 ος και πα ρε δο θης τω Πι λά τῳ ο κρι
 της αι ου ρά νι αι δυ νά μεις εκ του φο βου ε σα

ψας δ̣ αυ τος ε στιν η ζω η
 και το φω ως γ' και η ει ρη γη
 του κο σμου δ̣

B' Χορός Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι Καὶ γόν
 και ἀει και εἰς τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ̣

X αι ρε η πυ λη του Βα σι λε ως της
 δο ξης δ̣ ην ο Υ ψιστος μό νος δι ῶ δευ

Διχορός και πά λιν ε σφρα γι σμέ νην κα τέ λιπεν
 εἰς σω τη ρί αν των ψυ χῶ ων η μων δ̣

Κάθισμα Ἦχος λ̣ δ̣

B' Χορός τε πα ρε στης τω Κα ἱ α φα ο θε
 ος δ̣ και πα ρε δο θης τω Πι λά τῳ ο κρι
 της δ̣ αι ου ρά νι αι δυ γά μεις εκ του φο βου ε σα

λου θη σαν ο τε δε υ ψω θης ε πι του ξυ
 λου εν με σω δυ ο λη στων και ε λο γι σθης
 με τα α νο μων ο α να μαρ τη τος δι α του
 σω σαι το ον αν θρω πον Α νε ξι κα κε Κυ
 ρι ε δο ξα σοι οι

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ε΄.

B. Χορός

Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

Ἀντίφωνον Π΄. Ἦχος λ Πα. Ἐπιταβίαι Ζ-Π

Α. Χορός
 ο α θροι σμα τω ων ου δαι ων
 τω Πι λά τω η τῆ σα το σταυ ρω θῆ ναι σε
 Κυ ρι ε αι τι αν γαρ εν σοι μη

(*)
 πι του ξυ λου εν με σω δυ ο λη στων και
 ε λο γι σθης με τα α νο μων ο α να μαρ τη
 τος δι α του σω σαι

Ε ΕΥ ΡΟ ΟΥ ΤΕΣ Δ του υ ΠΕΥ θυ γον Βα ραβ
 θαν η λευ θε ρω σαν Δ και σε (*)
 το ον δι και ον κα τε δι κα σαν γ μι (Π)
 αι φω γι ασ ε εγ κλη μα Δ πλη ρω σα
 με νοι π αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε
 το αν τα πο δω μα α αυ των Δ ο τι κε να
 κα τα σου ε με λε τη σαν π
 Β' Χορός (Μ) (Κ) (Δ) (Π)
 ν παν τα φρι ισ σει και τρε μει και
 πα σα γλω σα υ μνει Δ Χρι στον θε ου δυ να μι (Π)
 ιν και θε ου σο φι (Μ) 3 αυ π οι Ι

(*) (Π) Δ και σε του δι και ον κα τε δι κα σαν
 (***) (Δ) Δ πο δο μα α αυ των Δ 51

(Π) ε ρείς (Δ) ε ρα πι σαυ (Π) και ε δω κα αυ
 (Μ) αυ τώ χο λήν και πά αυ τα
 (Γ) πα θει (Μ) ειν κα τε (Γ) δε (Μ) ξα (Π) το σω
 (Μ) (Π) (Μ) (Δ) σαι θε λων η μασ εκ των α νο μι ω ν
 (Μ) η μων τω ι δι ω αι μα τι
 (Π) (Μ) (Π) ω ως Φι λα θρω πος

A' Χορός Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι. Καί νυν

(Μ) και ἀει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
 A' Χορός (Δ) ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου υ
 (Β) περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον αυ του
 (Δ) (Β) (Μ) δυ σω πει σω σαι τας ψυ χας η μω ν

Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

52

B' Χορός (Μ) (Ν) δι Κ υ ρι ε ο τον λη στήν σου ο δοι πό

(N) ρον λα βών του εν αιματι χειρας μο λυ

(N) να αν τα ο και η μάς συν αυ τώ

(M) κα τα ρι θμη σον ο ωσ α γα θο ος

(N) και Φι λα αν θρω ποσ

(M) Χορός M ι κραν φω γην α φη κεν ο λη στήσ εν τω

(Δ) Στα αυ ρώ με γα λην πι στιν ε ευ ρε ο μι α

ρο πη ε σω θη ο και πρω τος Πα ρα

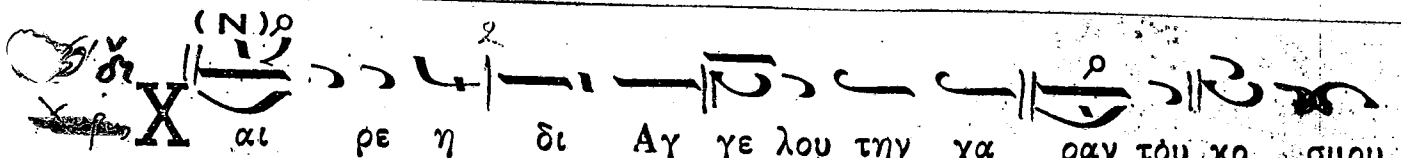
(N) δει σου πυ λας α νοι ξας ει ση ηλ

θεν ο αυ του την με τα γοι α αν προ οσ

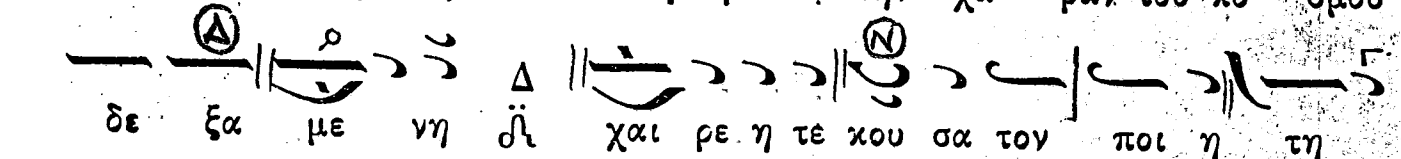
(N) δε ξα με νος ο Κυ ρι ε δο

ξα σοι

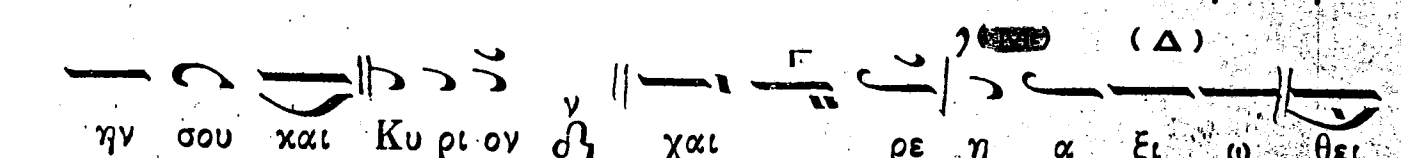
(N) Β. Χορός Δόξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι Και γω και εις τους αιωνων αιωνων α μην



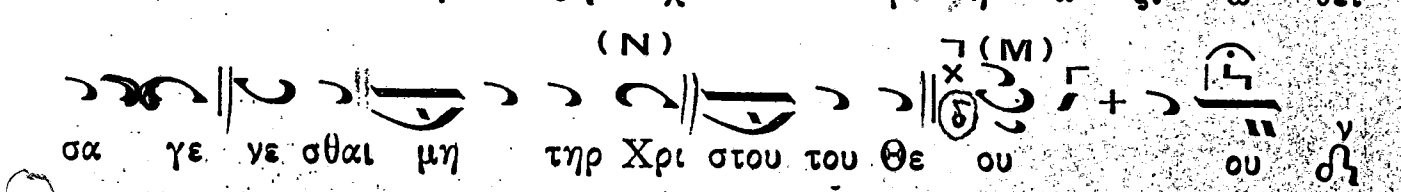
 Χαι ρε η δι Αγ γε λου την χα ραν του κο σμου



 δε ξα με νη δι και ρε η τε κου σα του ποι η τη



 ην σου και Κυ ρι ον δι και ρε η α ξι ω θει

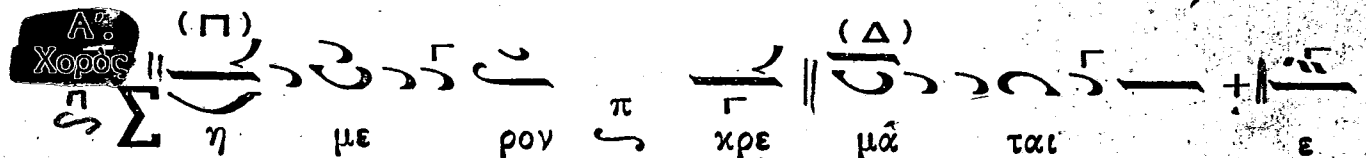


 σα γε γε σθαι μη τη Χρι στου του Θε ου ου

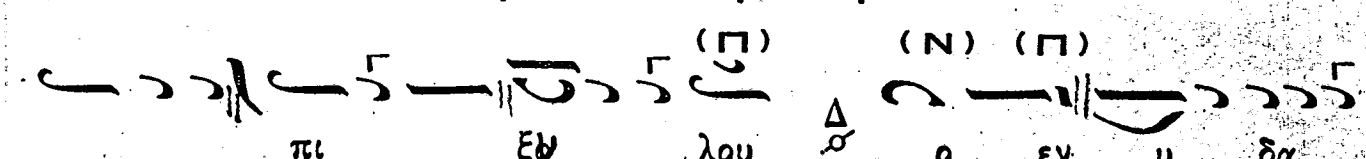
Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τῆς Θείας Ἀκολουθίας γίνεται ἡ ἔξοδος τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
 Ἔϊτα ψάλλεται ὁ ἄρχον τοῦ ἐπομένου Ἀντίφωνον ἀργοσυντόμως.

Ἡ ἡ. Ἐβδωμ τῶν ἐπιμ. τ. Ἐλλ. ορίθη μόνο ὁ ἀ' χορὸς

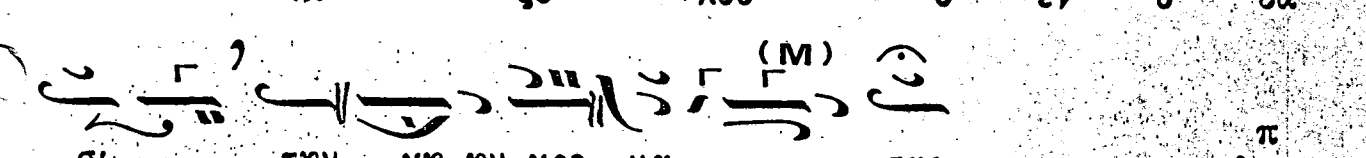
Ἀντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος π Πα. x - β'



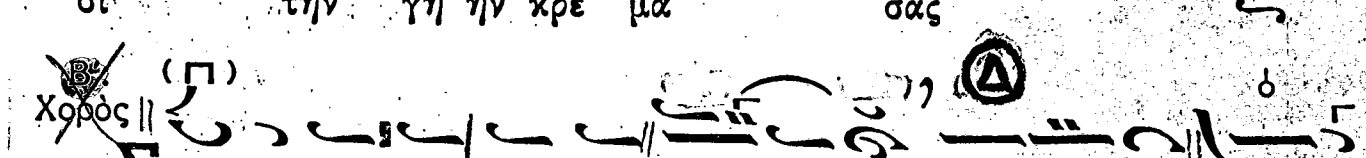
 Σ η με ρον π κρε μά ται ε



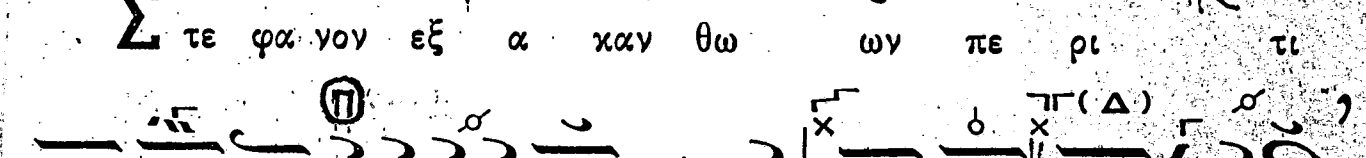
 πι ξθ λου ο εν υ δα



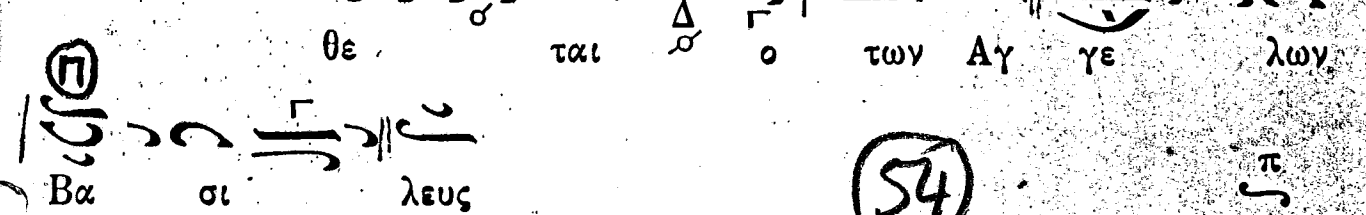
 σι την γη ην κρε μα σας



 Σ τε φα γον εξ ακαν θω ων πε ρι τι

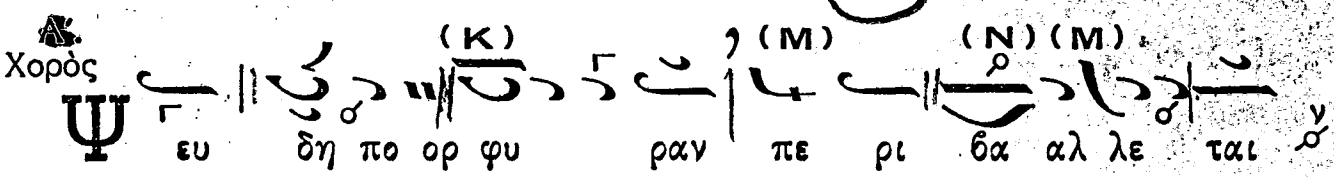


 θε ται ο των Αγ γε λων



 Βα σι λευς

(54)



 Ψ ευ δη πο ορ φυ ραν πε ρι θα αλ λε ται

(Δ) (Μ) (Δ)
 ο πε ρι βαλ λων του ου ρα νο ον νι 22

(Π) (N) (Π)
 ε ευ γε φε λαις π

Χορός (Π) (Z)
 α πι σμα κα τε δε ξα το ο 22

ευ Ι ορ δα νη ε λευ θε ρω σας

(M)
 τον Α δαμ π

Χορός (Δ) (M) (Δ) (M) (Π)
 Η λοι οισ προ ση λω θη ο Νυμ

φι ο ος της Ε εκ κλη σι ας π

Χορός (Δ) (M) (Δ)
 Λ ο ογ χη ε κε εν τη θη Δ

(Π) (M) (Π)
 ο Γι ο ος της Παρ θε

σου π

Χορός (N) (Π) (N) (Π)
 Π ρο σχυ γου με εν σου τα πα 22

(M)
 θη Χρι στε π

Χορός Π ρο σκυ γου (Π) με εν σου τα πχ (N) (Π)

θη Χρι στε (M) π

Χορός Π ρο σκυ γου (Π) με εν σου τα πχ (N)

θη Χρι στε (M) δει ξον η μι (M)

λυ και την εν δο (K) (M) (Δ)

ξο ον σου Α γα στα (Π) (M) (Π) (M)

σιν (M) (Π) (M)

Χορός Μ η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα σω (Π) (Δ) (M)

μεν Δ και γαρ το Πα σχα η μων υ περ η (Π) (N) (Π)

μων ε τυ θη Χρι στο ος ο θε ος π (M)

αλλ εκ θα ρω μεν ε α αυ τους α πο παγ (Π)

το ος μο λυ σμου Δ και ει λι κρι γω ως (N) (Π) (56)

² δε η θω ^(Δ) με εν α αυ τω ^Δ A να στα

Κυ ρι ε ^(Π) σω στον η μας ω ως ^(Μ) Φιλα

^(Π) αν θρω προς π

Α' Χορός ^(Π) Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ^(Δ) ζω η και ³

A να στα ^(Π) σις υ πα αρ χει τω λα ω ^(Μ)

σου π και ^(Κ) επ αυ τω ^(Δ) ^(Μ) πε ποι ^(Δ) θε ^Δ τες

^(Μ) Σε τον Σταυ ρω θε εν τα ^(Δ) θε ο ον η μω

^(Μ) ων υ ^(Π) μνου μεν ε λε η σου η

μας π

Β' Χορός ^(Μ) Δόξα Πατρι και Υιῷ και ἀγίῳ Πνεύματι ^(Μ) Και γῶν και

^(Β) ⁶ αει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

^(Β) ρω σα σε κρε μα με νον Χρι στε η σε κυ

η σα σα ⁶ α νε βο α τι το ξε νον ⁶ ο ο ⁽⁵⁷⁾

(M) || ρω μυστηριον Υι εμου 6 || πως επι ξυ

(B) λου θνησκεις Δ σαρ κι πηγυ με νος ζω η ης χο ρη

γε 6

Κάθισμα. Ἦχος Δι.

A° Χορός (M) Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας

(B) του νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι 6 τω Σταυ

(Δ) (M) ρω προ ση λω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις Δ την

(Δ) (M) (B) α θα γα σι αν ε πη γα σας ανθρωποις σω τηρ η μων

(M) 7 ξα σοι 6 οι Δ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΣΤ΄.

B° Χορός.

Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου Κύριε. δόξα σοι

Μακαρισμοι εις Ἦχον 6 κ

A° Χορός (M) Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βα-
σιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι,

η Βα. σι λει α των ου ρα γων 6 κ

B. Χορός (M) Μακάριοι οί πενθοῦντες, (B) ο τι αυ τοι πα ρα κλη
 θη σον ται 6 λ

A. Χορός (M) Μακάριοι οί πραεῖς, (B) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη
 σου σι την γην 6 λ

Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε

(B) (M) γο γεν α ποι κος 6 λ δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Δη

(B) (M) στης Πα ρα δει σον ω κη σεν 6 λ ο με εν

(B) γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε τη σε του ποι

η σαν τος 6 λ ο δε συ σταυ ρου με νος θε ον ω

μο λο γη σε τον κρυ πτο με νον 6 λ Μνη σθη τι και η

(M) μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου 6 λ

B. Χορός (M) Μακάριοι οί πεινῶντες και διψῶντες την δικαιοσύνην (B) ο τι αυ
 τοι χορ τα σθη σον ται 6 λ

59

(M)

Τον του νο μου ποι η την εκ μα θη του ω

(B) (M)

γη σαν το α νο μοι λ και ω ως πα ρα νο

(B)

μον αυ τον τω Πι λα τω θη μα τι ε στη

(M) (B)

σαν λ κραυ γα ζον τες σταυ ρω σον λ τον εν ε ρη

(M)

μω του τους μα αν γα δο τη σαν τα λ η μει εις δε

(B)

τον δι και ογ Δη στην μι μη σα με νοι πι στει κρα ζο

(Δ) (M) (Δ) (M) (B)

μεν λ Μνη σθη τι και η μων Σωτηρ εν τη Βα σι λει α σου λ

(M) (B)

Α. Χορός x Μακάριοι οί ἐλεήμονες,

ο τι αυ τοι ε λε η

θη σον ται λ

(M)

Τωυ θε ο κτο νων ο ε σμος λ Ι ου δαι ων ε

(B)

θνος το α νο μον λ προς Πι λα τον εμ μα νως α

(M)

να κρα ζων ε λε γε σταυ ρω σον Χρι στο ον τον

α νευ θυ νον (B) Βα ραβ βαν δε μαλ λον ου τοι

η τη σαν το (M) η μει εις δε φθεγ γο με νοι Δη στου (B)

του ευ γνω μο νος την φω γην προς αυ τον λ Μνη σθη

τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου λ

(M) Β' Χορδ. Μακάριοι οι καθαροι τη καρδια, (B) ο τι αυ τοι του θε

ο ον ο ψον ται λ

Η ζω η φο ρος σου πλευ ρα ως εξ Ε δεμ πη

γη α να βλυ ζου σα λ τη ην Ε εκ κλη

σι αν σου Χρι στε ως λο γι κην πο τι ζει Πα ρα

δει σον λ εν τε ευ θεν με ρι ζου σα λ ως εις αρ

χας εις τε εσ σα ρα Ευ αγ γε λι α λ τον κο σμον

αρ δευ ου σα λ την κτι σιν ευ φραι νου σα και τα ε

θνη πι στωσ δι δα σκου σα προ σκυ νειν την Βα σι λει αγ σου λ

A: Χορός

(M) Μακάριοι οί ειρηνοποιοί

(B)

(M) ου κληθησονται

οτι αυτοι υιοι θεου λ

Εσταυρωθησει με ινα εμοιπηγα

(B) σης την αφεσιν λ (M) εκεν τηθησ την πλευραν

(B) ινα κρουνοσ ζωη ησ αναδλσσης μοι λ τοισ

ηλοισ προσηλωσαι λ ινα εγωτωβα

θειτων παθηματων σου λ το υφοσ του κρατουσ σου

πιστου μενοσ κραζω σοι ζωοδοτα Χριστε λ δοξα και

τω σταυρω σου ζωτερ και τω παθει σου λ

B: Χορός

(M) Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ενεκεν δικαιοσύνης

(B)

εστιν η βασιλεια των ουραγων

οτι αυτων λ

Σταυρου μενου σου Χριστε πασα η κτισις

(B) βλεπουσα ετρεμε λ (M) τα θεμελια της

(B) 3 6

γης δι ε δο υει το φο δω του κρα τους σου

(M)

φω στη ρες ε κρυ πτον το και του Να ου ερ

3 (B) 3 6 (Δ)

ρα γη το κα τα πε τα σμα λ τα ο ρη ε

τρο μα ξαν και πε τραι ε σχι σθη σαν και Δη στης ο πιστος κραυ

γα ζει σοι συν η μιν Σω τηρ το Μνη σθη τι λ

Α' Χορός (M) ^{ΕΓΕΙΤΕ} Μακάριοι όταν όνειδήσωσιν ύμας, και διώξωσι, και ειπωσι παν

πονηρόν ρήμα καθ' υ μων ό ψευ δο με νοι ε γε κεν ε μου λ

T ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω δι ε

(B) (M) 6 λ

ερ ρη ξας Κυ ρι ε και λο γι σθεις εν τοις νε

κροις τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη

3 (M) (B) (*) 3 ρ

σας ρυ σα με νος α παντας εκ δε σμων του Α

(*) σμων του Α δου τη

3
 δου τη Α να στα σει σου λ δι η ης ε φω τι σθη

6
 μεν λ Φι λαν θρω πε Κυ ρι ε και βο ω μεν

6
 σοι λ Μνη σθη τι και η μων Σω τηρ λ εγ τη Βα

6
 σι λει α σου λ

(M) Β. Λορός Χαίρετε και αγαλλιᾶσθε (B)
 ο τι δ μι σθος υ μων πο

6
 λυς εν τοις ου ρα νοις λ

(M) ο υ φω θεις εν τω Σταυ ρω και του θα να του

(B) (M)
 λυ σας την δυ να μιν λ και ε ξα λει ψας

(B)
 ως Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ

(B) (M)
 ρι ε λ Δη στου την με τα νοι α αν και η μιν πα

ρα σχου μο νε Φι λαν θρω πε λ τοις πι στει λα

3
 τρευ ου σι Χρι στε ο Θε ος η μων και βο ω σι σοι λ

(Δ) (B) 64
 Μνη σθη τι και η μω ωγ εν τη Βα σι λει α σου λ



A. Χορός (M) Δόξα Πατρί και Υιῷ (B) και α γι ω Πνευ μα τι λ

ο ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα πα αν

τες το Α γι ον λ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο

γειν α ξι ως ευ ξω με θα λ μο να δα θε

ο τητος εν τρι σιν υ παρ χου σαν υ πο στα σε σιν λ

α συ υγ χυ τον με νου σαν λ α πλην α δι αι

ρε τον και α προ σι τον λ δι ης εκ λυ τρου με

θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως λ

B. Χορός (M) Και νῦν και ἀεὶ (B) και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην λ

η ην Μη τε ρα σου Χρι στε λ την εν σαρ κι α

σπο ρως τε κου σαν σε λ και Παρ θε νον α λη

θως και με τα το κον μει να σαν α φθο ρον λ

(65)

Μητρον, εολε

ηχοις με μακροθυμια

μουσική ονομασία: αυ τη ην σοι προ σα γω με εν εις πρε σβει αυ Δε

μουσική ονομασία: σπο τα πο λυ ε λε ε λ πται σμα των συγ χω ρη

μουσική ονομασία: σιν δω ρη σα σθαι παν το τε τοις κραυ γα ζου σι

μουσική ονομασία: Μνη σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου

Προκείμενον Ἦχος ὁ αὐτός.

μουσική ονομασία: Δ ι ε με ρι σαν το τα ι μα τι α μου

μουσική ονομασία: ε αυ τοις και ε πι τον ι μα τι σμο ον μου

μουσική ονομασία: ε βαλ λλον κλη ρον

Τὸ αὐτὸ ὁ Β'. Χορὸς καὶ αὐθις τὸ αὐτὸ ὁ Α.' χορ.

μουσική ονομασία: ε βαλ λον κλη ρο ον

Τὸ τέλος ὁ Β.' Χορὸς

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ζ'

Α' Χορὸς Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

Ο Β' Χορὸς τὸν Ν' Ψαλμὸν καὶ αὐθις τὸ Η' ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ.

Χορὸς Β'. Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε... Καὶ ἀρχόμεθα τοῦ κανόνος.

66

Ἦχος Δι. Ὁδὴ Ε' ὁ Εἰρημός.

μουσική ονομασία: Η ρος σε ορ θρι ζω τον δι ευ σπλαχ νι αν σε

Β' χορός

ΨΑΛΜΟΣ Ν' (50).

Ε 'λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου* καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειπον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου* καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω* καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον* καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα,* ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου* καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην* καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

67

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας* τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι* πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνια λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην* ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου* καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,* καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου* καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου* καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου,* καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου* ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν* ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον* καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών,* καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,* ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους. καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός.

καὶ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών

~~καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ~~

~~ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ 7.~~

~~Α' Χορός. Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε Δόξα σοι.~~

~~Β' Χορὸς τὸν Ν. Ψαλμὸν καὶ αὐτὸς~~ τὸ Η' ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ.

~~Χορὸς Β.~~ Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε . . . Καὶ ἀρχόμεθα τοῦ Κανόνος.

Ἦχος λ̣ Δι. Ὁδὴ Ε'. ὁ Εἰρμός. Γ̣.

69

Α' Χορὸς (Μ)

Π ρος σε ορ θρι ζω τον δι ευ σπλαχ νι αυ σε

(Β)

(M) 3 3 (B) 3 (M)
αυ του τω πε σου τι κε ω σαν τα α τρε πτωσ και

3 (B) (M)
με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα Δο γε θε ου

(B) 7x
την ει ρην γην πα ρα σχου μοι Φι λαν θρω

(M) 6
πε ε

B: Χορός (M) 3x
Δο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

P (B) (M)
ι φθεντες πο δας και προ κα θαρ θεν τες μω

(B) 3 (B) 3
στη ρι ου με θε ξει του θει ου νυ Χρι στε σου

(B) (Δ)
οι υ πη ρε ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γα

(M) (B) Δ
προς ο ρος ου υν α νηλ θον υ μνουν τες σε Φι λαν

(M) 6
θρω πε

A: Χορός (M) 3
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Β' Χορός (M) 3

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α' Χορός (B) (M) 3

ρα τε ε φης φι λοι μη θρο ει σθε νυν γαρ

(Δ) (M) (B) (M) (B)

ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σι εν α

(Δ) (B)

νο μων παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε ε με λι

(M) (B) Χορός

πον τες ους συ να ξω κη ρυ ξαι με Φι

(M) (M) 7

λαν θρω πο ν

δρω πο ον θη

Α' Χορός ΣΟ "πρό βέ ἀρθρίω" ἢ διὰ λόχους
 συναμίας πίν κατὰ λυγ;

Ο Ἱερεὺς τῆς Αἵτησιν καὶ ὁ ἀναγνώστης τὸ Κοντάκιον—Οἶκον—Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα.

Συναπτή μικρά καὶ ἡ Ἐκφώνησις

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ'

Τὸν δι' ἡμᾶς Σταυρωθέντα, δεῦτε πάντες ὑμνήσωμεν,
αὐτὸν γὰρ κατεΐδε Μαρία ἐπὶ τοῦ ξύλου, καὶ ἔλεγεν.
Εἰ καὶ σταυρὸν ὑπομένεις, σὺ ὑπάρχεις ὁ Υἱὸς καὶ
Θεὸς μου.

Χορός: Σὺ ὑπάρχεις ὁ Υἱὸς καὶ Θεὸς μου.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἴδιον Ἄρνα, ἡ ἀμνάς θεωροῦσα πρὸς σφαγὴν
ἐλκόμενον, ἠκολούθει Μαρία, τρυχομένη μεθ' ἑτέρων
γυναικῶν, ταῦτα βοῶσα. Ποῦ πορεύῃ Τέκνον, τίνας
χάριν, τὸν ταχὺν δρόμον τελεῖς; μὴ ἕτερος γάμος
πάλιν ἐστὶν ἐν Κανᾶ; Κάκει νῦν σπεύδεις, ἵν' ἐξ
ὑδατος αὐτοῖς οἶνον ποιήσης; συνέλθω σοι Τέκνον, ἢ
μείνω σοι μᾶλλον, δὸς μοι λόγον Λόγε, μὴ σιγῶν
παρέλθης με, ὁ ἀγνήν τηρήσας με, σὺ γὰρ ὑπάρχεις
ὁ Υἱὸς καὶ Θεὸς μου.

Χορός: Σὺ ὑπάρχεις ὁ Υἱὸς καὶ Θεὸς μου.

~~Συναξάριον~~

~~Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.~~

~~Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων τοῦ
σεπτοῦ Ἀποστολείου τοῦ Ἁγίου καὶ πανευφήμου
Κορυφαίου τῶν Ἀποστόλων Πέτρου, τοῦ συγκεκλιμένου
ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.~~

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ 2024

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ
λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου,
Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας.

Στίχοι
Ἀθανάσιε, ποῦ κομίζῃ μὴ πάλιν
Καὶ νεκρὸν ἐξόριστον ἐκπέμπουσί σε;
Δευτερὴ νείκες Ἀθανασίου ἐξέδου τύμβου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων, Ἐσπέρου καὶ Ζωῆς τῆς συμβίου αὐτοῦ
καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Κυριακοῦ καὶ Θεοδούλου.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ ἁγία καὶ μεγάλη **Παρασκευῇ**, τὰ ἅγια καὶ
σωτήρια καὶ φρικτὰ Πάθη τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπιτελοῦμεν, τοὺς
ἐμπτυσμούς, τὰ ῥαπίσματα, τὰ κολαφίσματα, τὰς
ὑβρεις, τοὺς γέλωτας, τὴν πορφυρᾶν χλαίναν, τὸν
κάλαμον, τὸν σπόγγον, τὸ ὄξος, τοὺς ἥλους, τὴν
λόγχην, καὶ πρὸ πάντων, τὸν σταυρόν, καὶ τὸν
θάνατον, ἃ δι' ἡμᾶς ἐκὼν κατεδέξατο, ἔτι δὲ καὶ
τὴν τοῦ εὐγνώμονος Ληστοῦ, τοῦ συσταυρωθέντος
αὐτῷ, σωτήριον ἐν τῷ Σταυρῷ ὁμολογίαν.

Στίχοι εἰς τὴν Σταύρωσιν Ζών εἶ Θεὸς σύ, καὶ νεκρωθεὶς ἐν ἔσῳ, Ὁ νεκρὸς γυμνός, καὶ Θεοῦ ζώντος Λόγε.

Ἄλλοι εἰς τὸν εὐγνώμονα Ληστὴν Κεκλεισμένας ἠνοιξε τῆς Ἐδέμ πύλας, Βαλὼν ὁ Ληστής κλεῖδα τὴν Μνήσθητί μου.

Τῇ ὑπερφυεῖ καὶ περὶ ἡμᾶς παναπείρω σου
εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

B'. Χορός

Ὦδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. Δι. $\frac{\Gamma}{\chi}$

(M) (B) (M) (B)
 Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε ου παι δεσ θει

(M)
 οι πα ρε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στου δε φρου ατ

(B) (M)
 το με νο ον α νο μον συ νε δρι ον δου λευ ε ται κε να

75

(*) Διὰ λόγους συντομίας ὁ Β'. Χορὸς τὴν κατάληξιν καὶ ὁ Α'. τὴν Καταβασίαν «Πρὸς σὲ Ὁρθρίζω» εἰς ἀργοσύντομον χρόν. ἀγωγὴν. $\frac{\Gamma}{\chi}$

(B) (*)
 κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τουν τα πα λα μη ον

(Δ) (B) (M)
 πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις του ους αι ω νας

A: Χορός Δόξα σοι ο Θεός ἡμῶν δόξα σοι. Δ

(M) (B)
 Α πο θλε φα ρων Μα θη ται γυγ υ πνον

(M) (B)
 ε φης Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη

(Δ) (M) (B)
 δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λυ σθε και μα

(M) (**) (N)
 λι στα Σι μων τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα

(M) (B) (M) (Δ)
 γνω θι με Πε τρε ον πα σα κτι σις ευ λο γει

(B) (M)
 δο ξα ζου σα εις του ους αι ω νας

B: Χορός Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν και α γι ον Πνευ μα του

Κυ ρι ον Δ

(B) (M) (Δ) (B) (M)
 (*) ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις του ους αι

(M) (**)
 γαρ μει ζων πει ρα γνω θι με Πε τρε ον πα

Δοξοβωθ εθελω

Β χορός

(B) (M) (B)

εβηλον επος των χειλεων ουποτεπροη

(M)

σομαι δεσποτα συν σοι θαγουμαι ωως ευγνωμων

(Δ) (M) (B) (M)

και οι παγτες αρνησωνται εδοη σε Πετρος

(*) (N)

σαρξ ουδαι μα ο Πατηρ σου απεκαλυ

(B) (M) (B)

ψε μοι σε ον πασα κτισις ευλογει δοξαζου

(M)

σα εις του ουρανους

Ευλογοουμεν Πατερα Υιον και Αγιον Πνευμα τον Κυριον

~~Χορός~~

(M) (Δ) (B)

Βαθος σοφιας θεικης και γνωσεως ου

(M)

πανεξηρευνησας αβυσσον δεμουσων κρι

(Δ) (M) (B)

ματων ουκατελαβες ανθρωπε ο Κυριος ε

(B)

φη σαρξ ουν υπαρχων μη καυχωσθι αρνησθητρι

(*) (Δ) (M) (B)

ο Πατηρ σου απεκαλυψε μοι σε

77

(M) 6 (B)

τον γαρ με ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα

ζου σα εις του ους αι ω νας

Χάριν ευνοίας
κατάληξης !!!

β' χορὸν Ἀποστόλων
Μ.Ε. 6, 21?

B. Χορὸς (M) π (B) (M)

Αἰνοῦμεν, Εὐλο γου μεν προσκυ νου μεν τον Κυ ρι

ον

Καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν Καταβασίαν «Στήλην κακίας ἀντιθέου»
 Εἶτα ὁ Ἱερεὺς τὴν Θεοτόκον, καὶ οἱ χοροὶ τὴν Θ'. Ὠδὴν τοῦ Κανόνος

A. Χορὸς Ὠδὴ Θ'. ὁ Εἰρμός. Δι. x

(M) (Δ) (M)

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου διμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α

(B) (M)

δι α φθο ρως θε ον Λο γον τε κου σαν την ο ον

(B) (M) x (M) x

τως θε ο το κον σε με γα λυ νο με εν

B. Χορὸς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

(M) (Δ) (M) (B) (M)

λε θρι ος σπει ρα θε ο στου γων πο νη ρευ

ο με νων θε ο κτο νων συ να γω γη ε πε στη Χρι στε

(N) (B) (78)

σοι και ως α δι κον ειλ κε τον κτι στην των

(M) (B) (M)

α πα αν των ο ον με γα λυ νο με εν

Γ x
δ

(M)
A' Χορός Δόξα Πατρι και Υιῶ ...

Τ ο ις ε θνε σιν εκ δο τον την ζω ην σου τοις Γραμ

(Δ) (M) (B)

μα τευ σιν α ναι ρει σθαι οι Ι ε ρεις πα ρε σχο ον πλη γεν

(N) (M)

τες αυ το φθο γω κα κι α τον φυ σει ζω

(B) (M)

ο δο την ο ον με γα λυ νο με εν

Γ x
δ

(M)
B' Χορός Και νυν και αι ...

Ε κυ κλω σαν κυ νεσ ω σει πολ λοι ε χρο τη σαν

(M) (Δ) (M) (Δ)

Α ναξ σι α γο να συν ρα πι σμω η ρω των σε σου

(B) (M)

δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρουν και πα αν τα υ πο μει

(B) (M)

νας α παν τας ε σω σα ας

δ

Ο Α' Χορός τὴν Καταβασίαν «Τὴν Τιμιωτέραν»

Ὁ Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι ...». Οἱ χοροὶ τὸ Ἑξαποστειλᾶριον ἐκ τρίτου.

A' Χορός Ἦχος Γ' Γα.

(M) (Γ) (Π)

Τ ον Δη στην αυ θη με ρο

(M) (Γ)

ον π του Πα ρα δει σου η ξι ω σας

3(N) 3(Γ)

Κυ ρι ε ρη κα με τω ξυ λω

3(Δ) (Δ) (Γ) (N)

του Στα αυ ρου φω τι σο ον και σω

σο ον με (M)

B'. Χορός την κατάληξιν με ε ρη

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Θ'.

B'. Χορός Δόξα τῇ Μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

Πᾶσα πνοή. Ἦχος Γ. Γα. Ne

A. Χορός

(M) (Γ) (Π)

α σα πνο ή αι νε σα τω του Κυ ρι

ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

(Π)

νων αι νει τε αυ του εν τοις υ ψι στοις π

(Γ) (N) (8)

σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ρη

B'. Χορός

(M) (Γ) (Π)

αι νει τε αυ του παντες οι Αγγελοι αυτου π

(M) (Γ) (80) (Κ) (M)

αι νει τε αυ το ον πασαι αι δυ να μεις αυ

(Γ) (Π) (Γ) (Μ)

του κ σοι πρε πει υ μνος τω θε ω

Α. Χορός (Γ) αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν

κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ

(Γ) ο και πο νη ρα ε ποι η σεν ο πρω το το

(Π) (Γ) κος υι ος μου Ι σρα ηλ ε με εγ κα τε λι

(Μ) (Κ) (Γ) πε πη γη ην υ δα τος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ

(*) (Π) τω φρε αρ συγ τε τριμ με νον ε με

(*) (Γ) (Π) φρε αρ συγ τε τριμ με νον

ε πι ξυ λου ε σταυρω σε τον δε Βα ραβ δαν
 η τη σα το και α πε λυ σε ε ξε στη ο ου
 ρα νο ος ε πι του τω και ο η λι ος τας
 α κτι να ας α πε κρυψε συ δε Ι στρα ηλ ουκ
 ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα ρε δω
 κας α φες αυ τοι οις Πα τερ α γι ε ου
 γαρ οι θα σοι τι ε ποι η σαν

B. Χορός Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος
 αι νει τε αυ
 του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα π «Αὐο καὶ πονηρὰ»

A. Χορός Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ
 αι νει τε
 αυ του εν χορ δαι αις και ορ γα νω

(*) α κτι νας α πε κρυψε

(Γ) Ε κα στον μελος της α γι ας σου σαρ κος α

(Π) (Μ) τι μι αν δι η μας υ πε μει νεν π τας α καν θας

(Γ) η κε φα λη η ο ψις τα εμ πτυ σμα τα αι

σι α γο νες τα ρα πι σμα τα π το στο μα

(Π) την εν ο ξει κε ρα σθει σαν χο λην τη γευ σει

τα ω τα τας δυσ σε θεις βλα σφη μι ας ο

(Π) (Κ) γω τος την φραγ γε λω σιν και η χειρ τον κα λα μον αι

(Μ) (Γ) του ο λου σω μα τος εκ τα σεις εν τω Σταυ ρω τα

(Π) (Μ) αρ θρα τους η λους και η πλευ ρα την λο ογ χην ο πα

(Γ) θων υ περ η μων και πα θων ε λευ θε ρω σας η μας

(Γ) ο συγ κα τα θας η μιν Φι λαν θρω πι αν και α

(Γ) νυ ψω σας η μας παν το δυ να με Σω τηρ ε λε

η σον η μας

Β'. Χορός

(Γ) X

Αίνεϊτε αυτόν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις αίνεϊτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλλαλαγοῦ

πα σα πυο η αι γε σα τω τον Κυ

ρι ον

π ρ

(Γ)

Σ ταυ ρω θεν τος σου Χρι στε πα σα η κτι σις βλε

(Π)

που σα ε τρε με τα θε με λι

(Π)

α της γης δι ε σε νη ηη σαν ες

δου του κρα

(*) (Γ)

του ους σου σου γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε

(Π)

βραι ων α πω λε το του Να ου το κα

(Γ)

τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως τα μνη

(Π)

μει α η γε ω χθη σαν και νε κρι εκ των τα φων ε

(Π)

ξα γε στη σαν Ε κα τον τα ρχος ι δω ων

(N)

(Π)

το θα αυ μα ε φρι ξε πα ρε στω σα δε η Μη

(N)

(Π)

(Γ)

(M)

(*) Σου γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον

(Κ) (Π) Σόλο
 τηρ σου ε βο α θρη νο δου σα μη τρι κως π ρ πω

ως μη θρη νη σω και τα σπλαγχνα μου τυ

ψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα κρι τον εν ξυ

λω κρε μα με νον ο σταυ ρω θεις και τα φεις και

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι

Δόξα. Ἦχος Πα.

Α' Χορός (Μ) (Π) Ne Δο ξα Πα τρι

και Υι ω και α γι ω Πνε ευ

μα τι

Ε ξε δυ σα αν με τα ι μα τι

α μου και ε γε δυ σα αν

(*) μα τι α μου και ε

(Π) με χλα μου δα κο οχ

(M) κι νην π ε θη καν ε πι την κε φα

(Π) λη ην μου (Δ) (Π) π' στε φα νον εξ

α κα αν θων και ε πι την δε ξι α αν

(Δ) μου χει (Π) ρα ε (Δ) δω κα αν κα

(Π) λα μον (N) ι να συν τρι

(M) ψω αυ του (Π) σου ω ως

(M) (K) (Δ) (Π) (M) σκε ευ η κε ρα με

(M) ως π

Kai vūn. Ἦχος ὁ αὐτός.

B. Χορὸς (Π) και γυ υν και α ει

(Δ) και ει εις τους αι ω να ας

(Π) (Δ) (Π) (M) των αι ω γων α μην

(86) π

(M) (K) (M) (K) (Δ)

Τ ο ον γω το ον μου ε δω κα

(M) (Δ) (Π) (*)

αν εις μα σι γω σιν το

(Π) ΠΓ (Δ)

δε προ σω πο ον μου ουκ α πε

(Π) (N) (N)

στρα φη α πο αι σχυ

(M) (Π) (M) (K)

γης ε εμ πτυ σμα τω ων π βη μα

(K) (Δ)

τι Πι λα τω πα ρε στη ην κ και

(K) (Δ)

Στα αυ ρω υ πε μει

(Π) (**)

γα ας δι α την του κο σμου σω τη

(Δ) (M)

ρι α αν

→ Δ →

(Π) (N)

(*) το δε προ σω πο ον μου ουκ α πε στρα

(M) (Π)

φη α πο αι σχυ γη ης εμ πτυ σμα

(M)

τω ων π

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ι΄.

Α΄ Χορὸς

Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι

Σοὶ Δόξα πρέπει . . . (χῦμα)

Ἱερὺς ἢ ΧΟΡΑΡΧΗΣ

Σοὶ δόξα πρέπει,* Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν,* καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,* τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι,* νῦν καὶ ἀεὶ* καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀναγνωστὴς

Δόξα σοι, τῷ δείξαντι τὸ φῶς.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἑμνοῦμέν σε,* εὐλογοῦμέν σε,* προσκυνοῦμέν σε,* δοξολογοῦμέν σε,* εὐχαριστοῦμέν σοι* διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ,* ἐπουράνιε Θεέ,* Πάτερ παντοκράτορ,* Κύριε Υἱὲ μονογενές,* Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός,* ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ,* ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός,* ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου,* ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν,* ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός,* καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος,* σὺ εἶ μόνος Κύριος,* Ἰη-

σοῦς Χριστός, * εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε* καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα* καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε,* κατάφυγῆ ἐγενήθης ἡμῖν* ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ.* Ἐγὼ εἶπα.* Κύριε, ἐλέησόν με.* ἴασαι τὴν ψυχὴν μου,* ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον.* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς.* ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου* τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε,* ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ* ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε,* ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν,* καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου* εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε,* τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,* καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε.* δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα.* συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, ἅγιε.* φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε,* τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα.* τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος,* σοὶ πρέπει ὕμνος,* σοὶ δόξα πρέπει*, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι,* νῦν καὶ ἀεὶ* καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ διάκονος· Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν δέησιν κ.τ.λ. καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.

Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν ~~ψάλλομεν τὰ ἀπόστιχα ἀρχομένου τοῦ ἀχοροῦ.~~

~~Ἰωάννου μοναχοῦ Ἦχος πλ. β'~~

89

καὶ μετ' αὐτῶν ὁ διάκονος· καὶ ἐπεὶ τὸ ἱερατικόν

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ι'

Α'. Χορός. Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι

Σοὶ Δόξα πρέπει. (χόμα) Ὁ Ἱερεὺς Πληρώσωμεν τὴν Ἑσθιτὴν δέησιν
καὶ μετ' αὐτὴν τὸ ΙΑ'. ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ.

Α'. Χορός

Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ σου Κύριε δόξα σοι.

Επιτομή 8-2
Υα. 17.4.87
(Αδ. Χαράριαν)

Ἀπόστιχα. Ἦχος ᾠ Πα. $\frac{L}{\bar{x}}$

Β'. Χορός

(*) (Π) (Μ) (Ν)

α σα η κτι σις ηλ λι ου το φο θω

(Π) θε ω ρου σα σε εν Σταυ ρω κρε μα με νο

(Π) (Μ) (Π) (Ν) (Π) (Μ)

ον Χρι στε π ο η λι ο ος ε

σχο τι ζε το Δ και

3 γησ τα θε με λι α συ νε τα ρα

(Π) (Ν) (Π)

(*) Πα σα η κτι σις ηλ λοι ου το φο

θω θε ω ρου σα σε συ νε τα ρα

ατ τε το μας υ πο μει να ας Κυ

(Π) (**)

(Κ) (Δ)

την του κο σμου σω τη

ρι α αγ

90

ατ τε το π ρ τα παν τα συν ε

πα σχον τω τα πα αν τα κτι σα αν

τι ο ε κου σι ως δι η μα ας υ πο

μει να ας Κυ ρι ε δο ξα

σοι

Ἦχος Δι.

(M)

Ἀρχορός. Διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου ἑαυτοῖς καὶ ἐπὶ τὸν ἱματισμόν

μου ε βαλ λον κλη ρον

α ο ος δυσ σε βη ης και πα ρα νο

μος ι να τι με λε τα κε

να ι να τι την ζω η ην των πα αν

των θα να τω κα τε δι κα

σε με γα θα αυ μα

ο τι ο κτι σης του χο σμου εις χει ρας
 α νο μων πα ρα δι δο ται
 και ε πι ξυ λου α νυ ψου ται ο Φι λα
 αν θρω πος ι να τους εν Α δη δε
 σμω τας ε λευ θε ρω ση κρα ζο
 ον τας μα κρο θυ με Κυ ρι ε
 δο ξα σοι

B' Χορός
 *Εδωκαν εις τὸ βρῶμα μου χολήν, καὶ εἰς τὴν
 ε πο τι σαν με ο ξος
 δι ψαν μου

(*) χει ρας α νο μων πα ρα δι δο
 ται και ε πι ξυ λου α νυ ψου ται ως Φι
 λα αν θρω πος ι να τους εν Α δη δε
 σμω τας ε λευ θε ρω ση

(Δ) (M)(B)

η με ρον σε θε ω ρου σα η α με

(M) (Δ)

εμ πτο ος Παρ θε νο ος εν Σταυ ρω Δο γε

(M) (B)

α ναρ τω με νον ο δου ρο

(Δ) (M)(Δ)(M)

με νη μη τρω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ

(Δ) (Γ)

δι α αν πι κρω ως και στε γα

(N)

ζου σα ο δου νη ρως εκ βα θου ος

(M) (Δ)

ψυ χη ης πα ρει ας συν θρι ξι κα τα

(M)(B) (M)

ξαι νου σα κα τε τρω χε

(Δ)

το δι ο και το στη θε ος τυ πτου σα

(M)(Δ) (B) (M) (Δ)

α νε κρα ζε γο ε ρω ως οι μοι

(M) (Δ)

θει ο ον τε κνο ον οι μοι το

(Δ)

φω ως του κο σμου τι ε δος

εξ ο φθα αλ μών μου ο α μνό ος του θε ου
 ο θεν αι στρα τι αι των Α σω
 μα των τρο μω συν ει χο ον το λε γου
 σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο
 ξα σοι

Επιταξις ν-γ'

Αντιχορός Ο δε Θεός βασιλεύς ήμών, πρό αίωνων ειργάσατα σωτη ρι αν
 εν με σω της γη ης

Ε πι ξυ λου βλε που σα κρε μα με νον Χρι

στε σε των παν των κτι στην και θε

ον η σε α σπο ρω ως τε κου σα

ε βο α πι κρω ως Υι ε

(*) Ε πι ξυ λου βλε ρω ως

μου που το κα
 λο ος ε δυ τη ης μορ φη ης σου ου
 φε ρω κα θο ρα αν σε α δι κω ως σταυ ρου
 με νον σπευ σου ου α γα
 στη θι ο πως ι δω κα γω σου
 την εκ νε κρων τρι η με ρον ε ξα να
 στα σιν

Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

B. Χορός
 Νε ο ξα Πα τρι και Υι
 ω και α γι ω Πνε
 ευ μα Πνε ευ μα τι

(***)
 Υι ε μου που το καλ λο ος ε
 δυ της

(M) (N) (M) »ευταβις γ-β' (N)
Κ υ ρι ε ο υ α να θαι νον

(M) (Δ) (N)
το ος σου εν τω Σταυρω υι

(Δ) (M) (Π)
φο βος και τρο μο ος ε πε πε σε

(N) (M)
τη κτι σει και την γην με εν

(B) (M) (N) (Δ) (M)
ε κω λυ ες κα τα πι ει εν του ουσ στα αυ

(N)
ρου ουν τας σε τω δε Α

(M) (N) (Π)
δη ε πε τρε πες π α να πε εμ πειν

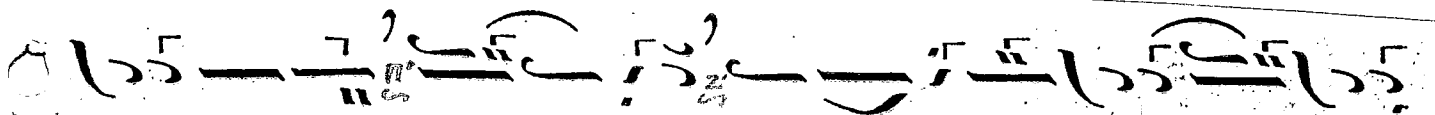
(M) (N) (M) (N) (Δ)
του ουσ δε σμι ους ει εις α να γε

(M) (Δ) (N) (Δ)
εν γη σιν θρο τω ων υι Κρι τα


(M) (N)
ζω ων τω ων και νε κρων ζω η ην

(Δ)
η ηλ θε ες πα ρα σχει λει ειν και

(*)
ου θα και ου θα



 ια να ου θα να
 του Φι λα αν θρω πε δο
 δο ξα σοι οι



 και νυ ν και α ει και εις τος
 αι ω ναι των αι ω νω ν α
 μην
 Η δη βαπτεται και λα
 μοσ απο φα θε
 ως παρὰ κρι των αδι
 ρι κων και τ η του σ δι και
 α ζε ται και κατα

κρινε ταις ται ρω και ποιει η κτι
 εις εν σταυρω και ο ρω βα τον

Κυ ρι ον αλλ ο φυ βει

σω μα τος δι ε με πα

εχω ν α γα θε

ρι ε σο σα βοι

Εὐαγγέλιον ΙΒ'

Κατὰ Ματθαῖον

Τῆ ἐπαύριον, ἣτις ἐστὶ μετὰ τὴν Πάρασκευὴν συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι πρὸς Πιλάτον λέγοντες, Κύριε, ἐμνήσθημεν ὅτι ἐκεῖνος ὁ πλάνος εἶπεν ἔτι ζῶν, Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρομαι. Κέλευσον οὖν ἀσφαλισθῆναι τὸν τάφον ἕως τῆς τρίτης ἡμέρας, μήποτε ἐλθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ κλέψωσιν αὐτὸν καὶ εἰπώσιν τῷ λαῷ, Ἐγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ ἔσται ἡ ἐσχάτη πλάνη χείρων τῆς πρώτης. Ἐφη αὐτοῖς ὁ Πιλάτος, Ἐχετε κουστωδιάν ὑπάγετε ἀσφαλίσασθε ὡς οἴδατε. Οἱ δὲ πορευθέντες ἠσφάλισαν τὸν τάφον, σφραγίσαντες τὸν λίθον μετὰ τῆς κουστωδίας.

ὁ α' χορὸς

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι. (ἀργῶς)

98

λέγει ο ιερεύς:

Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ* καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε* τοῦ ἀναγγελεῖν τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Αγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πείρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ιερεύς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ εὐθὺς τὸ **Ἀπολυτίκιον** εἰς Ἦχον Δι.

(M) **Ε**ξηγορασας ημας εκ της κα τα

(B) (M) ρας του νομου τω τιμιω σου αιματι τω Σταυ

ρω προ ση λω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α
 θα να σι αν ε πη γα σας αν θρω ποις Σω τηρ
 η μων δο ξα σοι 6 (Τρις) Τὸ τέλος σοι

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθα σου, ἐπάκουσον, καὶ ἐλέησον.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης. Κύριε, ἐλέησον· ἐκ γ'.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ὁ Ἀναγνώστης. Κύριε, ἐλέησον· ἐκ γ'

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης. Ἀμήν.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ὁ Διάκονος: Σοφία

Ὁ Αναγνώστης: Ευλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς: Ὁ ὢν ευλογητός Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε. Νυν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Αναγνώστης: Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον Πίστην τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, συν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ο Ιερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σώσον ημάς.

Ο Αναγνώστης: Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδοξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφείμ, την αδιαφθόρωσ Θεόν Λόγον τεκούσαν, την όντως Θεοτόκον σε μεγαλύνομεν.

Ο ιερεύς: Δόξα σοι, Χριστέ ό Θεός ή έλπις ήμών, δόξα σοι. *Αναγνώστης: Δόξα... και νυν... Πάτερ Άγιε ευλόγησον*

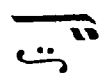
Ο έμπτυσμούς και μαστιγας και κολαφισμούς και σταυρόν και θάνατον ύπομείνας διά την τοϋ κόσμου σωτηρίαν Χριστός ό άληθινός Θεός ήμών...

Δι' ευχών...

Ο λαός: Άμήν.

Οί χοροί «Τόν Δεσπότην και Άρχιερέα».

Ἦχος



(M) (Δ) (M)
Τον Δε σπο την και Αρχι ε ρε α η μων

(B) (M) (B) (M)
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε

(B) (M) (Δ)
σπο τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις

(B) (M)
πολ λα ε τη Δε σπο τα α

Μετά τό Δι' ευχών οί χοροί

Α μην