

ΤΗ Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΟΡΘΡΟΥ
Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ
(Επιτάφιος Θρήνος)

για τα μέλη της βυζαντινής Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ (6. 405-417)

Ὁ ἱερεύς.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. (405)

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν. [εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα]

Αγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡ-



μῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς·

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

(408)

Ὁ ἀναγνώστης τὰ τροπάρια·

Σ ᾶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,* νίκας τοῖς βασιλεῦσι* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος* καὶ τὸ σὸν φυλάττων* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,* Χριστέ ὁ Θεός* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς* κατὰ τῶν πολεμίων.* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,* μὴ παρίδης, ἀγαθή,* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,* πανύμνητε Θεοτόκε* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν.* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν* καὶ χορηγῆσαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,* μόνη εὐλογημένη.

Ὁ ἱερεὺς τὴν δέησιν, (ὁ δὲ ἀναγνώστης τὸ Κύριε ἐ-
λέησον τρὶς εἰς ἑκάστην δέησιν).

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου...

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος...

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλό-
γησον, πάτερ.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαι-
ρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ-
νας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καὶ ἀναγινώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Ὁ δὲ ἱερεὺς ἀναγινώσκει μυστικῶς τὰς εὐχὰς τοῦ
Ὁρθροῦ ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης· μετὰ δὲ τὴν
πρῶτην τριάδα τῶν Ψαλμῶν ἐξεληθῶν συνεχίζει τὴν ἀ-
νάγνωσιν ἐνώπιον τῆς εἰκόνοσ τοῦ Κυρίου.

Ὁ ἀναγνώστης:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη* ἐν ἀν-
θρώποις εὐδοκία. (Τρὶς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀ-
ναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;* Πολλοὶ ἐ-
πανίστανται ἐπ' ἐμέ. (409)

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου·* Οὐκ ἔστι σωτηρία
αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,* δόξα μου καὶ ὑ-
ψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,* καὶ ἐπήκουσέ
μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

(410)

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἄνάστα, Κυριε·* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,* ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συγέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα·* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,* ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους·* ὄλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα·* ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη,* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς

④ ④

μου,* και τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, και αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. (471)

Οἱ φίλοι μου και οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν και ἔστησαν* και οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Και ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,* και οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος* και δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον* και ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Και ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων* και οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα.* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου.* και ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,* και ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ* και μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι και κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ,* και ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με,* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε.* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Και πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε.* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

(412)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πύθης ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας* μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ Θεός (~~τρεῖς~~). Κύριε, ἐλέησον (τρὶς). Δόξα...

Καὶ νῦν.

~~6~~ 6

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου. (413)

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον,* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιά θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην,* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν,* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια,* ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.*

(414)

ὕψωθεις δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου,* οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ (102).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος* καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ,* τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος,* μακρόθυμος καὶ πολυέλεος* οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,* οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν,* οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς* ἐ-

~~13~~

8

κραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. (415)

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν,* ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοῦς,* ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν* ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν,* ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ* ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει* καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος* ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν* τοῖς φυλάσσοῦσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ* καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσε τὸν θρόνον αὐτοῦ,* καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ,* δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ* τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ,* λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ,* ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

(416)

Και μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,* ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,* ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος,* καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου,* ἐν ἐμοί ἔταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου,* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου,* ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε,* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,* καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,* ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,* ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε,* πρὸς σέ κατέφυγον,* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ,* ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου* καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου,* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου* καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

23

10

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ
Θεός. (τρὶς)

(ψαλμὸς) → Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἡ Μεγάλη Συνείπτις πρὸς τὸ Ἐιρηνικόν

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ συμπαντος κοσμοῦ, ευσταθείας τῶν ἀνίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων
ἐνωσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετα πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκοποῦ ἡμῶν (τοῦ δεῖνος), τοῦ πριμοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ
Κληροῦ καὶ τοῦ λαοῦ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ
ἀέρα φιλοχριστοῦ ἡμῶν Στρατοῦ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ συμπολεμήσαι καὶ υποτάξαι ὑπὸ τὸ κράτος Αὐτοῦ πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς χώρας, ἢ τῆς νήσου, ἢ τῆς κωμῆς, ἢ τῆς ἁγίας Μονῆς) ταύτης, πάσης πόλεως,
χωρᾶς, καὶ τῶν πιστῶν οἰκοντῶν ἐν αὐταῖς τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοπορουτιῶν, νοσούντων, καμνοντῶν, αἰχμαλιωτῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, σοῆς, κινδύνου καὶ ἀνανκῆς τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἀντιλαβοῦ, σώσον, ἐλεῆσον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ Σῆι χαρίτι

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
[Ἵπὲρ ἁγία Θεοτοκε σώσον ἡμᾶς] μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονευσαντες, εαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθωμεθα

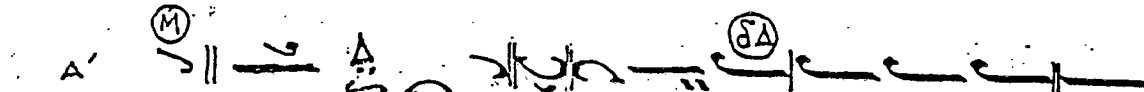
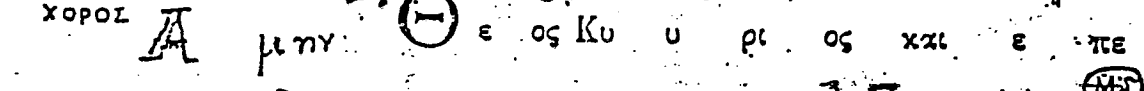
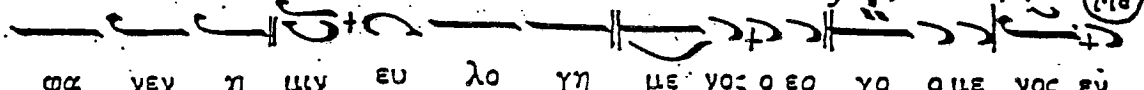


ΚΥΡΙΕ

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ο α' χορος: Ἀμην.

11

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἦχος Β'. Δι. Γ' X

Α' ΧΟΡΟΣ (M)     

Α' ΧΟΡΟΣ μνησέως Κυρίου και επε
 φα γενημιν ευλογημενος ο ερχομενος εν
 ονοματι Κυριου

Β' χορος: Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,* ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος...

Α' χορος: Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με,* καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ.

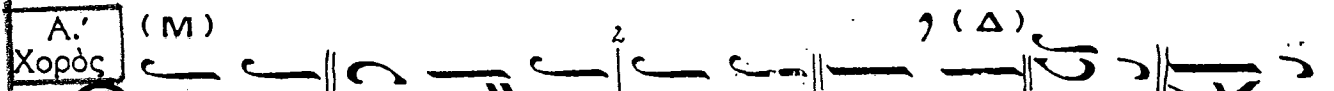

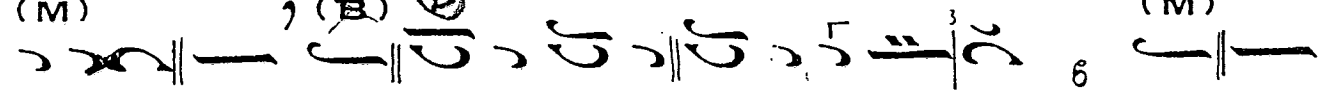
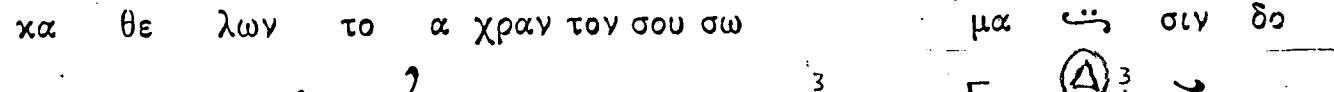
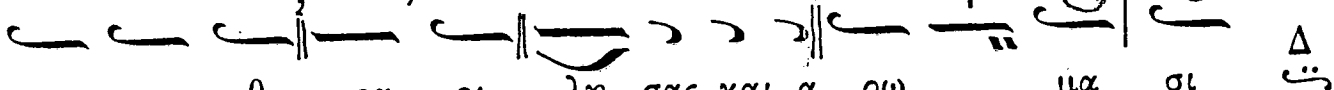
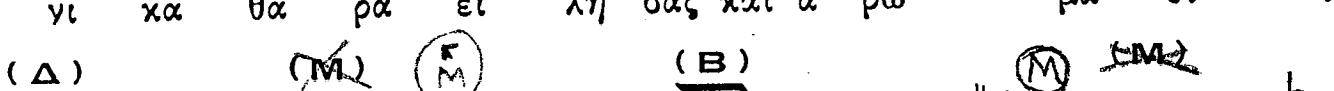
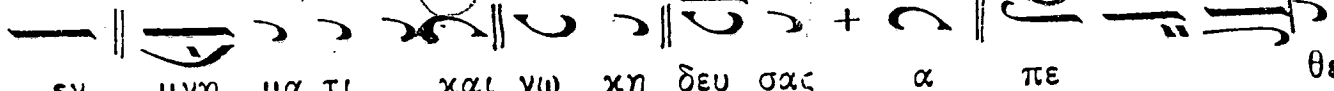
Θεὸς Κύριος...

Β' χορος: Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη* καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος...

Τὰ Ἀπολυτικά.

Ἦχος Δι. Γ' X

Α' Χορός (M)       

Α' Χορός ευσημων Ιωσηφ απο του ξυλου
 καθελων το αχραντον σου σω μασιν δο
 γικαθα ραι λησας και αρω μασι
 εν μνηματι και γωκη δευσας α πε θε

(M) **B. Χορός** x Δόξα Πατρι ...

(M) (Γ) (M) ,

τε κα τη ηλ-θες προς τον θα-να-τον η ζω-

η η α θα να τος το τε τον Α-δην

(Δ) (M) (B) (B) (M)

ε γε κρω σας τη α-στρα-τη της θε-ο-τη-τος 6

(A) (M) (M)

ο τε δε και τους τε θνε-ω τας εκ των κα-τα-χθο

(Δ) (M) (Δ) (B) (M)

γι-ων α-γε στη-σας πα-σαι αι δυ-να-μεις των

(B) (M) (M)

ε-που-ρα-γι-ων ε-κραυ-γα-ζον 6 ζω-ο-δο-τα

(B) (M)

Χρι-στε ο θε-ος η-μων δο-ξα σοι Δ

(M) **A. Χορός** x Καλ νυν και αει ...

(Δ)

Τ αις Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

(M) (B)

μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο α 6

(M)

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ περ χει αρ μο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο
 τρι ο σος

Ο Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι . . .» Οἱ χοροὶ τὰ Καθίσματα.

Ὁτι ἐστὶν τὸ μέλος

Ἦχος ᾠ Κε. π x

A. Χορὸς

Σ υν δο γι κα θα ρα και α ρω μα σι θει οις
 το σω μα το σε πτογ ε ξαι τη σας Πι λα τω μ
 ρι ζει και τι θη σιν Ι ω σηφ και νω μνη μα τι
 ο θεν ο ορθρι αι αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες
 α γε βο η σαν δει ξον η μιν ως προ ει πας Χρι
 στε την Α να στα σιν

B. Χορὸς

Δόξα Πατρι . . . Δει ξον η μι ν ως προ
 ει πας Χρι στε την Α να στα σιν

(M) Α'. Χορός x Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ . . . x

E ξε στη σαν χο ροι των Αγ γε λων ο ρων

τες x τον εν τοις του Πα τρος κα θε ζο με γον κολποις x

πως τα φω κα τα τι θε ται ως γε κρος ο α θα γα τος x

ον τα τα αγ μα τα των Αγ γε λων κυ κλου σι x

(B) και δο ξα ζου σι συν τοις γε κροι οις εν τω Α δη x

ως κτι στην και Κυ ρι ον x

Β'. Χορός

ΨΑΛΜΟΣ Ν' (50). (6.418)

Ε 'λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου* καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου* καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω* καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον* καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα,* ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου* καὶ νικῆσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην* καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας* τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι* πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνια λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην* ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου* καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,* καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου* καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου* καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου,* καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου* ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν* ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον* καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών,* καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,* ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους. Καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός,

καὶ εὐδυσ ^{τὸν Κανὸν} ~~τὸν Κανὸν~~ ^{ὡς ἡ δαμάσκη}

~~Β'. Χορός Τόν Νι' Ψαλμὸν «Ἐλέησόν με ὁ Θεός» (χῦμα).~~

Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν τὸν Κανόνα «Κύματι Θαλάσσης».

Ποίημα
• Καεβριανίς
• Μοίρε
• Κοβριά

Ἦχος λ π ε ς Δι. Γ χ

A' Χορός

ΩΔΗ Α'. Ὁ Εἰρμός.

(M)

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ φαν τα πα
λαι δι ω κτην τυ ραν νον (M) (N) (B)
σε σω σμε νω ων οι παι δες (Δ) (B) (B)
νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν (B) (B) (B)
δο ξως γαρ δε δο

17

(M)
ξα σται

6

(M)
B'. Χορός
Δο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

(M)
K
υ ρι ε θε ε μου ε ξο δι ον υ

μνον και ε πι τα φι ον ω δην σοι α σω μαι τω

(B)
τη τα φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι α νοι

ξαν τι και θα να τω θα να τον και Α δην θα να

τω σα αν τι

6

(M)
A'. Χορός
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

(M)
A
νω σε εν θεο νω και κα τω εν τα

(N) (B)
φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο

ουν τα Σω τηρ μου ε δο νει το τη νε κρω σει σου

(Δ) (M) (B)

υ περ νου ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω

(M)

τα το ος

(M) B'. Χορός

Και γυγ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

(M)

να σου της δο ξης τα παν τα πλη ρω

(N)

σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης

(B)

α πο σου γαρ ου ουκ ε κρυ θη η υ πο στα σις μου

(M) (Δ) (B)

η εν Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο ποι εις

(B)

Φι λα αν θρω πε

A'. Χορός ως Καταβασίαν τὸ «Κύματα θαλάσσης»
 τὸ τέλος αὐτῆς B'. χορός καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ

A'. Χορός ΩΔΗ Γ'. Ὁ Εἰρμός. Δι.

(M) (N) (B) (M)

Σ ε τον ε πι υ δα των κρε μα σαν τα πα σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα τι δου σα εν τω

(B) (M) (B)

Κρα νι ω κρε μα με νον θα μ βει πολ λω συ νει

(M) (Δ) (B)

χε το ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε

(B) (M)

κραυ γα ζου σα

B'. Χορός Δόξα σοι ο Θεός ήμών δόξα σοι.

(B) (M) (N)

Σ υμ βο λα τη ης τα φης σου πα ρε δει ξας τας ο

(M) (B) (M) (B)

ρα σεις πλη θυ νας γυν δε τα κρυ φι α σου θε

(M) (B)

αν δρι κω ως δι ε τρα νω σας και τοις εν Α δη

(M) (Δ) (M) (B)

Δε σπο τα ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι

(M)

ε κραυ γα ζο ον τα ας

A'. Χορός Δόξα Πατρι

(B) (M) (N)

Η πλω σας τα ας πα λα μας και η νω σας τα το

(M) (B)

πρι νυ δι ε στω τα κα τα στο λη δε Σω τερ τη

(M) (B)

εν σιν δο νι και μνη μα τι πε πέ δη με νους

(M) 3 (Δ) (B)

ε λυ σας ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε
 κρ αυ γα ζο ον τα ας

B'. Χορός ———— Καί νῦν

(M) (N)

M νη μα τι και σφρα γι σιν α χω ρη τε συ νε
 σχε θης βου λη σει και γαρ την δυ να μιν σου ταις
 ε νερ γει αις ε γνω ρι σας θε ουρ γι κως
 τοις μελ που σι ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι
 ε Φι λα αν θρω πε

Καί αὖθις ὁ Α.' χορός ὡς Καταβασίαν «Σὲ τῶν ἐπὶ ὑδάτων»

Ὁ Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι...» ὅτι ἐν εἰ ὁ θῶς ἡμῶν...

A'. Χορός Κάθισμα Ἦχος ᾠ Κε.

(M)

T ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουντες
 γε κροι τη α στρα πη του α φθεν τος Α γ γε λου
 ε γε γον το κη ρυτ τοντος γυ ναι ξι την Α να στα σιν

(Δ) 3 (M) (Δ) 3
 σε δο ξα ζο μεν τον της φθο ρα ας και θαι ρε την x

(N) (Δ)
 σοι προ σπι πτο μεν τω Α να στα αν τι εκ τα φου

~~Α' Χορός~~ (B) (M) 3
 και μο νω θε ω η μων x

B' Χορός ΩΔΗ Δ.' 'Ο Είρμός. Δι. Γ x

(N) (B) 3
 την εν Σταυ ρω σου θει αν κε νω σιγ προ ο ρων

(M) 3 (B) 3
 Αβ. θα κουμ ε ξε στη κω ως ε βο α σου δυ να

(M) (B) 3 (N)
 στων δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι λων τοις εν Α

(B) (M)
 δη ως Παν το δυ να μο ος 6

(M)
 Α' Χορός Δόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι

(B) (M) (Δ)
 Ε βδο μην ση με ρον η γι α σας ην ευ

(M) (B) (M) 6
 λο γη σας πριν κα τα παυ σει των εργα των πα ρα γεις

(Δ) (B) (M) (Δ) 3
 γαρ τα συ μπαν τα και και νο ποι εις σαβ βα τι ζων σω

(B) (M) (B) (M) 6
 τη ηρ μου και α να κτω με νο ος (22) 6

(M)
B'. Χορὸς Δόξα Πατρι

(M)
A'. Χορὸς Καὶ νῦν

B'. Χορὸς Τὴν Καταβασίαν «Τὴν ἐν Σταυρῷ σου»

(B) 6
 σπε ρον Δ εκ νυ κτος ορ θρι σας ε κραυ γα ζεν 6

(M) 6
 Α γα στη σου ται οι γε κροι και ε γερ

(B) (M) (B) 6
 θη σου ται οι εν τοι οισ μνη μει ος και πα αυ τες

(M) (B) (M) 6
 οι εν τη γη α γαλ λι α σο ον ται

(M)
 Β'. Χορός. Δόξα σοι ό Θεός ήμῶν δόξα σοι.

(B) (M) (B) 6
 Ν ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα στουρ γος χο υ

(M) (Δ) (M) 6
 κος χρη μα τι σας και σιν δον και τα φος υ πεμ φαι

(B) (M) 6
 νου σι το συ νον σοι Δο γε μν στη ρι ον ο

(Δ) (M) (B) 6
 ευ σχη μων γαρ θου λευ της την του σε φυ σαν

(M) (Δ) (M) 6
 τος θου λην σχη μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε πως

(B) (M) 6
 και νο ποι ου ουν το ος με

(M)
 Α'. Χορός Δόξα Πατρι ...

(M) (B) (M) (B) 6
 Δ Δ ι α θα γα του το θνη τον δι α τα φης το φθαρ τον

(M) (Δ) (M)

με τα θα λεις α φθα ρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα

(B) (M)

α πα θα να τι ζων το προσ λη μα η γαρ

(Δ) (M) (B)

σα αρξ σου δι α φθο ρα ουκ οι δε δε σπο τα ου δε

(N) (M) (B)

η ψυ χη σου εις Α δου ξε νο πρε πως εγ κα τε λε

(M)

λει πται

B'. Χορός (M) Και νυν ...

(B) (M) (B)

Ε ξ α λο χευ του προ ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ

(M) (Δ) (M)

ραν Πλα στουρ γε μου εξ αυ της ειρ γα σω την α να

(B) (M)

πλα σιν την της Ευ ασ Α δαμ γε νο με νος α φυ πνω

(Δ) (B)

σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω ον και

(M) (B)

ζω ην ε γει ρα ασ εξ υ πνου και της φθο ρας ως Παν

(M)

το δυ να μο ος

Β. Χορός

ΩΔΗ ΣΤ. Ο ΕΪΡΜΟΣ.

Θ Δι. Γ χ

(M) (B) (M)

Σ υ νε σχε θη αλλ ου κα τε σχε θη στερ νοις

(B) (M) (N)

κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον φε ρων του

(M)

πα θον τος και τα φη δο θε εϋ τος ως εκ θα

(B) (M) (B)

λα μου του θη ρος α νε θο ρε προ σε φω γει δε

(M) (Δ)

τη κου στω δι α οι φυ λας σο με νοι

(M) (B)

μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λει

(M)

πε τε

Α. Χορός

Δόξα σοι ο Θεός ήμών δόξα σοι

(M) (B) (M)

Α νη ρε θης αλλ ου δι η ρε θης Δο γε

(B) (M)

ης με τε σχε σαρκος ει γαρ και λε λυ ται σου

(N) (M)

ο Να ος εν τω και ρω του πα θου οϋς αλλ.

(Δ) (M) (B)

λα και ου τω μι α ην πο στα σις της θε

(M) ο τήτος και τηής σαρκος σου εν αμφοτεροις

(Δ) (M) γαρ εις υ παρχεις Υιός Δο γος του Θε ου Θε ος

(B) (M) και ανθρωπος

(M) Β' Χορός Δόξα Πατρι ...

(B) (M) Βροτοκτονον αλλ ου θε ο κτονον εφη

(B) (M) (Γ) το πταισμα του Αδαμ ει γαρ και πεπονθε σου της σαρ

(N)σ (M) κος ηχοικη ουσι α αλλη θε

(B) (M) (B) (M) (B) ο της απαθεις διεμεινε το φθαρτον δε

(M) σου προς αφθαρσι αν μετεστοιχειωσας και

(Δ) (M) (B) (M) αφθα αρ του ζω ηης εδειξας πηγην εξ Α

(B) (M) να στασεως

(M) Α' Χορός Και νυν ...

27

(B) (M) Β ασι λευει αλλ ουκ ανιζει Αδης του

(B) (M)

γε γους των βρο των ⁶ συ γαρ τε θει εις εν τα φω κρα ται

(N) (M)

ε ζω αρ χι κη πα λα μη ν τα

(B)

του θα να του κλει θρα δι ε σπα ρα ξας ⁶ και

(M)

ε κη ρυ ξας τους απ αι ω νος ⁶ ε κει κα θε

(Δ) (M) (Δ) (B)

ευ δου σι λυ τρω σιν α ψευ δη Σω τερ γε

(M)

γο νος νε κρων πρω το το κο ος ⁶

Β'. Χορὸς Τὴν Καταβασίαν «Συνεσχέθη ἀλλ' οὐ κατεσχέθη» $\frac{\Gamma}{\chi}$

Ὁ Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι . . .» Ὁ Ἀναγνώστης τὸ Κοντάκιον Οἶκον—Μηνολόγιον
καὶ τὸ Ὑπόμνημα

Ὁ ἀναγνώστης τὸ
Κοντάκιον.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.
Ἦχος β' (Χειρόγραφον εἰκόνα).

Τὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας* νεκρὸς ὁρᾶται* καὶ
σμύρνη καὶ σινδόνι* ἐνειλημένος* ἐν μνημείῳ
κατατίθεται* ὡς θνητὸς ὁ ἀθάνατος.* Γυναῖκες δὲ
αὐτὸν* ἦλθον μυρίσαι, κλαίουσαι* πικρῶς καὶ ἐκβοῶ-
σαι.* Τοῦτο Σάββατόν ἐστι* τὸ ὑπερευλογημένον,* ἐν
ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας* ἀναστήσεται τριήμερος.

Ὁ οἶκος (Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων).

Ο συνέχων τὰ πάντα* ἐπὶ σταυροῦ ἀνυψώθη* καὶ
θρηνεῖ πᾶσα ἡ κτίσις,* τοῦτον βλέπουσα κρεμάμε-
νον* γυμνὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου.* ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας* ἀπέ-
κρυψε καὶ τὸ φέγγος* οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο* ἡ γῆ δὲ
σὺν πολλῶ* τῶ φόβῳ συνεκλονεῖτο,* ἡ θάλασσα ἔφυ-
γε* καὶ αἱ πέτραι διερρήγγυντο.* μνημεῖα δὲ πολλὰ
ἠνεώχθησαν* καὶ σώματα ἠγέρθησαν ἀγίων ἀνδρῶν.*
Ἄδης κάτω στενάζει* καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται* συ-
κοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν.* τὰ δὲ γύναια
κράζουσι.* Τοῦτο Σάββατόν ἐστι* τὸ ὑπερευλογημέ-
νον,* ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας* ἀναστήσεται τριήμε-
ρος.

Τὸ συναξάριον τοῦ Μηναίου

29

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ 2024

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ἁγίας
Μάρτυρος Πελαγίας.

Στίχοι
Βοός τό χαλκούρημα πῦρ φανέν φλέγον,
Βληθείσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.
Ἀμφί τετάρτη Πελαγίη καύθη βοί χαλκῶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Ἰλαρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι
Ἔγνω τὸν Ἰλάριον ἰλαρὸν φύσει,
Ὁς θαυματουργεῖ ἐν τάφῳ τεθειμένος.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῷ ἁγίῳ καὶ **μεγάλῳ Σαββάτῳ**, τὴν θεόσωμον
Ταφήν, καὶ τὴν εἰς Ἄδου Κάθοδον τοῦ Κυρίου καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν δι' ὧν
τῆς φθορᾶς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθέν, πρὸς
αἰωνίαν ζωὴν μεταβέβηκε.

Στίχοι
Μάτην φυλάττεις τὸν τάφον, κουστωδία.
Οὐ γὰρ καθέξει τύμβος αὐτοζωΐαν.

Τῇ ἀνεκφράστῳ σου συγκαταβάσει, Χριστὲ ὁ
Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

~~και το παρον.~~

Τῷ ἁγίῳ και μεγάλῳ Σαββάτῳ τὴν θεόσωμον ταφὴν και τὴν εἰς ἄδου κάθοδον τοῦ Κυρίου και Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν, δι' ὧν τῆς φθορᾶς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθὲν πρὸς αἰωνίαν ζωὴν μεταβέβηκε.

Στίχοι

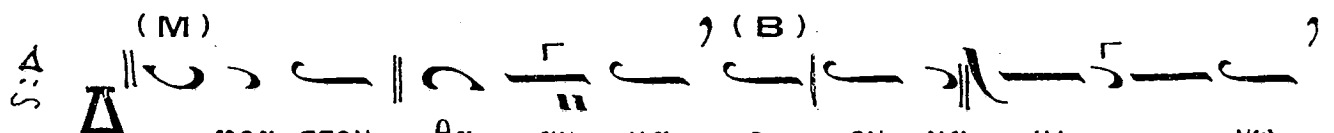
Μάτην φυλάττεις τὸν τάφον, κουστωδιά·
οὐ γὰρ καθέξει τύμβος αὐτοζωΐαν.

Τῇ ἀνεκφράστῳ σου συγκαταβάσει, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

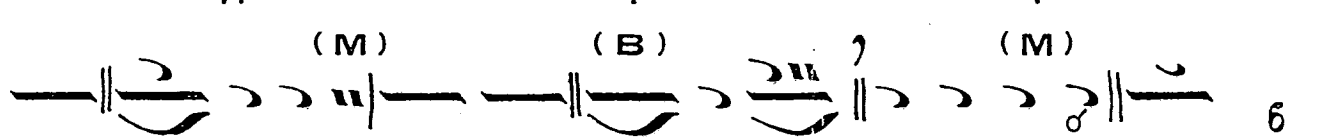
30

Λ. Χορὸς

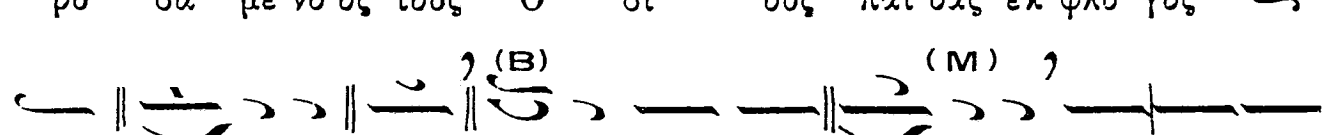
ΩΔΗ Ζ. Ὁ Εἰρμός. Δι. Γ.



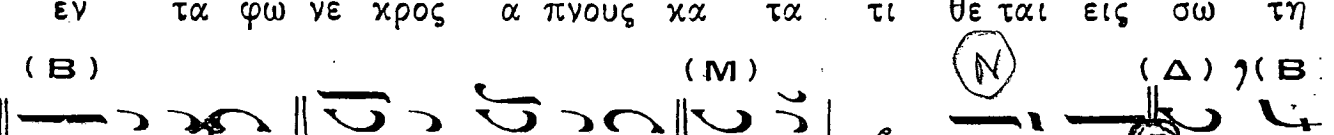
 Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι γω



 ρυ σα με νο ος τους ο σι ους πι δας εκ φλο γος



 εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται εις σω τη



 ρι αν η μων των με λω δου των Δυ τρω τα ο

31

(M)

θε ος ευ λο γη τος ει

6

(M)

Β'. Χορός. Δόξα σοι ο Θεός ήμων δόξα σοι.

ε τρω ται Α δης εν τη κρ δι α

(M)

(Δ)

(M)

(B)

(M)

δε ξα με νο ος του τρω θε εν τα λογ χη την πλευ ραν

6

(B)

(M)

και σθε νει πυ ρι θει ω θα πκ νω με νος εις

6

(Δ)

(M)

(B)

(M)

σω τη ρι αγ η μων των με λω δουν των Δυ

6

(Δ)

(B)

τρω τα ο θε ος ευ λο γη τος ει

6

(M) Το "εθνος τοιφος" παρεχεται

Α'. Χορός Δόξα Πατρι . . .

Ν ο μω θα νο ον των την εν τω τχ φω

(B)

(Δ)

(B)

(M)

κα τχ θε σιν η των ο λων δε χεται ζω η κχι

6

(B)

(M)

του του πη γην δει κυ σιν ε γερ σε ως εις σω

6

(Δ)

(M)

(B)

π

(Δ)

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Δυ τρω

6

(B)

τα ο θε ος ευ λο γη τος ει

32

6

(M)
B'. Χορός ———— Καὶ νῦν

Μ ἰ α υ π η η ρ χ ε ν η ε ν τ ω Α δ η
 α χ ω ρ ι σ τ ο ς και ε ν τ α φ ω και ε ν τ η Ε
 δ ε μ θ ε ο τ η ς Χ ρ ι σ τ ο υ σ υ ν Π α τ ρ ι και Π ν ε υ μ α τ ι ε ι ς
 σ ω τ η ρ ι α ν η μ ω ν τ ω ν μ ε λ ω δ ο υ γ τ ω ν Λ υ τ ρ ω
 τ α ο θ ε ο ς ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι

A'. Χορός Τὴν Καταβασίαν «Ἀφραστον θαῦμα»

B'. Χορός ΩΔΗ Η'. Ὁ Εἰρμός. Δι.

Ε κ σ τ η θ ι φ ρ ι τ τ ω ν ο υ ρ α ν ε και σ α λ ε υ θ η τ ω σ α ν τ α
 θ ε μ ε λ ι α τ η ς γ η ς ι δ ο υ γ α ρ ε ν ν ε κ ρ ο ι ς λ ο γ ι
 ζ ε τ α ι ο ε ν υ ψ ι σ τ ο ι ς ο ι κ ω ν και τ α φ ω σ μ ι κ ρ ω
 ξ ε ν ο δ ο χ ε ι τ α ι ο ν Π α ι δ ε ς ε υ λ ο γ ε ι τ ε Ι
 ε ρ ε ι ε ι ς α ν υ μ ν ε ι τ ε Δ α ο ς υ π ε ρ υ ψ ο υ

(B) (M)
τε εις παν τας του ους αι ω νας

6

Α'. Χορός (M) Δόξα σοι ο Θεός ήμων δόξα σοι

(B) (M) (Δ) (M)
Α ε λυ τει α χραντος να ος την πε πτω και αν δε ου

(B) (M) (Δ)
να νι στη σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

(M) (Δ) (M) (B) (M) (B)
τε ρος ο εν υ ψι στοις σικων και τηλ θε με χρις Α

(M) (B) (Π)
δου τα μει ων ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε

(M) (B) (Δ)
ρει εις α γυ μνει τε Λα ος υ πε ρυ ψου τε εις

(B) (M)
παν τας του ους αι ω νας

x
6

Χορός Β'. (M) Ευλογοουμεν Πατέρα. Υιον

x
και α γι ον Πνευ μα

τον Κυ ρι ον

Δ

(B) (M) (Δ) (B)
Π ε πτυ τει τολ μα Μαθητων Α ρι μα θει ας δε

(M)
α ρι στευ ει Ι ω σηφ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε

(Δ) (M) (Δ) (M) (B)
ο με γος του ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ

(M) 6
 ει κρυ γα ζων 6 οι Παι δες ευ λο γει τε Ι
 ε ρεις α νυ μνει τε Δ Λα ος υ πε ρι ψου τε εις παν
 (M) 6
 τας του ους αι ω νας

A'. Χορός — Και νυν

(B) (M) (Δ) (M) 6
 Ω των θαυ μα των των καινων 6 ω α γα θε οτητος
 (B) (M) 6
 ω α φρα στου α νο χης 6 ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα
 (Δ) (M) (Δ) (M) (B)
 γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι κων και πλα γος θε ος
 (M) (B) (M) 6
 συ κο φαν τει ται 6 ον Παι δες ευ λο γει τε

(Π) (M) (B) (M) 6
 Ι ε ρει εις α νυ μνει τε 6 Λα ος υ περ υ
 (Δ) (M) (B) (M) 6
 ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 6

(M) (B) (M) 6
 B'. Χορός Δι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον
 Κυ ρι ον 6

Και Την Καταβασίαν «'Εκστηθι φρίττων ούρανέ»

Είτα ὁ Ἱερεὺς τὴν Θεοτόκον, καὶ οἱ χοροὶ τὴν Θ'. Ὦδὴν τοῦ Κανόνος.

Α'. Χορός ΩΔΗ Θ'. ὁ Εἰρμός. Δι. x (*)

ἠ ἐ πό δυ ρου μου Μη τεερ κα θο ρω σα εν
 τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Γι
 ον A να στη σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο
 μαι και υ ψω σω εν δο ξη α παυ στωσ ως θε ος τους εν
 πι στει και πο θω σε με γα λυ νο ον τα ας

Β'. Χορός Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι
 Ε πι τω ξε νω σου το κω τας ο δυ νας
 φυ γου σα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθηγ α ναρ
 χε Γι ε νυν δε σε θε ε μου α πνου ο ρω σα
 νε κρον τη ρομ φαι α της λυ πης σπα ρατ το μαι δει νως
 αλλ α να στη θι ο πως με γα λυν θη

(*) Προεξάρχοντος Ἀρχιερέως, ἡ Θ. Ὁδὴ καθὼς καὶ τὸ Ἐξαποστειλᾶριον ψάλλονται ὑπ' αὐτοῦ.

(M) σω μαι

6

Α'. Χορός Δόξα Πατρι

(Δ) (M) (Δ) η με κχ λυ πτει ε κων τα αλ λα φριτ

(M) (Π) (M) (B) του σιν Α δου οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε γον

(M) (B) (M) (B) θλε πον τες στο λην η μχγ με νη ην Μη τερ της εκ

(Δ) (M)(B) δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταυρω γαρ πα τα

(M) (Δ) (B) (M) ξας ως θε ος Α να στη σο μαι α αυ θις και με

(B) (M) γα λυ νω σε

6

Β'. Χορός Καί νῦν

(Δ) (M) (Δ) Α γαλ λι α σθω η κτι σι ις ευ φραι γε

(M) (B) σθω σαν παν τες οι γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκη

(M) (Δ) (M) λε ευ ται Α δης με τα μω ρων γυ ναι κες προ συ παν τα

(Δ) (M) (B) (M) τω σαν τον Α δαμ συν τη Ευ α λυ τρου μαι παγγ γε νη

(Δ) και τη τρι τη η με ρα ε ξα να στη
 (Β)
 (Μ) (Β)
 (Μ) σο μαι

Α'. Χορός Τὴν Καταβασίαν «Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ»

$\frac{\Gamma}{\times}$

Μετὰ τὸ τέλος τῆς Θ.' ἀρχόμεθα ψάλλειν χορωδιακῶς τὰ Ἐγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου Θρήνου.

(*) Ψαλλομένου τοῦ α' στίχου ἐξέρχονται οἱ Ἀρχιερεῖς καὶ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ ἔνθα εὑρίσκειται ὁ Ἐπιτάφιος.

ΕΓΚΟΜΙΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΘΡΗΝΟΥ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΡΩΤΗ ('Ηχος Πλ. α')

Ποίημα: Ἀρβερίου
Πατριάρχου
(13 αἰών μ.Χ.)

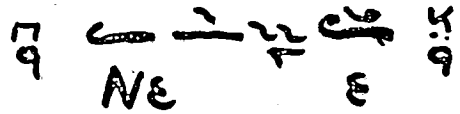
Ρυθμός: 2,3,4 εἶδος, ἑναλλάξιμος, τονισμός, ἐπισημ-
διαστικὸς

Ἦχος: 112-Μ.Η. (Μετρονόμος Mätzel)

Ἔκτασις: Π (π) ἕως Π' Τονοδότης: FA ≐ KE

Γινώσκεις Βαί
δ' = κε
(Re?)
(Παραβάζει Βαί
Του Ἄθωνος)
G = πα'
(→ κε ≐ Re)

Ἀπὸκλιμα:



α' ἦχος = ΠΘ = Κ (Βασιλική)

Δ = RE = κ / 9, Νε, Ε / 9 = ΛΑ (Βασιλική 13.4.12)

ΣΟΣ ≐ G ≐ Π / 9, Η, Ιω, η, ε, υ, τα, φω, κατετε, θης

Χριστέ και αυγελων στρατι αι ε

ξε πληττοντο θυκα τα βαβινδοξα

ζυβαιτην σην νν

και αλλως
κ > π / 9, κατετε θης
ι - || κ / 9, χριστε

Ἡ Βυζαντινὴ κατάληξις ἔχει ὡς ἑξῆς:
Παραδοσιακή
κ / 9, ε, ε, || π / 9, > + > || > > > || π / 9, θης
θυκα τα βαβινδοξα ζουβαιτην σην

- * ~~Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθη Χριστέ, καὶ ἀγγέλων στρατῶν ἐξεπλήττοντο, συγκατέβασιν δοξάζουσαι τὴ Σὴν.~~
- * Ἡ ζωὴ πῶς θνήσκεις; πῶς καὶ τάφῳ οἰκεῖς; τοῦ θανάτου τὸ βασιλείον λυεῖς, δέ, καὶ τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἐξανιστᾷς.
- * Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν Ταφὴν καὶ τὰ Πάθη σου, δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.
Ὁ Δεσπότης πάντων, καθορᾶται νεκρός, καὶ ἐν μνήματι καινῷ κατατίθεται, ὁ καινώσας τὰ μνημεῖα τῶν νεκρῶν.
- * Ἰησοῦ γλυκὺ μοι, καὶ σωτήριον φῶς, τάφῳ πῶς ἐν σκοτεινῷ κατακέκρυσαι; ὦ ἀφάτου καὶ ἀβρήτου ἀνοχῆς!
Ἀληθῆς καὶ πόλου, καὶ τῆς γῆς Βασιλεὺς, εἰ καὶ τάφῳ μικροτάτῳ συγκέκλεισαι, ἐπεγνώσθης πάση κτίσει Ἰησοῦ.
Ὡς φωτὸς λυχνία, νῦν ἡ σὰρξ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ γῆν ὡς ὑπὸ μόδιον κρύπτεται, καὶ διώκει, τὸν ἐν ἄδῃ σκοτασμόν.
- * Ἐπὶ γῆς κατήλθες, ἵνα σώσης Ἀδὰμ, καὶ ἐν γῆ μὴ εὐρηκῶς τοῦτον Δέσποτα, μέχρις ἄδου κατελήλυθας ζητῶν.
Δακρυρρόους θρήνους, ἐπὶ σέ ἡ Ἄγνη, μητρικῶς ὦ Ἰησοῦ ἐπιβραίνουσα, ἀνεβόα· Πῶς κηδεύσω σε Υἱέ;
- * Νεκρωθέντα πάλαι, τὸν Ἀδὰμ φθονερῶς, ἐπανάγεις πρὸς ζωῆν τῇ νεκρώσει σου, νέος Σῶτερ ἐν σαρκὶ φανείς Ἀδὰμ.
Νοεραὶ Σε τάξεις, ἠπλωμένον νεκρόν, καθορῶσαι δι' ἡμᾶς ἐξεπλήττοντο, καλυπτόμεναι ταῖς πτέρυξι Σωτήρ.
- * Ὡσπερ ἄλων Σῶτερ, ἀφυπνώσας σαρκί, ὡς τις σκύμνος ὁ νεκρὸς ἐξανίστασαι, ἀποθέμενος τὸ γῆρας τῆς σαρκός.
- * Προσκυνῶ τὸ Πάθος, ἀνυμνῶ τὴν Ταφὴν, μεγαλύνω σου τὸ κράτος Φιλάνθρωπε, δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.
- * ὦ Θεέ καὶ λόγε, ὦ χαρὰ ἡ ἐμὴ, πῶς ἐνέγκω Σου ταφὴν τὴν τριήμερον; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα μητρικῶς.
Πότε ἴδω Σῶτερ, Σε τὸ ἄχρονον φῶς, τὴν χαρὰν καὶ ἡδονὴν τῆς καρδίας μου; ἡ Παρθένος ἀνεβόα γοερῶς.
- * Δόξα....

Συναπτή μικρά και έκφωνησις·

"Οτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Καὶ θυμῶ ὁ ἱερεὺς ἀρχομένης τῆς β' στάσεως.

Γυναίκα φων. Βασι
Soli = **ΕΠΑ'**

ΣΤΑΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ('Ηχος Πλ. α')

"Εκτασις =
(Π) Γ' εως Β'

$\chi = 60MM$ $\Delta 2$ π $\mu\alpha$ Δ π $\chi = 116$ $\Delta 2$ π
 Α ξι ο ν ε τι με

$\Delta 2$ π $\mu\alpha$ Δ π $\chi = 116$ $\Delta 2$ π
 για χυνειν σε τον ζωο δο την

Δ π $\mu\alpha$ Δ π $\chi = 116$ $\Delta 2$ π
 τον εν τω σταυρω τας χει ρας εκτειναντα

Δ π $\mu\alpha$ Δ π $\chi = 116$ $\Delta 2$ π
 και συντριψαντα το κρατος του εχθρου

* ~~"Αξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν ζωοδότην, τὸν ἐν τῷ σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, καὶ συντριψαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.~~

* "Αξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν πάντων κτίστην· τοῖς σοῖς γὰρ παθήμασιν ἔχομεν, τὴν ἀπάθειαν ρυσθέντες τῆς φθορᾶς.

* Ἐφριξεν ἡ γῆ, καὶ ὁ ἥλιος σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου φωτὸς Χριστέ, ἐν τῷ τάφῳ δύσαντος σωματικῶς.

Μόνη γυναικῶν, χωρὶς πόνων ἔτεκόν Σε τέκνον, πόνους δὲ νῦν φέρω τῷ πάθει Σου, ἀφορήτους ἀνεβόα ἢ σεμνή.

* Ῥήγνυται ναοῦ, καταπέτασμα τῆς Σῆς σταυρώσει, κρύπτουσι φωστῆρες Χριστέ τὸ φῶς, σοῦ κρυβέντος τοῦ Ἥλιου ὑπὸ γῆν.

Θρήνον ἱερὸν, δεῦτε ἄσωμεν Χριστῷ θανόντι, ὡς αἱ Μυροφόροι γυναῖκες πρὶν, ἵν' ἀκούσωμεν τὸ χαῖρε σὺν αὐταῖς.

* Σὲ τὸν τοῦ παντός, γλυκασμόν ἢ μήτηρ καθορῶσα, πόμα τὸ πικρὸν ποτιζόμενον, βρέχει δάκρυσι τὰς ὄψεις γοερῶς.

* Όμμα τὸ γλυκὺ, καὶ τὰ χεῖλη Σου πῶς μύσω Λόγε; πῶς νεκροπρεπῶς δὲ κηδεύσω Σε; μετὰ φρίκης ἀνεβόα ὁ Ἰωσήφ.

* Γῆ σὲ πλαστουργέ, ὑπὸ κόλπους δεξαμένη τρόμφω, Σῶτερ συσχεθεῖσα τινάσσεται, ἀφυπνώσασα νεκροὺς τῷ τιναγμῷ.

Υπνώσας μικρόν, καὶ ἐζώσας τοὺς τεθνεῶτας, καὶ ἐξαναστὰς ἐξανέστησας, τοὺς ὑπνοῦντας ἐξ αἰῶνος Ἀγαθέ.

* Ὡσπερ πελεκάν, τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, τοὺς θανόντας παῖδας ἐζώσας, ἐπιστάξας ζωτικούς αὐτοῖς κρουνοὺς.

Κόλπων πατρικῶν, ἀνεκφοίτητος μείνας οἰκτίρμον, καὶ βροτὸς γενέσθαι εὐδόκησας, καὶ εἰς ἄδην καταβέβηκας Χριστέ.

* Ἐκλαιε πικρῶς, ἡ πανάμωμος Μήτηρ Σου Λόγε, ὅτε ἐν τῷ τάφῳ ἔώρακε, Σὲ τὸν ἄφραστον καὶ ἀναρχον Θεόν.

Νέκρωσιν τὴν σὴν, ἡ πανάφθορος Χριστέ μου μήτηρ, βλέπουσα πικρῶς σοι, ἐφθέγγετο· Μὴ βραδύνης ἡ ζωὴ ἐν τοῖς νεκροῖς.

* Ἄδης ὁ δεινός, συνετρόμαξεν ὅτε Σε εἶδεν, Ἦλιε τῆς δόξης ἀθάνατε, καὶ ἐίδου τοὺς δεσμίους ἐν σπονδῇ.

Ὑμνοῖς Σου Χριστέ, νῦν τὴν σταύρωσιν καὶ τὴν ταφὴν τε, ἅπαντες πιστοὶ ἐκθειάζομεν, οἱ θανάτου λυτρωθέντες Σῆ ταφῇ

* Δόξα....

Ἰ
9
7
X || $\frac{\rho}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ | $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$
Δοξα Πατρι και Υι ω και αγιω
X || $\frac{\rho}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ | $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$
Πνευμαι τε 9

* Ἀναρχε Θεέ, συναδ¹⁶ Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκῆπτρα τῶν Ἀνάκτων κραταίωσον καὶ εἰρήνην δὸς ἡμῖν ὡς ἀγαθός.

* Καὶ νῦν....

X
9
9
X || $\frac{\rho}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 $\frac{\rho}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\rho}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ || $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$ | $\frac{\sigma}{\omega}$ $\frac{\sigma}{\omega}$
τους αι ω νων α μενη 9

3.5.13
K = Π = ρ

43

5

* Τέξασα ζωήν, Παναμώμητε αγνή Παρθένε, παύσον Ἐκκλησίας τὰ σκάνδαλα καὶ εἰρήνευσον αὐτήν, ὡς ἀγαθή.

Καὶ πάλιν τὸ α' τροπάριον ΜΕ ΤΕΛΙΚῆΝ ΚΑΤΑΛΗΣΙΝ!

Α ἴξιόν ἐστι* μεγαλύνειν σε τὸν Ζωοδότην,* τὸν ἐν τῷ σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα* καὶ συντριψάντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ (+).

Α ἴ ξ ι ὄ ν ἐ σ τ ι * μ ε γ α λ ύ ν ε ι ν σ ε τ ὸ ν Ζ ω ο δ ὴ τ ῆ ν * τ ὸ ν ἐ ν τ ῷ σ τ α υ ρ ῷ τ ᾶ ς χ ε ῖ ρ α ς ἐ κ τ ε ἰ ν ᾶ ν τ α * κ α ἰ σ υ ν τ ρ ῖ ψ ᾶ ν τ α τ ὸ κ ρ ᾶ τ ο ς τ οῦ ἐ χ θ ρ οῦ (+).

γ α λ υ ν ε ἰ ν σ ε τ ὸ ν Ζ ω ο δ ὴ τ ῆ ν τ ὸ ν ἐ ν τ ῷ

τ ὸ ν ἐ ν τ ῷ σ τ α υ ρ ῷ τ ᾶ ς χ ε ῖ ρ α ς ἐ κ τ ε ἰ ν ᾶ ν τ α

κ α ἰ σ υ ν τ ρ ῖ ψ ᾶ ν τ α τ ὸ κ ρ ᾶ τ ο ς τ οῦ ἐ χ θ ρ οῦ

ο υ ο υ ο υ ο υ

Μικρὰ συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις.

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῶν Χερουβὶμ ἐπαναπαυόμενος, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Καὶ θυμῆ πάλιν ὁ ἱερεὺς ἀρχομένης τῆς γ' στάσεως.

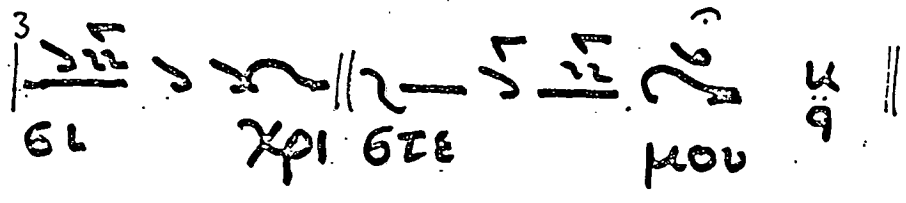
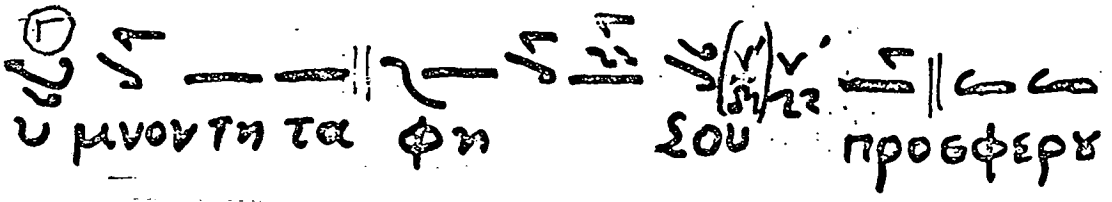
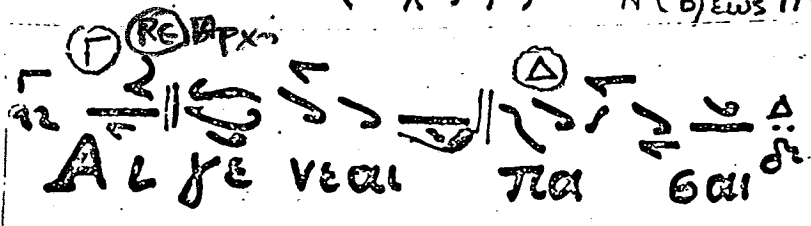
Γραμμειζ Βάβη
 $\delta = \text{Re}' = \text{Nn}'$

ΣΤΑΣΙΣ ΤΡΙΤΗ ('Ηχος γ')

"Ενταθις:
 N (B) εως Π'

$\bar{x} = 66 \text{ M.M.}$

$\frac{\bar{x}}{N} = \frac{1}{E}$



- * ~~Αι γενεαι πασαι, υμνον την ταφην σου, προσφερουσι χριστε μου.~~
 - * Καθλων του ξυλου, ο Αριμαθαλας, εν ταφω Σε κηδευει.
 - * Μυροφοροι ηλθον μυρα σοι χριστε μου, κομιζουσαι προφρονως.
 - * Ιωσηφ τρισμακαρ, κηδευσον το σωμα, χριστου του ζωοδотου.
 - * Ουσ εθρεψε το μαννα, εκλησαν την πτερναν, κατα του ευεργετου.
 - * Ουσ εθρεψε το μαννα, φερουσι τω σωτηρι, χολην αμα και οξοσ.
 - * Ω της παραφροσυνης και της χριστοκτονιας, της των προφητοκτονων!
 - * Ιωσηφ κηδευει, συν τω Νικοδημω, νεκροπρεπωσ τον Κτιστην.
 - * Ω γλυκυ μου ξαρ, γλυκυτατον μου τεκνον, που εδου σου το κάλλοσ.
 - * Θαναστον θανατω συ θανατοισ θεε μου, θεια σου δυναστεια.
 - * Υιε θεου τρανταναξ, θεε μου Πλαστουργε μου, πωσ παθοσ κατεδεξω;
 - * Ω φωσ των οφθαλμων μου, γλυκυτατον μου τεκνον, πωσ ταφω νυν καλυπτη;
 - * Δοξαζω σε υιε μου, την ακραν ευσπλαγχιαν, ησ χαριν ταυτα πασχεισ.
- Αι μυροφοροι σωτερ, τω ταφω προσελθουσαι; προσεφερον σοι μυρα.

- * Ἀνάστηθι Οἰκτίρμον, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων, ἐξανιστῶν τοῦ ἄδου.
Ἄνάστα Ζωοδότα, ἡ Σέ τεκοῦσα Μήτηρ, δακρυῤῥοοῦσα λέγει.
- * Οὐράνιαι Δυνάμεις, ἐξέστησαν τῷ φόβῳ, νεκρόν Σε καθορῶσαι.
Τοῖς πόθῳ τε καὶ φόβῳ, τὰ Πάθη Σου Τιμῶσι, δίδου ἡπαισμά-
των λύσιν.
- * Ἔρραναν τὸν Τάφον, αἱ Μυροφόροι μύρα, λίαν πρῶτῃ ἐλοῦσαι.
Εἰρήνην Ἐκκλησίᾳ, λαῶ Σου σωτηρίαν, δώρησαι Σῆ Ἐγέρσει.

* Δόξα....

$\Gamma \frac{\tau}{\rho}$ || $\frac{\rho}{\sigma}$ ← ← || ← ← ← || ← ← ← || ← ← |
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α χι ω

$\chi \frac{\tau}{\rho}$ || ← ← | $\frac{\rho}{\sigma}$ $\frac{\rho}{\sigma}$
Πνευ μα τι

* Ω Τριάς Θεέ μου, Πατήρ Υἱός και Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν κόσμον.

* Καὶ νῦν....

$\Gamma \frac{\tau}{\rho}$ $\frac{\rho}{\sigma}$ || ← ← || ← | ← ← ← ← || ← ←
Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας

← ← || $\frac{\rho}{\sigma}$ ← ← || $\frac{\rho}{\sigma}$ $\frac{\rho}{\sigma}$
των αι ω νων α μνι

* Ἴδειν τὴν τοῦ Υἱοῦ Σου, Ἀνάστασιν Παρθένε, ἀξιῶσον Σοὺς δούλους

Καὶ πάλιν τὸ α' τροπάριον μέ τελικῆς κατάληξης:

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι* ὕμνον τῇ ταφῇ σου* προσφέρουσι,
Χριστέ μου (+).

$\Gamma \frac{\tau}{\rho}$ $\frac{\rho}{\sigma}$ || $\frac{\rho}{\sigma}$ $\frac{\rho}{\sigma}$ || $\frac{\rho}{\sigma}$ | $\frac{\rho}{\sigma}$ $\frac{\rho}{\sigma}$ || $\frac{\rho}{\sigma}$ $\frac{\rho}{\sigma}$
Α ε γε νε αι πα θ αι

Ὑμνον τῆς φωνῆ σου προσφέρει

Ὡς εἰς τὸν οὐρανόν σου

Μικρὰ συναπτή καὶ ἐκφώνησις· Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν τὰ ἀναστάσιμα εὐλογητάρια.

~~8~~

47

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος ἦ γ' ρε

α' ΧΟΡΟΣ

Εὐλογητός εἰς κυριε δίδασκον μετὰ δὲ καιὼ ματα σου ἡ τῶν Ἀγγελῶν ὁ δῆμος κατεπλάγη ὁρῶν Σε ἔενεκραίς λογιέθεντα ἡ τὰ θάνατα θεῶν τῶν ἰσχυρῶν καὶ δολῶντα καὶ εὐγεσῶ τῶν Ἀδάμ εἰρήραντα ἡ καὶ εἰς Ἀδὰ πάντας ἐλευθερωθέντα ἡ

β' ΧΟΡΟΣ

Εὐλογητός εἰς κυριε δίδασκον μετὰ δὲ καιὼ ματα σου ἡ τὰ μωρα συμπαθῶς τοῖς δακρυδίνω μαθητρίαι κίρναται ἡ ὁ ἀστραπτῶν ἐν τῶ ταφῶ Ἀγγέλος προεφθέγγε τοταῦτω μωροφθοροῖς ἡ ἔδεξε ἡ φεῖς τὸν ταφῶν καὶ ἠθάτε ἡ ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τὸ

ⓐ κ
 μνημάτος 9

ⓓ Α' ΧΟΡΟΣ κ
 Ευλογητός εἰς Κύριε διδάσκει
 σου μετὰ δὲ καὶ ὠμὰ τὰ σου 9

ⓓ κ
 Ἄνθρωποι μωροὶ ἐδράμον προσημασμένοι
 ἔσθ' ὅρα νολογῶμαι ἅλλ' ἔπειθε πρὸς αὐτάς
 ὁ Ἀγγέλος καὶ εἶπε ὅρα νῦν ὁ καιρὸς
 πέπαυτέ μιν κλαίετε τὴν ἀνάστασιν δεῦρο
 ἔσθ' ὅρα εἰπάτε 9

ⓓ Β' ΧΟΡΟΣ κ
 Ευλογητός εἰς Κύριε διδάσκει
 σου μετὰ δὲ καὶ ὠμὰ τὰ σου 9

ⓓ κ
 Μωροὶ γυναικες μετὰ μωρῶν ἐσθ' ὅρα
 ἔσθ' ὅρα πρὸς τὸ μνηματὸς Ἰωταρ ἐνηχῶντο 9
 Ἀγγέλωσ πρὸς αὐτὰς φέρεται με νῦν
 τί μετὰ νεκρῶν τῶν ζῶντα λογιζέσθε ὡς
 θεὸς γὰρ ἐστὶν ἡμεῖς ἐστὶν τὸ μνημάτος 9

Ε Α' ΧΟΡΟΣ

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γε ω

Πνευματι

Προκυ νου μεν Πα τε ρα και τον τσ τσ Υι
 ο ν τε και το α γε ου Πνευμα 9 την α γι αν
 Τρε α θα εν μι α τη σ βι α 22 συν τοις
 Σε ρα φει με κρα ζοντες το Α γι ος Α γι ος 9
 Α γι ος ει Κυ ρι ε 9

67 Β' ΧΟΡΟΣ

Και νυν και α ει και εις τσ αι ω νας.

τω αι ω νων α μην 9

Ζω ο δο τω τε κσ θα 22 ελυ τρω σω Παρ
 θε γε του Α θα με α μαρτι εις 9 χαρμο ντη δε τη
 Ε υ α αν τι λυ ης πα ρε στες 22 ρευσαντα ζω ης
 Λ θυ νε προς τω τω δε 9 ο εκ σσ σαρκω δει σ θε
 ος και αν θρωπος 9

Πληρουμένης και τῆς Γ'. Στάσεως, ὁ Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι...» κλπ.
 Εἶτα ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς ἄρχεται ψάλλον τὰ Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. Γ̣ x

Εὐλογητοσ εἰ Κυριε
 ξοον μετξ δι και ωματα
 σου
 των αγγελων οδημος
 καταπλαγησων σε
 ο θη του θανα
 του δε σωτη ηρτη ην ισχυν καθελο

(*) των αγγελων

52

ΣΗΜ.—Ὡς γνωστὸν αἱ μελωδίαι τῶν Ἑγκωμίων ποικίλουσι σύμφωνα με τοὺς κατὰ τόπους ἰδιοματισμοὺς καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἱκανοποιήσωμεν πάντας με τοὺς ἀνά δύο μουσικοὺς τύπους, τοὺς ὁποίους παραθέτομεν ἐνταῦθα δι' ἐκάστην Στάσιν.



ον τα και συ υν ε α κυ τω

το ον Α δαμ ε γει ρα αν τα και

εξ Α δου πα αν τα ας ε λευ θε ρω σαν τα

B. Χορός Εύλογητός ει Κύριε

ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σι ιν ω μα θη τρι αι κι ιρ να

τε ο α στρα πτω ων εν τω τα

φω Α αγ γε λο ος προ σε φθε εγ γε

το ταις Μυ ρο φο ροις δε τε

υ μεις το ον τα φον και η σθη τε

ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε στη του

μνη μα τος

53

A. Χορός Εύλογητός ει Κύριε

Κ Μ Δ
 Λ ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι (Δ)
 ε δρα μο ον δι προς το μνη μα σου
 θρη νο λο γου σαι α αλλ ε πε
 (Μ) Κ Δ Μ Δ
 στη προς αυ τας ο Α αγ γε λος και ει
 πε δι θρη νου ο και ρο ος δι
 πε πα αυ ται μη κλαι ε τε την Α
 νκ στα σι ν δε Α πο στο λοις ει
 πα τε ε

Β'. Χορός Εύλογητός ει Κύριε

Κ Μ Δ
 Μ υ ρο φο ροι Γυ ναι κες με
 τα μυ ρων ελ θου σαι προς το μνη
 μα σου (54) Σω τερ ε νη χου ουν το

Α αγ γε λο ος δε προς αυ τα ας ε φη λε

γω ων ο τι με τα νε κρω ων το ον

ζω ων τα λο γι ξε σθε ως θε ο

ος γαρ ε ξα νε στη του μνη μα τος ο

Α Χορός Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον

του του Υι ον τε ο και το α

γι ο ον Πνε ευ μα την α γι

α αν Τρι α δα εν μι α τη συ οι

α ον τεις το α συ ν τοις Σε ρα φει ειμ κρα

ζο ον τεις το α γι ος α γι ο ος

Α α γλ ος ει Κυ ρι ε Δ

B. Χορός Π και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην κ

Ζ ω ο δο τη ην τε κου σα

ε λυ τρω σω Παρ θε νε Δ τον Α

δα αμ α μα αρ τι ας κ χαρ μο νη

ην δε τη Ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε

σχε ες Δ ρευ σα αν τα ζω η ης Δ

ι θυ νε προς τα αυ τη ην δε κ ο εκ σου

σαρ κω θει εις θε ος και α ανθρωπος Δ

A. Χορός Α λ λη λου ι α κ Αλ λη

λου ι α κ Αλ λη λου ι α δο ξα

σοι ο Θεος ὦ

Τὸ αὐτὸ ὁ Β'. Χορὸς

Α'. Χορὸς

Α λ λη λου ι α Δ λ α λ λη

λου ι α π α α λ λη λου

ι α ξ ο ξ α σοι ο Θε ο

ο ος

π ρ

Ὁ Ἱερεὺς «Ἐτι καὶ ἔτι...»

Οἱ Χοροὶ τὸ Ἑξαποστειλᾶριον «Ἅγιος Κύριος...»

Α'. Χορὸς Ἦχος Δι. π ρ

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

Τὸ αὐτὸ ὁ Β'. Χορὸς

Α'. Χορὸς (Μ) Α γι ος Κυ ρι ος

Β'. Χορὸς (Δ) ο Θε ος η μω ων (Μ) ἦ ω ων

Α'. Χορὸς Αἶνοι. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. π ρ

(Μ) α σα πνο η αι νε σχ τω τον

Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

57

τω ων ου ρα νων αι νει τε αυ το
 ον ε εν τοι οισ υ ψι στοις σοι πρε
 πει υ μνο ος τω Θε ω

Β. Χορός
A

 ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι Α αγ
 γε λοι α αυ του Αι γε τε αυ του πασαι
 αι δυ να μεις α αυ του σοι πρε
 πει υ μνο ος τω Θε ω

Α. Χορός

 Αίνεϊτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αίνεϊτε αὐτὸν κατὰ τὸ
 πληθὸς τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ
 ἡ μεροῦ σου νε χεϊ τα φός τον ου νε χον
 τα πα λα μη την κτι σιν κα λυ πτει

(M) (Δ) (M) (B) (M)
 λι θος του κα λυ ψαν τα α ρε τη τους ου

ρα νου ους υ πνει η ζω η και A δης

(M) (Δ)
 τρε μει και A εαμ των δε σμω ων

(M) (B) (M) (Δ)
 α πο λυ ε ται Δο ξα τη

(M) (B) (M) (Δ)
 ση οι κο νο μι α ει ης τε λε

3 (N) (Δ)
 σας παν τα σαβ θα τι σμο ον αι ω νι

3 (M) (Δ)
 ον ε δω ρη σω η μιν την πα ντα

(M) (Δ)
 γι αν εκ νε κρων σου A να στα

σιν

(M) (Δ)
 Β'. Χορὸς x Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτῇ

(M)
 ρι ω και κι θα ρα

59

(Δ)
 I ι το ο - ρω - με - νο - ον θε - α - μα

3 1 (M) (B) (M)
τις η πα ρου σα κα τά πα

(Δ)
αυ - σις ο Βα - σι - λεύς των αι - ώ - νων την δι -

3 (Γ)
α πα θους τε - λε σης οι κο - νο μι

(N) (Δ)
αν ε - εν τά φω σα - αβ - θα - τι ζει και - νον

(M) (Δ)
η μιν πα - ρε - χων σα - αβ - θα - τι σμον αυ - τω βο -

η σω - μεν Α - να - στα ο θε

(N) (M) (Δ)
ος χρι - νων την ην γη - ην ο - τι σύ βα - σι - λε -

(M) (B) (M) (Δ)
ευ - εις ει - εις του ουσ αι - ω νας ο α - με

(M) (Δ)
τη - το ον ε χων το με - γα ε - λε

ος

(M) X
Α'. Χορός X Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐ

τον εν χορ
δαι αις και ορ γα νω



(Δ) (M) (Δ)
Δ ευ - τε ι - δω - μεν την ζω - ην η - μων εν τα - φω

(*)
χει - με νην ι - γα τους εν τα - φρις χει - με

(M) (B) (**)
vous ζω ο προ - ή - ση δεύ - τε ση - με

ρον τον εξ Ι - ού - θα - υ - πνούν - τα θε - ω - με

(M) (Δ)
νοι προ - φη - τι - κώς αυ - τώ - ε - εκ - θω - η - σω

(N)
μεν Α - γα - πε - σων - κε - κοί - μη - σαι - ως

(Δ) (M)
λει - ων - τις - ε - γε - ρεί - σε - Βα - σι - λευ

(Δ)
αλλ' α - γα - στη - θι - αυ - τε - ξου - σι - ως

(M) (B) (M)
ο - θους - ε - αυ - τον - υ - περ - η - μω - ων - ε - κου - σι -

(Δ) (M) (Δ)
- ω - ως - Κυ - ρι - ε - δο - ξα - σοι

Ἦχος λ Πα

B. Χορός
βάλαις ἀλλοαγαμοῦ
πα - σα - πνο - η - αι - νε - σα - τω - τον - Κυ

(*) (**)
με νην η δευ τε ση με ρον

(Μ)
ρι ον

π

(Π)
Η τη σα το Ι ω σιφ το σω μα του

(Ν) (Μ) (Π)
Ι η σου Δ και α πε θε το εν τω

(Μ) (Π)
και νω αυ του μνη μει ω ε δυ γαρ αυ

(Μ) (Π)
των εκ τα φου ως εκ πα στα δο ος προ ε ελ θειν Δ

(Μ) (Κ) (Μ)
ο συν τρι ψκς κρα τος θα γα του κ

(Δ) (Μ) (Δ) (Κ) Π
ο α νοι ξας Πα ρα δει σου πυ λας αν

(Μ)
θρω ποις δο ξα σοι π

Α'. Χορός Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. π x

(Π)
Νε Δο ξα Πα τρι και

(Μ) π
Υι ω Δ και α γι ω Πνευ μα τι

(Π) (Δ)
Τ η ην ση με ρον μω στι κως ο

(Π) Δ
με γα ας Μω (62) υ σης προ δι ε

τυ που το λε γων π και ευ λο γη
(Δ) (Μ) (Δ) (Π)

σε εν ο θε ος την η με ρα
(Π) (Μ) (Δ) (Δ)

αν τη ην ε βδο μην αυ τη γαρ
(Π) (Μ) (Δ) (Π)

ε στι το ευ λο γη με νον Σαβ βα
(Π) (Μ) (Δ) (Π)

του α αυ τη ε στι η της κα τα
(Δ) (Π) (Δ)

παυ σε ω ως η με ρα εν η κα
(Π) (Π) (Π)

τε παυ σεν α πο παν των των ερ γων α αυ του ο μο
(Π) (Π) (Π)

νο γε νης Γι ο ος του θε ου δι α
(Δ) (Μ) (Δ)

της κα τα τον θα να τον οι κο νο μι
(Π) (Π) (Π)

αν τη σαρ κι σα αβ βα τι
(Π) (Π) (Π)

σας π και εις ο ην πα λιν ε πα
(Π) (Π) (Π)

γε ελ θων δι α της Α να στα (63) Α
(Π) (Π) (Π)

62

να στα σε ως χ ε δω ρη σα το η μιν ζω
 ην τη ην αι ω την αι ω νι
 ου ρ ως μο γος α γα θος και Φι λα αν θρω
 προς π

B. Χορός

Και νῦν. Ἦχος

Δι. Γ

Και νῦν και α ει και εις τας αι ω
 νας των αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε γε τ δι α γαρ του
 εκ σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω ω
 τι σται ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα
 νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται

ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω
 ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνα ντες βο ω
 ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
 τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία ειρμολογική επί τη βάσει Μανουήλ Πρωτοψάλτου

(ὄρα Πέτρου Πελ.και Ιωάννου Πρωτ. Αναστασηματάριον . ἐκδ.»Ζωή» 1950 σ. 283)

Κατ' απόδοσιν Χαρ. Ταλιαδώρου (ὄρα Πρότοπον Αναστασηματάριον. Θεσ κη 1978 σ. 448)

ΗΧΟΣ λ π Πα σ

Δ ο ξ α Σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α ν τ ι τ ο φ ω ς δ ο ξ α ε ν

υ φ ι σ τ ο ι ς Θ ε ω κ α ι ε π ι γ η ς ε ι ρ η η ν η

ε ν α ν θ ρ ω π ο ι ς ε υ δ ο κ ι α

υ μ ν ο υ μ ε ν Σ ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν Σ ε π ρ ο σ κ υ ν ο υ

μ ε ν Σ ε δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν Σ ε ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Σ ο ι δ ι

α τ η ν μ ε γ α α λ η ν Σ ο υ δ ο ξ α ν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε

ε Π α τ ε ρ Π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

|| ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α

^(N) μαρ τι ι ας του κο σμου π

^(Π) Προς δε ξαιτην δε η σιν η μων ο κα θη με

^(Δ) νος εν δε ξι α του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

^(Π) ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει

^(Π) μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν

^(N) θε ου Πα τρος Α μην π

^(Π) Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^(Δ) σε και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι

^(N) ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος π

^(Δ) Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

|| + | - || π

(π) | - - || - || π

|| Δ | - (Δ)

|| (π) || π

π

(π) π

+ π

(Δ) π

(π) π

(π) (Δ)

π + ||

|| Δ π

^(Π)
 την ψυχη την μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

^(Π)
 Κυρι ε προς σε και τε εφυγον διδαξον

^(Δ) ^(Π)
 με του ποιειν το θελημα σου ο τι συ ει

^{(N)(Π)}
 ει ο θεος μου π

^(Π)
 ο τι παρ σοιπηγη ζωης εν τω

^(Π)
 φωτισου ο φως μεθαφως π

^(Π)
 Παρτεινον το ελεος σου ου τοις γι

^(Π)
 κωσχοι σε π

^(Π)
 Αγιος ο θεος Αγιος Ι

^(Δ) ^(Π)
 σχυρος Αγιος Αθανατος ελεη

^(Π)
 σον η μας π

^(Π)
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευ μα τι π

Και νυ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω κων Α μην π

Α ρι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π

΄ Ασματικόν.

Α ρι ι ο ος ο ο ο θε ος

Α α α ρι ο ος Ι ι ι σχυ ρος

Α α ρι ο ο ος Α θα α α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ον η η

η μας π

ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Ψαλλομένου δὲ τοῦ ἁσματικοῦ "Ἅγιος ὁ Θεὸς γίνε-
ται μετὰ πομπῆς ἢ ἐξοδος καὶ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου
μετὰ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου. Κατ' αὐτὴν ψάλλεται καὶ
τὸ παρὸν ἰδιόμελον.

Γεωργίου Ἀκροπολίτου. Ἦχος πλ. α'.

Τὸν ἥλιον κρύψαντα* τὰς ἰδίας ἀκτῖνας* καὶ τὸ κα-

ἢ ψάλλομεν τὰ ΕΤΚΩΜΙΑ

Ἐπανελεύσεως τῆς ἱερᾶς πομπῆς εἰς τὸν Ναόν, ὁ
προεξάρχων ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

Πρόσχωμεν. Εἰρήνη πᾶσι. Σοφία.

Καὶ εἰσάγει μετὰ τῶν λοιπῶν ἱερέων τὸν Ἐπιτά-
φιον εἰς τὸ Ἱερόν· καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν τὰ τροπάρια·

(M) Ἦχος πλ. α' Δι (Γ) (M)

Ο τε κα τη ηλ-θες προς τον θα-να-τον η ζω-

η η α θα να τος το τε τον Α-δην

(Δ) (M) (B) (B) (M) 6

ε νε κρω σας τη α-στρα-πη της θε-ο-τη-τος 6

(A) (M)

ο τε δε και τους τε θνε-ω τας εκ των κα-τα-χθο

(Δ) (M) (Δ) (B) (M)

γι-ων α-γε-στη-σας πα-σαι αι δυ-να-μεις των

(B) (M) (M) 3 6

ε-που-ρα-γι-ων ε-κραυ-γα-ζον 6 Ζω-ο-δο-τα

(B) (M)

Χρι-στε ο θε-ος η-μων δο-ξα σοι 6

Καὶ εὐθὺς ὁ ἀναγνώστης:
τὸ τροπάριον τῆς Προφητείας

Ἦχος β'

Ὁ συνέχων τὰ πέρατα, τάφω συσχεθῆναι
κατεδέξω Χριστέ, ἵνα τῆς τοῦ ἄδου
καταπτώσεως, λυτρώσης τὸ ἀνθρώπινον καὶ
ἀθανάτισας, ζωώσης ἡμᾶς, ὡς Θεὸς ἀθάνατος.

Δόξα Πατρὶ...

Καὶ ἀθανάτισας, ζωώσης ἡμᾶς, ὡς Θεὸς
ἀθάνατος.

Καὶ νῦν...

Ὁ συνέχων τὰ πέρατα, τάφω συσχεθῆναι
κατεδέξω Χριστέ, ἵνα τῆς τοῦ ἄδου
καταπτώσεως, λυτρώσης τὸ ἀνθρώπινον καὶ
ἀθανάτισας, ζωώσης ἡμᾶς, ὡς Θεὸς ἀθάνατος.

Προκείμενον Ἦχος δ'. Ψαλμὸς μγ' (43)

Ἀνάστα, Κύριε, βοήθησον ἡμῖν.

Ἔτιχ. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ ἀνάγνωσμα (λζ' 1-14).

Εγένετο ἐπ' ἐμὲ χεὶρ Κυρίου, καὶ ἐξήγαγέ με ἐν πνεύματι Κύριος καὶ ἔθηκέ με ἐν μέσῳ τοῦ πεδίου· καὶ τοῦτο ἦν μεστὸν ὀστέων ἀνθρωπίνων· καὶ περιήγαγέ με ἐπ' αὐτὰ κύκλωθεν κύκλω· καὶ ἰδοὺ πολλὰ σφόδρα ἐπὶ προσώπου τοῦ πεδίου, καὶ ἰδοὺ ξηρὰ σφόδρα.

Καὶ εἶπε πρὸς με· Υἱὲ ἀνθρώπου, εἰ ζήσεται τὰ ὀστέα ταῦτα; Καὶ εἶπα· Κύριε, Κύριε, σὺ ἐπίστασαι ταῦτα. Καὶ εἶπε πρὸς με· Προφήτευσον ἐπὶ τὰ ὀστᾶ ταῦτα καὶ ἔρεῖς αὐτοῖς· Τὰ ὀστᾶ τὰ ξηρά, ἀκούσατε λόγον

Κυρίου· τάδε λέγει Κύριος τοῖς ὀστέοις τούτοις· Ἴδου ἐγὼ φέρω εἰς ὑμᾶς πνεῦμα ζωῆς καὶ δώσω εἰς ὑμᾶς νεῦρα καὶ ἀνάξω εἰς ὑμᾶς σάρκα καὶ ἐκτενώ ἐφ' ὑμᾶς δέρμα καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Κύριος.

Καὶ προεφήτευσά, καθὼς ἐνετείλατό μοι Κύριος. Καὶ ἐγένετο φωνὴ ἐν τῷ ἐμὲ προφητεῦσαι· καὶ ἰδοὺ σεισμός· καὶ προσήγαγε τὰ ὀστᾶ ἐκότερον πρὸς τὴν ἄρμονίαν αὐτοῦ. Καὶ εἶδον· καὶ ἰδοὺ ἐπ' αὐτὰ νεῦρα καὶ σάρκες ἐφύοντο, καὶ ἀνέβαιναν ἐπ' αὐτὰ δέρμα ἐπάνω· καὶ πνεῦμα οὐκ ἦν ἐν αὐτοῖς.

Καὶ εἶπε πρὸς με· Προφήτευσον ἐπὶ τὸ πνεῦμα, υἱὲ ἀνθρώπου, προφήτευσον καὶ εἶπὲ τῷ πνεύματι· Τάδε λέγει Κύριος Κύριος· Ἐκ τῶν τεσσάρων πνευμάτων ἐλθὲ καὶ ἐμφύσησον εἰς τοὺς νεκροὺς τούτους, καὶ ζησάτωσαν. Καὶ προεφήτευσά, καθ' ὅ,τι ἐνετείλατό μοι· καὶ εἰσῆλθεν εἰς αὐτοὺς τὸ πνεῦμα, καὶ ἔζησαν καὶ ἔστησαν ἐπὶ τῶν ποδῶν αὐτῶν, συναγωγὴ πολλὴ σφόδρα.

Καὶ ἐλάλησε Κύριος πρὸς με, λέγων· Υἱὲ ἀνθρώπου, τὰ ὀστᾶ ταῦτα πᾶς οἶκος Ἰσραὴλ ἐστίν· αὐτοὶ λέγουσι· Ξηρὰ γέγονε τὰ ὀστᾶ ἡμῶν, ἀπώλωλεν ἡ ἐλπίς ἡμῶν, διαπεφωνήκαμεν. Διὰ τοῦτο προφήτευσον καὶ εἶπὲ πρὸς αὐτούς· Τάδε λέγει Κύριος Κύριος· Ἴδου ἐγὼ ἀνοίγω τὰ μνήματα ὑμῶν καὶ ἀνάξω ὑμᾶς ἐκ τῶν μνημάτων ὑμῶν καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν τοῦ Ἰσραὴλ καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Κύριος ἐν τῷ ἀνοῖξαί με τοὺς τάφους ὑμῶν τοῦ ἀναγαγεῖν με ἐκ τῶν τάφων τὸν λαόν μου. Καὶ δώσω πνεῦμά μου εἰς ὑμᾶς, καὶ ζήσεσθε, καὶ θήσομαι ὑμᾶς ἐπὶ τὴν γῆν ὑμῶν, καὶ γνώσεσθε, ὅτι ἐγὼ Κύριος· ἐλάλησα καὶ ποιήσω, λέγει Κύριος Κύριος.

Ἀποστόλος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς. Ψαλμὸς θ' (9)

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου,* ὑψωθήτω ἡ χεῖρ σου,* μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων.

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου,* διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

74

✱

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πρὸς Κορινθίους Α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.
(Α' Κορ. ε' 6-8. Γαλ. γ' 13-14).

Α' δελφοί, μικρὰ ζύμη ὅλον τὸ φύραμα ζυμοῖ. Ἐκκαθάρατε οὖν τὴν παλαιὰν ζύμην, ἵνα ᾦτε νέον φύραμα, καθὼς ἐστε ἄζυμοι. Καὶ γὰρ τὸ πάσχα ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν ἐτύθη Χριστός· ὥστε ἐορτάζωμεν μὴ ἐν ζύμῃ παλαιᾷ, μηδὲ ἐν ζύμῃ κακίας καὶ πονηρίας, ἀλλ' ἐν ἀζύμοις εἰλικρινείας καὶ ἀληθείας.

Χριστὸς ἡμᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου γενόμενος ὑπὲρ ἡμῶν κατάρα· γέγραπται γάρ· «Ἐπικατάρατος πᾶς ὁ κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου»· ἵνα εἰς τὰ ἔθνη ἡ εὐλογία τοῦ Ἀβραὰμ γένηται ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πνεύματος λάβωμεν διὰ τῆς πίστεως.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός,* καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ* καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν* ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ* καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοὶ κ.τ.λ. Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον... (κζ' 62-66)

Τῆ ἐπαύριον, ἣτις ἐστὶ μετὰ τὴν παρασκευὴν, συνήχθησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι πρὸς Πιλάτον λέγοντες· Κύριε, ἐμνήσθημεν ὅτι ἐκεῖνος ὁ πλάνος εἶπεν ἔτι ζῶν, μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρομαι. Κέλευσον οὖν ἀσφαλισθῆναι τὸν τάφον ἕως τῆς τρίτης ἡμέρας, μήπο-

τε ἐλθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ νυκτὸς κλέψωσιν αὐτὸν
καὶ εἶπωσι τῷ λαῷ, ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν· καὶ ἔσται
ἢ ἐσχάτη πλάνη χειρῶν τῆς πρώτης. Ἔφη αὐτοῖς ὁ
Πιλᾶτος· Ἔχετε κουστωδίαν· ὑπάγετε ἀσφαλίσασθε
ὡς οἴδατε. Οἱ δὲ πορευθέντες ἠσφάλισαν τὸν τάφον
σφραγίσαντες τὸν λίθον μετὰ τῆς κουστωδίας.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ
μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως
καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν,
τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων,
συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης,
καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,
κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου)

ΙΕΡΕΥΣ· Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ
πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστάτος λαοῦ, τοῦ ἀπεικδεχομένου τὸ
παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον (ἀπαξ)

ΙΕΡΕΥΣ· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ· Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ· Ἀντιλαβοῦ, σώσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

ΧΟΡΟΣ· Κύριε ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ· Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ· Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ· Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ
τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ· Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ· Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ· Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ· Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου
αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ· Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ· Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.

76

X

ΧΟΡΟΣ: Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Παράσχου Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερ-ευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρῶν, καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Χορός: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοί, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Κύριε, Ἅγιε, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν καὶ τῷ παντεφῶρ σου ὄκκατι ἐπιβλέπων ἐπὶ πάσαν τὴν κτίσιν, σοὶ ἐκλίναμεν τὸν αὐχένα τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος καὶ δεόμεθά σου, ἅγιε ἁγίων· ἐκτεινον τὴν χεῖρά σου τὴν ἀόρατον ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς· καὶ εἰ τι ἡμάρτομεν ἐκουσίως ἢ ἀκουσίως, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς συγχώρησον, δωρούμενος ἡμῖν τὰ ἐγκόσμια καὶ ὑπερκόσμια ἀγαθὰ σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἶτα· Σο-
φία. Ὁ ὢν εὐλογητός... Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεός... →
κ.τ.λ. (σελ. 463). Καὶ ποιεῖ ἀπόλυσιν οὕτω·

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.
Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν
σωτηρίαν τὰ φρικτὰ πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν σταυρὸν
καὶ τὴν ἐκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος Χριστὸς
ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν...

Ὁ λαός· Ἀμήν.

77

ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ο Διάκονος: Σοφία

Ο Αναγνώστης: Ευλόγησον.

Ο Ιερεύς: Ο ών ευλογητός Χριστός ο Θεός ημών, πάντοτε. Νυν και αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων.

Ο Αναγνώστης: Αμήν. Στερεώσαι, Κύριος ο Θεός την αγίαν και αμώμητον Πίστην των ευσεβών και ορθοδόξων Χριστιανών, συν τη αγία αυτού Εκκλησία και τη πόλει ταύτη εις αιώνας αιώνων. Αμήν.

Ο Ιερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σώσον ημάς.

Ο Αναγνώστης: Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδοξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφείμ, την αδιαφθόρωσ Θεόν Λόγον τεκούσαν, την όντως Θεοτόκον σε μεγαλύνομεν.

Ο Ιερεύς: Δόξα σοι, Χριστέ ο Θεός, η ελπίς ημών Κύριε δόξα σοι.

Ο Αναγνώστης: Δόξα Πατρί και Υιώ και Αγίω Πνεύματι. Και νύν και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων. Αμήν. Κύριε, ελέησον. Κύριε, ελέησον. Κύριε, ελέησον. **[Πάτερ άγιε,]** ευλόγησον.

Ο Ιερεύς: Ο αναστάς εκ νεκρών

Χριστός αληθινός Θεός ημών, ταίς πρεσβείαις τής παναρχάντου και παναμώμου άγίας αυτού Μητρός· δυνάμει του τιμίου και ζωοποιού Σταυρού· προστασίαις τών τιμών έπουρανίων Δυνάμεων Άσωμάτων· ίκεσίαις του τιμίου, ενδόξου προφήτου, Προδρόμου και Βαπτιστου Ίωάννου, τών άγιών ενδόξων και πανευφήμων Άποστόλων, τών άγιών ενδόξων και καλλινίκων Μαρτύρων, τών όσίων και θεοφόρων Πατέρων ημών (του Άγίου του Ναού), τών Άγιών και δικαίων θεοπατόρων Ίωακείμ και Άννης, και πάντων τών Άγιών, ελέησαι και σώσαι ημάς, ώς άγαθός και φιλόανθρωπος και ελεήμων Θεός.

Δι' εύχών [του άγίου Δεσπότου..]

^{σι}
^η Δι' εύχών τών άγιών Πατέρων ημών, Κύριε Ίησού Χριστέ ο Θεός, ελέησον ημάς.

Ο Χορός: Αμήν.

78

~~78~~