

ΤΗ Μ. ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ  
ΟΡΘΟΥ  
της Αγίας και μεγάλης  
ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἐν ἡ μνείαν ποιούμεθα τῆς ἀλειψάσης τόν Κύριον μύρω πόρνης γυναικός, ὡς οἱ θειότατοι Πατέρες  
ἐθέσπισαν, ὅτι πρό τοῦ σωτηρίου πάθους μικρόν τοῦτο γέγονεν.

για τα μέλη της βυζαντινῆς Χορωδίας του Ι. Ν. Αγίων Πέτρου και Παύλου Στουτγκάρδης  
και  
για ὅσους ἀγαπάνε την πατριαρχική παράδοση.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ὁ ἱερεὺς.

**Ε**ὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Β**ασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

(εἰς πολλὰ ἐπιθετησια)

**Α**ῆγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρῖς).

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡ-

μῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· <sup>ἢ ὁ Πρωτοεὺς</sup> Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον (12άκις). Δόξα... Καὶ νῦν... **! (τὰ ἐπόμενα εἰς ὕψος Ἀποστόλης)!**

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ τοὺς ἐξῆς Ψαλμοὺς (ὧν ἀναγινωσκομένων ὁ ἱερεὺς θυμιᾷ διὰ κατζίου)."

### ΨΑΛΜΟΣ ΙΘ' (19).

**Ε**πακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως· ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου\* καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθεὶ πάσης θυσίας σου\* καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου\* καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.

Ἀγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου\* καὶ ἐν ὄνό-

(\*) Οἱ ψαλμοὶ οὗτοι μετὰ τοῦ ἐναρκτηρίου τρισαγίου εἰς τὰς ἰ. Μονὰς λέγονται ἀπαραιτήτως καθ' ἑκάστην ἡμέραν· εἰς τὰς ἐνορίας ὁμως λέγονται μόνον τῇ Μ. Δευτέρᾳ, Μ. Τρίτῃ, Μ. Τετάρτῃ καὶ Μ. Παρασκευῇ (καθὼς καὶ εἰς τὰς ἀκολουθίας τοῦ Μεγ. Κανόνος καὶ τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ὅταν αὐτὰ τελῶνται μετ' Ὁρθρου), κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς Μ. Ἑβδομάδος καὶ ὀλοκλήρου τοῦ ἔτους ὁ Ὁρθρος ἀρχεται ἀπὸ τοῦ δευτέρου Τρισαγίου.

ματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου·\* νῦν ἔγνων ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου αὐτοῦ·\* ἐν δυναστείαις ἢ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὗτοι ἐν ἄρμασι καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις,\* ἡμεῖς δὲ ἐν ὀνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Αὐτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον,\* ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα\* καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ἧ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

ΨΑΛΜΟΣ Κ' (20).

**Κ**ύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς\* καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ\* καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος·\* ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἠτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ\* μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλη ἡ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου·\* δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ὅτι δώσεις αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος·\* εὐφρανεῖς αὐτόν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον\* καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ὑψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ.

Εὐρεθείη ἡ χεὶρ σου πᾶσι τοῖς ἐχθροῖς σου·\* ἡ δεξιὰ σου εὖροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρὸς\* εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν ὀργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς\* καὶ κα-

ταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς\* καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἰῶν ἀνθρώπων.

Ὅτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά,\* διελογίσαντο βουλάς, αἷς οὐ μὴ δύνωνται στήναι.

Ὅτι θήσεις αὐτοὺς νῶτον,\* ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἑτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου\* ἄσομεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

! (τὰ ἀκόλονθα χῦμα)! Δόξα... Καὶ νῦν... <sup>ο προσέχω εἰς ἐδω → Αναγιώσκω</sup>

Τρισάγιον. Παναγία Τριάς. Πάτερ ἡμῶν. (6.2)

Ὁ ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ὁ ἀναγνώστης <sup>ἡ Παναγία</sup> τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου\* καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου,\* νίκας τοῖς βασιλεῦσι\* κατὰ βαρβάρων δωρούμενος\* καὶ τὸ σὸν φυλάττων\* διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ὅψωθεὶς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως,\* τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ\* τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι,\* Χριστὲ ὁ Θεός.\* εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου\* τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν,\* νίκας χορηγῶν αὐτοῖς\* κατὰ τῶν πολεμίων.\* Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν,\* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε,\* μὴ παρίδης, ἀγαθή,\* τὰς ἱκεσίας ἡμῶν,\* πανύμνητε Θεοτόκε.\* στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν.\* σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν\* καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην.\* διότι ἔτεκες τὸν Θεόν,\* μόνη εὐλογημένη.

## ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

409

- • Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον (γ').

- • Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

- • Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, (δεῖνος), καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

• Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

(Δέξαστε)

Ὁ ἱερεὺς.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

• Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καὶ ἀναγινώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Ὁ δὲ ἱερεὺς ἀναγινώσκει μυστικῶς τὰς εὐχὰς τοῦ Ὁρθρου ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης· μετὰ δὲ τὴν πρώτην τριάδα τῶν Ψαλμῶν ἐξελθὼν συνεχίζει τὴν ἀνάγνωσιν ἐνώπιον τῆς εἰκόνης τοῦ Κυρίου.

• Ὁ ἀναγνώστης:

→ Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ\* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη\* ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (Τρίς).

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,\* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου (Δίς).

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3).

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;\* Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου\* Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ,\* δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα,\* καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

6

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα·\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ,\* τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κυριε·\* σῶσόν με ὁ Θεός μου.

Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως,\* ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία\* καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα·\* ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με,\* μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι,\* καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου·\* οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου,\* ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου\* ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους·\* ὄλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων,\* καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα·\* ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου,\* καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη,\* ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς



μου,\* καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν\* καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου,\* καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος\* καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον\* καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων\* καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἵνα ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα\* σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἵνα εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου\* καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ἵνα ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος,\* καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἵνα τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ\* καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ,\* καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με,\* ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε\* ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου,\* Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

**Ο** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου,\* ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου\* ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι\* τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς\* τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου\* καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου\* καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου,\* ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου,\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου\* εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς\* παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας\* μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ\* ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ,\* ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν.

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ,\* ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου\* καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου\* ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ Θεός ~~(ἁγίος)~~. Κύριε, ἐλέησον (τρὶς). Δόξα...

Καὶ νῦν.

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου\* καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον,\* ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ,\* ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι,\* καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ,\* ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου\* καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,\* ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην,\* οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν\* διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια;\* ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου\* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου\* καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα,\* καὶ τὸ πρωῖ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου,\* ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου.\*

ὕψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου,\* οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν,\* περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον\* καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου,\* ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου,\* κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΒ' (102).

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον\* καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ·

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου,\* τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου·

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,\* τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς·

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου,\* ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος\* καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ,\* τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος,\* μακρόθυμος καὶ πολυέλεος,\* οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,\* οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν,\* οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς\* ἐ-

κραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν,\* ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοῦς,\* ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν\* ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν,\* ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ\* ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει\* καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος\* ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν\* τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ\* καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ,\* καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ,\* δυνατοὶ ἰσχυῖ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ\* τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ,\* λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ,\* ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ\* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ\* εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

### ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142)

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου,\* ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,\* εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου·

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου,\*  
ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου,\* ἔταπεί-  
νωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος,\*  
καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου,\* ἐν ἐμοί ἔταρά-  
χθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων,\* ἐμελέτησα ἐν πᾶσι  
τοῖς ἔργοις σου,\* ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέ-  
των.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου,\* ἡ ψυχὴ μου  
ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε,\* ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά  
μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ,\* καὶ  
ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου,\* ὅτι  
ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι,\* ὅτι  
πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε,\* πρὸς σὲ  
κατέφυγον,\* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου,\* ὅτι  
σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-  
θείᾳ,\* ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυ-  
χὴν μου\* καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐ-  
χθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν  
μου,\* ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου\* καὶ  
μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (Δίς)

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐ-  
θείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια· δόξα σοι, ὁ  
Θεός. (τρὶς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Χορός: —————→ Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν. (Ἐπιστολὴν ε. 14-15)

Κύριε ἔλεησον

κλπ. —————→

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν  
ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν  
ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως,  
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου Οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλα-  
θείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρε-  
σβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ  
τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξου-  
σίας ἐν αὐτῷ καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

(Ἐπὲρ τοῦ συμπολεμῆσαι καὶ ὑποτάξαι ὑπὸ τοὺς πόδας  
αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν).

Ἐπὲρ τῆς πόλεως (ἢ τῆς ἀγίας Μονῆς, ἢ τῆς χώρας, ἢ  
τῆς νήσου) ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰ-  
κούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέριων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς,  
καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων,  
αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύ-  
νου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός,  
τῇ σῇ χάριτι.

\* Χορός: —————→  
Ἐπεσθαια θεοτοῖε  
βῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δε-  
σποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάν-  
των τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ χορός. Σοὶ, Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνσεις, τῷ Πα-  
τρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς  
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός. Ἀμήν.







Χορός Α΄

(8) <sup>(M)</sup> <sup>(κα. 4)</sup>

Ζη λος λη φε ται λα ογ α πκι δευ του

και νυγ πυρ τους υ πε γαν τι ους ε δε ται.

(τα. 2)

<sup>(Γ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>

Α α α αλ λη η η η η η λου ου ου

ι ι ι α <sup>(Π)</sup> Α α α α αλ λη η η η

<sup>(Γ)</sup>

η η λου ου ου ι ι α Α α αλ λη η η

η λου ου ου ου ι ι ι ι α

Χορός Β΄

(8) <sup>(M)</sup> <sup>(κα. 5)</sup>

Προσ θες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε προσ θες

αυ τοις κα κα τοις εν δο ξοις της γης

\*Αλληλούϊα τὸ ἀνωτέρω

Χορός Α'

(Μα. 8-9)

δου ο Νυμφίος έρχεται εν τω μεσω  
 της γυκτος και μακαριος ο δουλός ον  
 ευρησει γρηγορου τα αγαξιός δε πάλιν  
 ον ευρησει ραθυμου τα ελεπεου ψυ  
 χη μου μη τω υπνωκα τε νεχθης ι να μη  
 τω θα γα τω παρδοθεις και της βασιλειας ε  
 ξω κλεισθης ο αλλα να νη  
 ψον κρζου σα π α γιός α γιός α γιός ει  
 ο θεος ημων ο Δυναμις ταυρο  
 ο σου σωσον ημα α α ας

(Ε. Φαριμας 6.33)

Χορός Β'

Δόξα Πατρι...

8-9

⑥ I <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 δου ο Νυμφι ος ερχεται εν τω με σω

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 τη ης νυ κτος ος και μη κα ρι ος ο δου λος ον

<sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ευ ρησει γρη γο ρουν τα ος α να ξι ος δε πα

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 λην ον ευ ρησει ρα θυ μου τα ος ελε πε ουν ψυ

<sup>(Γ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 κη μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης ος ι να μη

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 τω θα να τω πα ρα δο θεις ος και της βα σι λει ας ε

<sup>(Π)</sup>  
 ξω κλει σθης ος αλ λα α να νη

<sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ψον κρ α ζου σα ος Α γι ος Α γι ος ος Α γι ος ει

<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ο θε ος η μων ος Πρε βει αις των Α

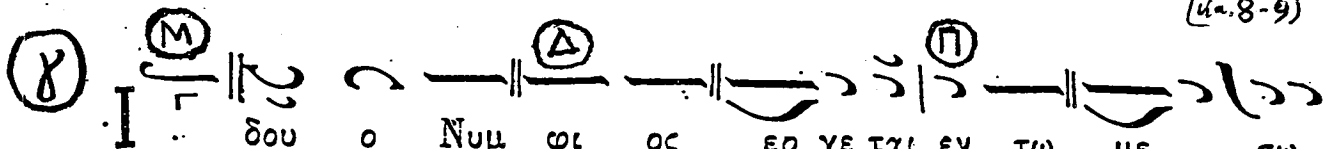
<sup>(M)</sup>  
 πο στο ο λων ος δω σογ η μα

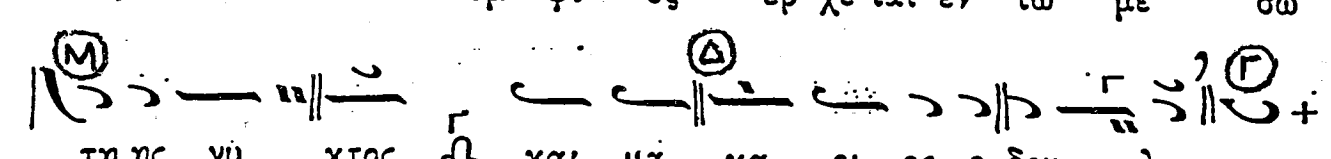
αδ  
οδ

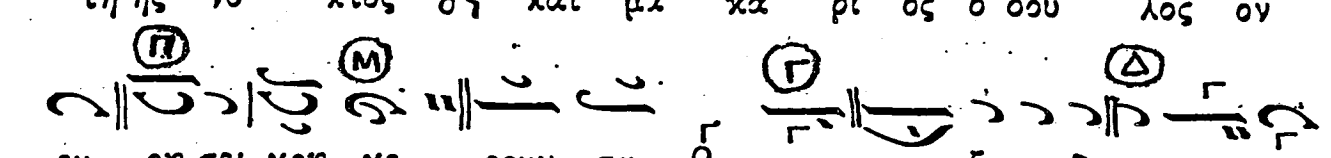
18

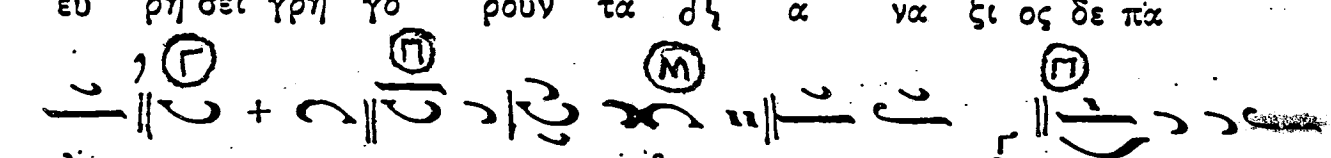
Χορός Α' και νῦν ποι αὐτί...

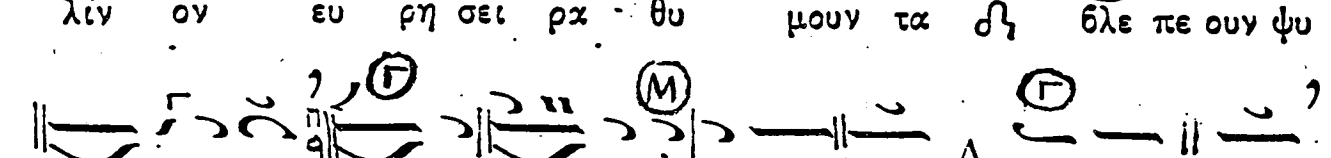
(ἄ. 8-9)

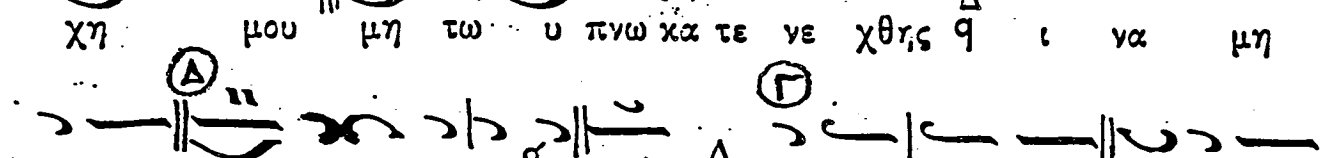

  
 δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω

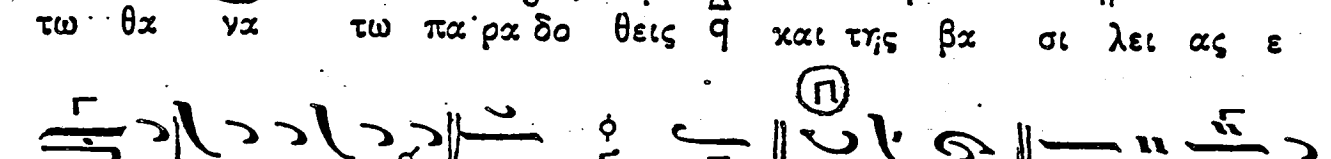

  
 τη ης νυ κτος ος και μη κα ρι ος ο δου λος ον


  
 ευ ρη σει γρη γο ρουν τα α να ξι ος δε πα

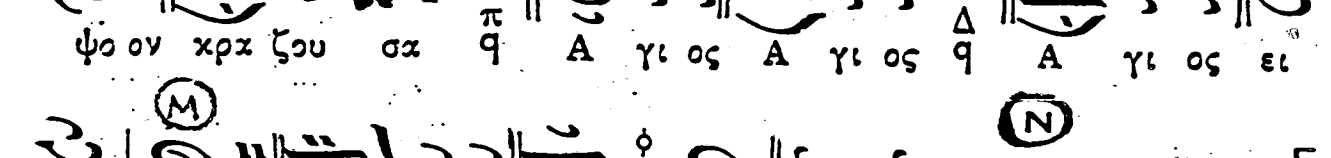

  
 λιν ον ευ ρη σει ρα θυ μουν τα βλε πε ου ψυ

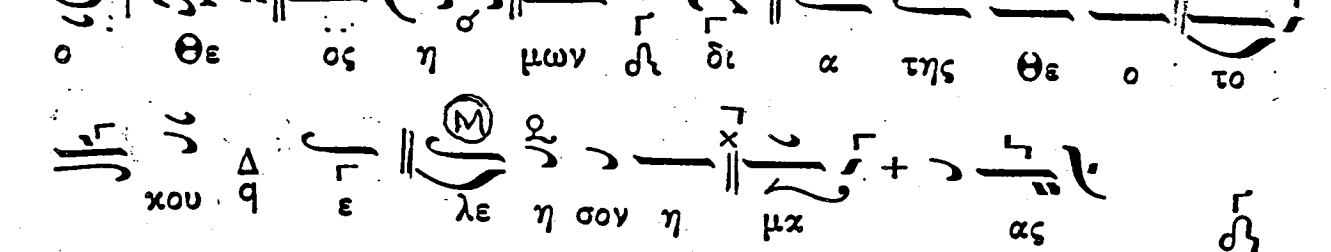

  
 χη μου μη τω υ πνω κα τε νε χθης ι να μη


  
 τω θα να τω πα ρα δο θεις και της βα σι λει ας ε


  
 ξω κλει σθης αλ λα α να νη


  
 ψο ον κρ ζου σα π A γι ος A γι ος A γι ος ει


  
 ο θε ος η μων δι α της θε ο το


  
 κου ε λε η σον η μη ας

Εἶτα συναπτή μικρὰ καὶ ἐκφώνησις: Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Καὶ ψάλλομεν τὰ καθίσματα,

† Τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τετράδι.

Δύο γυναῖκες, λέγουσιν οἱ κριτικώτεροι τῶν Εὐαγγελίων ἐρμηνευταί, ἤλειψαν τὸν Κύριον μύρω καὶ ἀμαρτωλῆ, ἢ δὲ σώφρων καὶ ἐνάρετος. Τοῦ εὐλαβοῦς τούτου ἔργου τὴν μνήμην ἐπιτελοῦσα σήμερον ἡ Ἐκκλησία, καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τῆς πόρνης αὐτὸ ἀναφέρουσα, συναναφέρει ἐνταυτῷ καὶ τὴν προδοσίαν τοῦ Ἰούδα, ἀπερ ἀμφοτέρη ἐπράχθησαν, κατὰ τὴν ἱστορικὴν τοῦ Ματθαίου σειρὰν, δύο ἡμέρας πρὸ τοῦ νομικοῦ πάσχα, Μαρτίου κα', ἡμέρα Τετράδι τῆς ἐβδομάδος.



Ἡ γυνὴ λοιπὸν ἐκείνη ἤλειψε διὰ τοῦ μύρου τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ καὶ διὰ τῶν τριχῶν τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἀπεσπόγγισεν αὐτούς. Τὸ πολυτίμον ἐκεῖνο μύρον ἐξετιμήθη 300 δηνάρια, ἢ περίπου 15 φλωρία βενετικά. Ἐκ τῶν μαθητῶν ἐξόχως ὁ φιλάργυρος Ἰούδας σκανδαλίζεται, τάχα διὰ τὴν ἀπώλειαν τοιοῦτου μύρου. Ὁ Ἰησοῦς ἐπιπλήττει αὐτόν, ἵνα μὴ ἐνοχλῆ τὴν γυναῖκα καὶ ὁ Ἰούδας ἀγανακτῶν πορεύεται πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς, συνηγμένους εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Καϊάφα καὶ συμβουλευομένους ἤδη κατὰ τοῦ Ἰησοῦ καὶ συμφωνήσας μετ' αὐτῶν τὴν προδοσίαν τοῦ διδασκάλου διὰ τριάκοντα ἀργύρια, ἀπὸ τότε ἐξήτει εὐκαιρίαν ἵνα αὐτὸν παραδῷ. Ἐνεκα τούτου ἔλαβεν ἀρχὴν ἀπ' αὐτῶν τῶν ἀποστολικῶν χρόνων ἡ νηστεία τῆς Τετράδος.

(Ἐρωτοδρόμον τὰ Μέγα 6.456)

**Ἡ ἉΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ**

**καθ' ἣν μνεΐαν ποιούμεθα τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρω (πόρνης) γυναϊκός Ὁ ΟΡΘΡΟΣ**

(Τελεΐται συνήθως τῆ Μ. Τρίτῃ ἑσπέρας).

**Τὰ Καδίσματα εἰς σύντομον μέλος**

Πρὸς τὴν Ὁραϊότητα.

Ἦχος Γ'. Γα.  $\overline{\text{X}}$  (Μα. 6.71)

Χορὸς Α'.

(Μ) (Γ) (Δ) (Ν)

ὁρ νη προ σήλ θε σοι μύ ρα συν δά κρυ σι ὀ

κα τα κε νοῦ σα σου πο σί Φι λά ἄνθρω πε ὀ

και δυ σω δι ασ των κα κῶν λυ τρού ται τη κε λέ ευ

σι σου πνέ ων δε την χᾶ ριν σου μα θη τῆς

(Μ) ο α χᾶ ρι στος δὲ ταύ την α πο βᾶλ λε ται ῥ και

(Ν) (Μ) (Π) (Γ) (Μ) βορ δὲ ρω συμ φύ ρε ται ῥ φι λαρ γυ ρί αν. α

(Γ) (Μ) (Γ) πεμ πο λῶ ων σε ῥ δὲ ξα Χρι στέ τη ευ σπλαγ χνί

(Μ) α σου

Γη

Ἔτερον εἰς Ἦχον Δι.

Χορὸς Β'.

Πρὸς τὸ <Γαχὺ προκοτάλλιβε>

(6.72)

(Μ) Δόξα Πατρὶ... (Β)

οὐ δας ο δὲ λι ος φι λαρ γυ ρί ας ε

ῶν προ δού γαι σε Κύ ρι ε τον θη σα αυ ρόν

(Μ) (Β) (Δ) της ζω ῆς δο λι ως ε με λέ τη σεν ὁ θεν και

(Μ) (Β) (Μ) (Δ) πα ροι γῆ σας τρέ χει προς Ι ου δαί ους λέ γει τοις

(Μ) (Β) (Μ) πα ρα νό μοις τί μοι θέ λε τε δού ναι κα χῶ

πα ρα δὲ σω υ μίν εις το σταυ ρώ σαι αυ τόν

Ἔτερον εἰς Ἦχον ῥ Κε.

Χορὸς Α'.

Πρὸς <Τὸν Τόπον σου Σωτήρ>

**Α' ΧΟΡΟΣ**

« Τὸν τάφον σου ζωτήρ »

(6.73)

(M) *Και νῦν...*

κ H πόρ νη εν κλαυθ μῶ α γε θο α οι

(B) κτιρ μων εκ μα σου σα θερ μῶς τους α χρα αν τους

(M) σου πο δας θρι ξι της κε φα λη ης αυ της και εκ

(Δ) βα θου ους στε να ζου σα ο θεν αι νε σις με γα

(Δ) λω ου νην και δο ξαν αλ λα δε ξαι με με τα

(Δ) νο ου σα και σω σον ως μο νος Φι λα αν

δρω πλο ος

(M) (Δ) (B) (M) (B) (M) (B) (M)

[δυσ] βλέπε Ερμηνεύειν Μ. Δωδ. 6.20

**Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου**

ὁ Διάκονος Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

**ὁ ἀ' χορὸς**

Κύριε, ἐλέησον (γ').

ὁ Διάκονος Σοφία Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

**ὁ β' Χορὸς**

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ <sup>Ἰωαννην</sup> Ματθαίου ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα

ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

**ὁ ἀ' χορὸς**

Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην... (ιβ' 17-50).

**Τ**ῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐμαρτύρει ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποικέναι τὸ σημεῖον. Οἱ οὖν Φαρισαῖοι εἶπον πρὸς ἑαυτούς· Θεωρεῖτε ὅτι οὐκ ὠφελεῖτε οὐδέν; Ἴδε ὁ κόσμος ὀπίσω αὐτοῦ ἀπῆλθεν.

Ἦσαν δέ τινες Ἕλληνες ἐκ τῶν ἀναβαινόντων ἵνα προσκυνήσωσιν ἐν τῇ ἑορτῇ. Οὗτοι οὖν προσῆλθον Φιλίππῳ τῷ ἀπὸ Βηθσαϊδᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἠρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, θέλομεν τὸν Ἰησοῦν ἰδεῖν. Ἐρχεταὶ Φίλιππος καὶ λέγει τῷ Ἀνδρέᾳ, καὶ πάλιν Ἀνδρέας καὶ Φίλιππος λέγουσι τῷ Ἰησοῦ· ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπεκρίνατο αὐτοῖς λέγων· Ἐλήλυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει· ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, πολὺν καρπὸν φέρει. Ὁ φιλῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἀπολέσει αὐτήν, καὶ ὁ μισῶν τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, εἰς ζωὴν αἰώνιον φυλάξει αὐτήν. Ἐὰν ἐμοὶ διακονῇ τις, ἐμοὶ ἀκολουθεῖτω, καὶ ὅπου εἰμὶ ἐγώ, ἐκεῖ καὶ ὁ διάκονος ὁ ἐμὸς ἔσται· καὶ ἐὰν τις ἐμοὶ διακονῇ, τιμήσει αὐτὸν ὁ πατήρ. Νῦν ἡ ψυχὴ μου τετάρακται, καὶ τί εἶπω; Πάτερ, σῶσόν με ἐκ τῆς ὥρας ταύτης. Ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἦλθον εἰς τὴν ὥραν ταύτην. Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα.

Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. Ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστῶς καὶ ἀκούσας ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας



ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. Τοῦτο δὲ ἔλεγε σημαίνων ποίω θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἐμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστὶ· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Ταῦτα ἐλάλησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεπονηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν, ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῇ ὃν εἶπε· «Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίων Κυρίου τίνι ἀπεκαλύφθη;» Διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· «Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν, ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς». Ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας ὅτε εἶδε τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. Ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὠμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυνάγωγοι γένωνται· ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον ἢ περὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ πιστεύει εἰς ἐμέ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με, καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. Καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἦλθον ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον. Ὁ ἀθετῶν ἐμὲ καὶ μὴ λαμβάνων τὰ ῥήματά μου, ἔχει τὸν κρίνοντα αὐτόν· ὁ λόγος ὃν ἐλάλησα, ἐκεῖνος κρινεῖ αὐτόν ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ· ὅτι ἐγὼ ἐξ ἑμαυτοῦ οὐκ ἐλάλησα,

ἀλλ' ὁ πέμψας με πατήρ αὐτός μοι ἐντολήν ἔδωκε τί εἶπω καὶ τί λαλήσω· καὶ οἶδα ὅτι ἡ ἐντολή αὐτοῦ ζωὴ αἰώνιος ἐστίν. Ἄ οὖν λαλῶ ἐγώ, καθὼς εἶρηκέ μοι ὁ πατήρ, οὕτω λαλῶ.

Ἀχοροσ

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

ΨΑΛΜΟΣ Ν΄ (50).

(6.418)

**Ε**ἴλῃσόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου\* καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου\* καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω\* καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον\* καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα,\* ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου\* καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην\* καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

25

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας\* τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

ῚΡαντίεις με ὑσώπω, καὶ καθαρισθήσομαι\* πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνια λευκανθήσομαι.

ῚΑκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην\* ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

ῚΑπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου\* καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,\* καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου\* καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

ῚΑπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου\* καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου,\* καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

ῚΡῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου\* ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις,\* καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

ῚΟτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν\* ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον\* καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


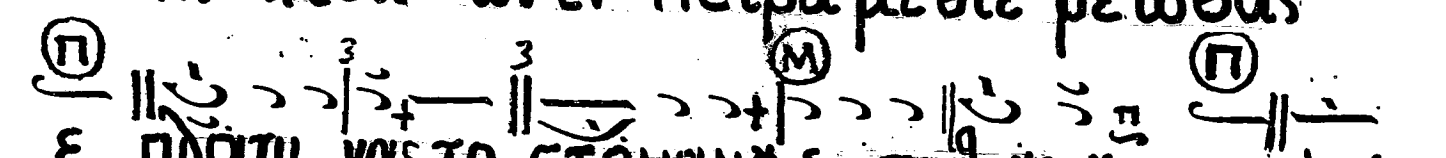
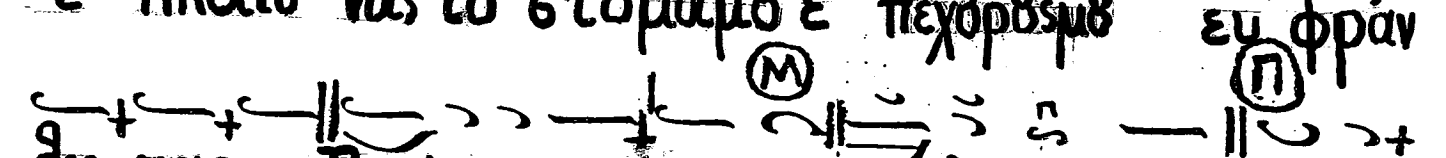
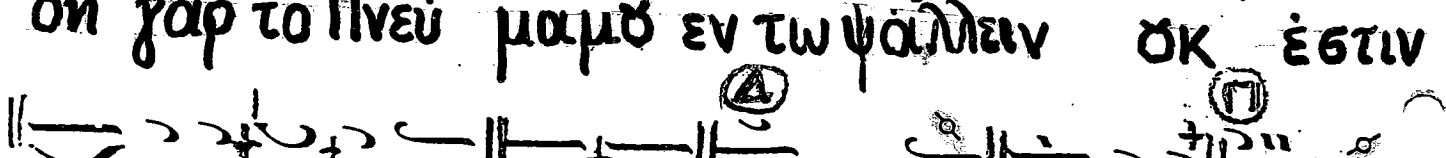
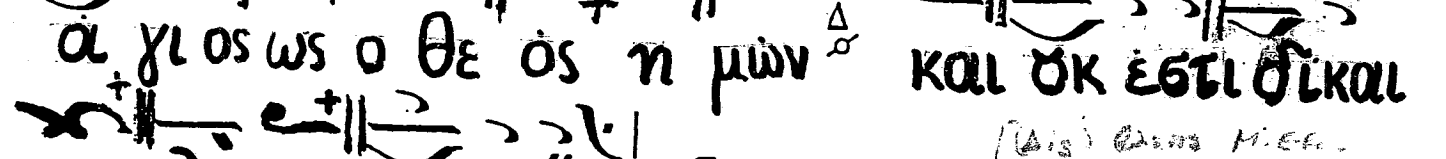
ῚΑγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών,\* καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.


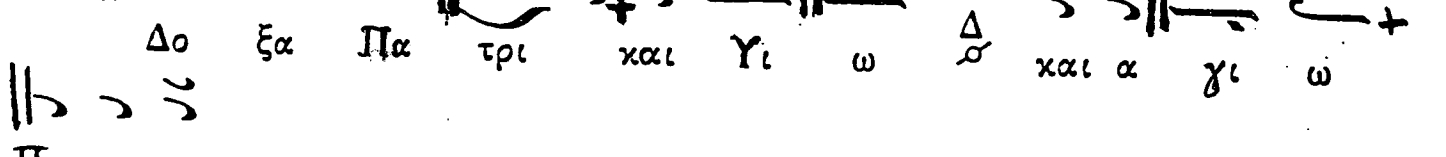
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,\* ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.


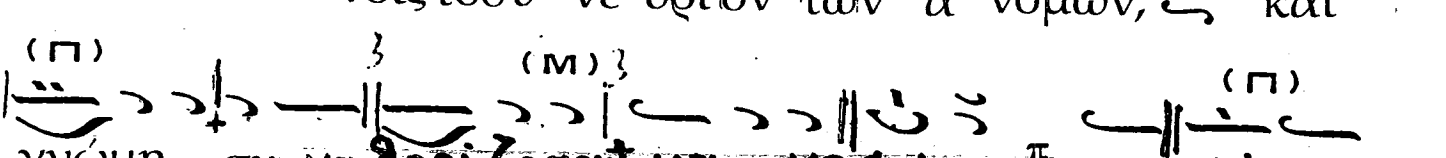
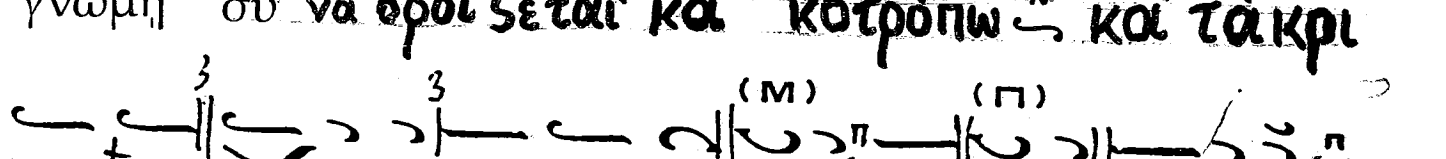
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους. Καὶ ἐλέησον με ὁ Θεός.

Ἑκταθής μέλους Ζ - Υ'  
ΜΙ εἰ Παε

Χορὸς Α' Τριώδιον: Ὁδὴ Γ'. Ἦχος Πα. X (Κα. 6, 73)


 Της πίστεως ὡς ἐν πέτρᾳ μετέρεωθαι  

 ἐπλάτυσεν τὸ στόμα μου ἐπεχορῶσμός ἐφφάν  

 δη γὰρ τὸ Πνεῦμα ἐν τῷ ψάλλειν οὐκ ἔστιν  

 ἀγιος ὡς ὁ θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστι δίκαι  

 ὅς πλην θεοῦ Κυρίου  
 [Δις] ὁμοίως Μ. Ε. Ε. Αρ. Θανάσ. 6. 71 ἀπὸ Καραμάνη

Χορὸς Β'.  

 Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ  

 καὶ ἀγίῳ  
 Πνεύματι


 ἐν κεκοιτισμένῳ νεύριον τῶν ἀνόμων, καὶ  

 γνώμη σου ναδρῶνεται καὶ κοτρόπω καὶ τὰ κρι  

 τὸν τὸν ρυθμὸν βεβαίως ποφῆναι χριστέ ὡ ψάλλωμεν

βυ εἶθε ὅς η μῶν και οὐκ ἐβίδι και ὀσπλιν

σου κυρι ε

Χορὸς Α'.

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ὁ δεινὸν βόλευ τῆριοντων α νομων εκε

πτεται δε ο μαχο ψυχης υ παρχον ως ουβ  
χριστιον τον δι και ον α ποκτειναι χριστιον ω

ψαλλομεν βυ εἶθε ὅς η μῶν και οκ ε

βιν αχι ὀσπλιν σου κυρι ε

Χορὸς Β'.

Καταβαεια : Τῆς πίστεως ἐν πέτρα...

μετὰ τελιότης καταλήξεως !

Ὁ Ἱερεὺς «*Ἐτι καὶ ἔτι...*» «*Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς...*» καὶ ἀναγινώσκειται τὸ Κοντάκιον «*ὑπὲρ τὴν πόρνην*» καὶ ὁ Οἶκος «*Ἡ πρόφη ἀσωτος...*»—Τὸ *Μηνολόγιον* τῆς ἡμέρας καὶ τὸ *ὑπόμνημα* τοῦ Τριφδίου «*Τῇ ἀγία καὶ καὶ Μεγ. Τετάρτῃ...*» μετὰ τῶν στίχων «*Γυνὴ Βαλοῦσα... Ἄλλ' ὁ τῷ νοητῷ μύρω... Ἀμήν*» καὶ ἀρχίζει ὁ Β' χορὸς τὴν Η' ᾠδὴν τοῦ Κανόνος (Τριφδίου) εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος.

Μετά την μικράν Συναπτήν καὶ την Ἐκφώνησιν:

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς

Ἐπὲρ τὴν Πόρνην Ἀγαθὴ ἀνομήσας, δακρῶν ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κράζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Χορός: Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Ὁ Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν

Ἡ πρόην ἄσωτος Γυνή, ἐξαίφνης σώφρων ᾤφθη, μισήσασα τὰ ἔργα, τῆς αἰσχροῦς ἀμαρτίας, καὶ ἡδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνην τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧνπερ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ' ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἦλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτὴν. Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Χορός: Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Συναξάριον

29 22.4.08

## ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ 2024

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἰακώβου, ἀδελφοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Στίχοι:Ὁς ἀμνός Ἰάκωβος ἀχθεῖς ἐσφάγη,Τῆς εὐσεβείας μηρυκίζων τοὺς λόγους.Κτεῖνε, μάχαιρα φόνου, Ἰάκωβον ἐνὶ τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος τοῦ Ποιητοῦ.

Στίχοι:Τέρψας ὁ Κλήμης γηγενεῖς ᾄδαις κάτω,Ἀπήλθε τέρψων, ὥσπερ οἶμαι, καὶ νόας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι:Μάξιμος εὐρῶν τὴν Ξι συλλαβὴν μέσην,Τὸ γαστρὸς ἡμῖν μνηνεὶ μέσον Ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασειάς.

Στίχοι  
Χρῆ μὴδὲ νεκρὸν λανθάνειν Βασιλέα,  
Βασιλέως θνήξαντα τοῦ ζώντος χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Δονάτου, Ἐπισκόπου Εὐροίας.

Στίχοι  
Τίς μὴ Δονάτον δοξάσει ἐν τοῖς λόγοις,  
Ὅν περ τὰ ἔργα πανταχοῦ ἐδόξασαν.

---

## Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

---

Τῇ ἀγία καὶ μεγάλη Τετάρτῃ, τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον μύρω Πόρνης γυναικός, μνεῖαν ποιεῖσθαι οἱ θειότατοι Πατέρες ἐθέσπισαν, ὅτι πρὸ τοῦ σωτηρίου Πάθους μικρὸν τοῦτο γέγονε.

Στίχοι  
Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,  
Τὴν Νικοδήμου προῦλαβε σμυρναλόην.

Ἄλλ' ὁ τῶ, νοητῶ μύρω χρισθεῖς, Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν ἐπιρρῦτων παθῶν ἐλευθέρωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς ὁ μόνος ἅγιος, καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.



Χορός Β'.

Εἶτα ἢ Η'. Ὁδὴ τοῦ Κανόνος ἤχος Β' Πά

(Π) (Μ)

ἦ-μα<sup>+</sup> τυ-ράν-νου<sup>+</sup> ε-πί<sup>+</sup> υ-πε-ρίσχυσεν<sup>π</sup>

(Π) (Μ)

ε-πτα-πλα-σί-ως<sup>+</sup> κά-μι-νος<sup>+</sup> ε-ξε-καύ-θη<sup>+</sup> πο-τέ<sup>π</sup>

(Π)

εν ἦ Παι-δες<sup>+</sup> ουκ ε-φλέχθησαν<sup>π</sup> Βασι-λέως<sup>+</sup>

(Μ) (Π) (Δ)

πα-τή-σα αν-τες<sup>+</sup> δόγ-μα<sup>π</sup> αλλ<sup>+</sup> ε-βό-ων<sup>Δ</sup> πάν-τα<sup>+</sup>

(Μ) (Δ)

τα ἔρ-γα<sup>+</sup> Κυ-ρί-ου<sup>+</sup> τον Κυ-ρι-ον<sup>+</sup> υ-μνεί-τε<sup>Δ</sup> και

(Μ) (Π) (Μ)

υ-πε-ρυ-ψού-τε<sup>+</sup> εις πάν-τας<sup>+</sup> τους αι-ώ-νας<sup>π</sup>

Χορός Α'.

(Π) (Μ)

Δο-ξα σοι<sup>+</sup> ο θε-ος<sup>+</sup> η μων δο-ξα σοι<sup>π</sup>

(Π) (Μ) (Π)

Α πο-κε-νού-σα<sup>+</sup> γυ-νή<sup>+</sup> μύ-ρον<sup>+</sup> εν-τι-μον δε-σπο-τι

(Μ) (Π)

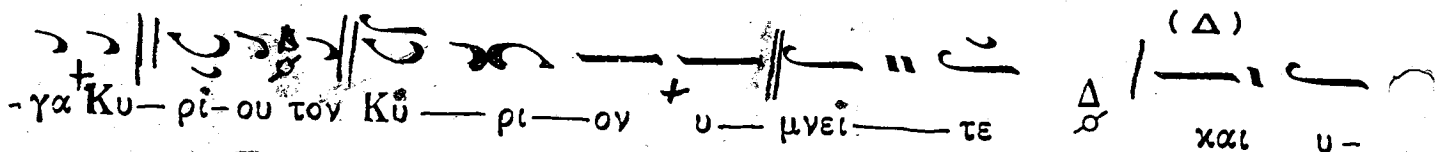
κῆ<sup>+</sup> και θει-α<sup>+</sup> φρι-κτῆ<sup>+</sup> κο-ρυ-φή<sup>π</sup> Χρι-στῆ<sup>+</sup> των

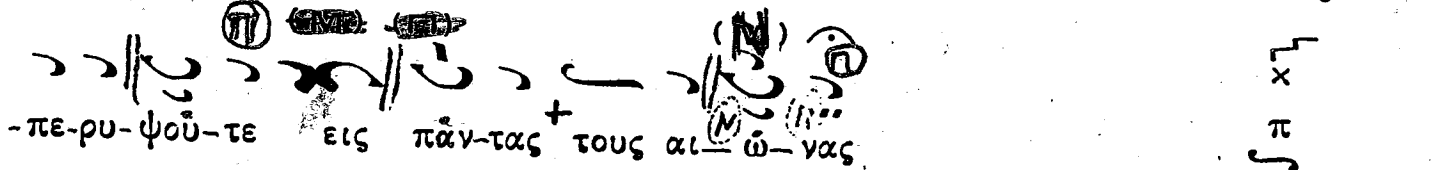
(Ζ)

ιχ-νών σου ε-πε-λά-βε-το των α-χράν-των κε-χρα-μέ-ναι-

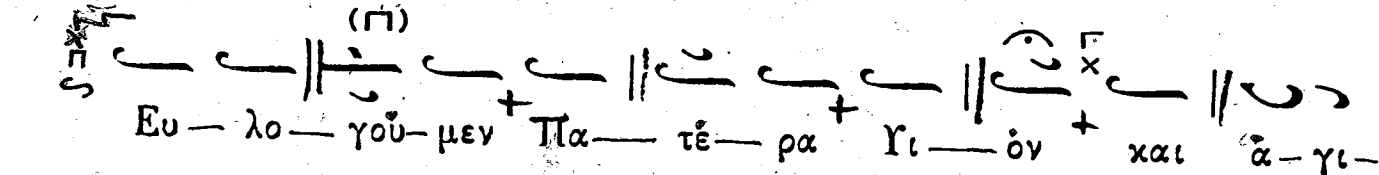
(Μ) (Π)

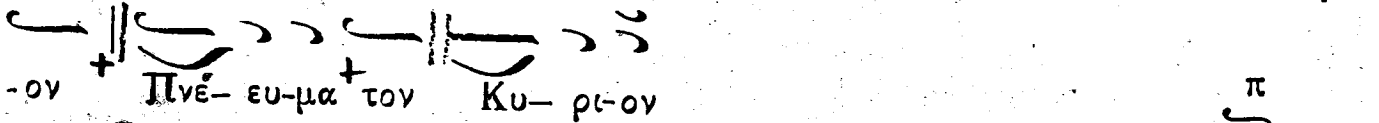
-αις<sup>+</sup> πα-λά-μαις<sup>π</sup> και ε-βό-α<sup>Δ</sup> πάν-τα<sup>+</sup> τα ἔρ

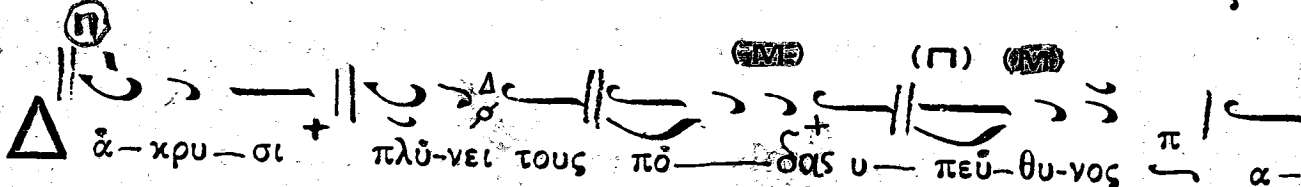

 - γὰ <sup>+</sup> Κυ- ρί- ου τὸν Κυ- ρι- ον <sup>+</sup> υ- μνεῖ- τε (Δ)  
καὶ υ-

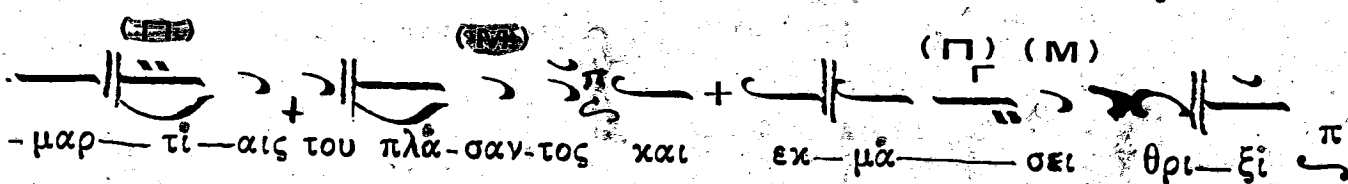

 - πε- ρυ- ψού- τε εἰς πάν- τας <sup>+</sup> τοὺς αἰ- ῶ- νας π

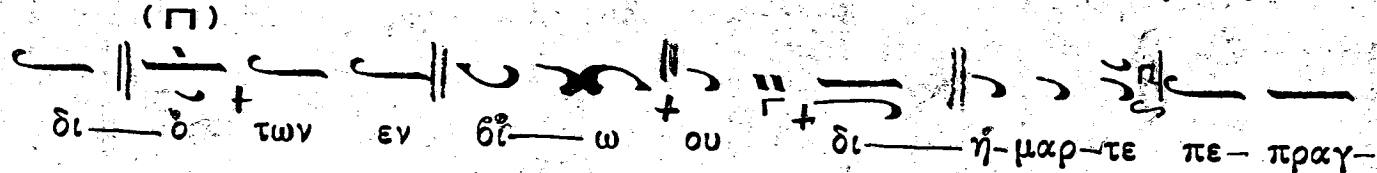
Χορὸς Β'.

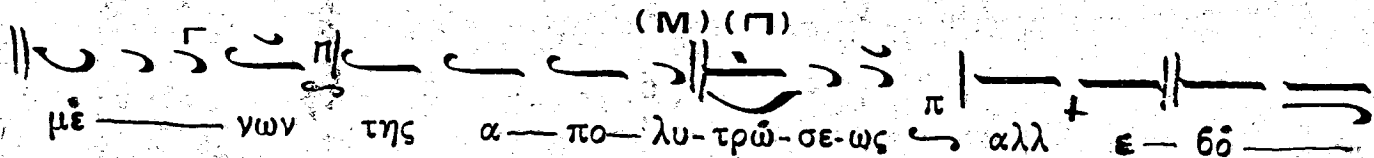

 Ευ- λο- γού- μεν <sup>+</sup> Πα- τέ- ρα <sup>+</sup> Υι- ὄν <sup>+</sup> καὶ ἁ- γι-

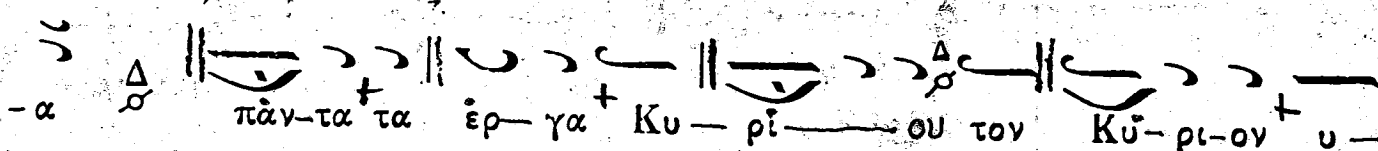

 - ον <sup>+</sup> Πνε- ευ- μα <sup>+</sup> τὸν Κυ- ρι- ον π

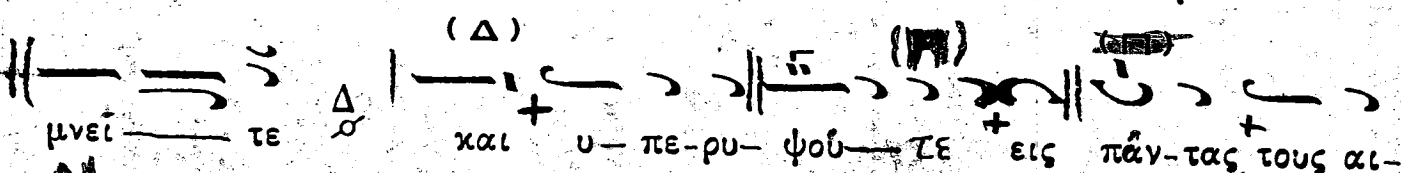

 ἁ- κρυ- σι <sup>+</sup> πλύ- νει τοὺς πό- σους υ- πεύ- θυ- νος π α-

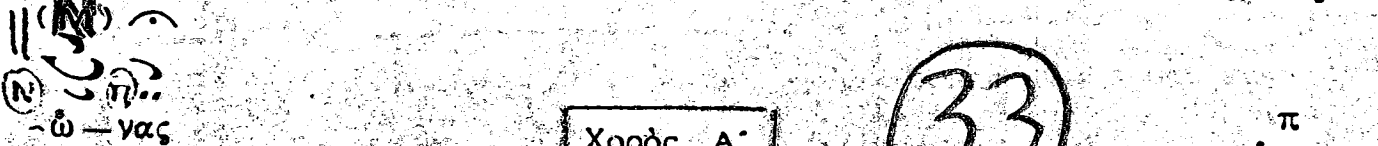

 - μαρ- τί- αις τοῦ πλά- σαν- τος καὶ εκ- μά- σει θρι- ξί π


 δι- ὄ- των εν θ̄- ῶ <sup>+</sup> ου <sup>+</sup> δι- ἡ- μαρ- τε πε- πραγ-


 μέ- γων της α- πο- λυ- τρώ- σε- ως π αλλ <sup>+</sup> ε- βό-

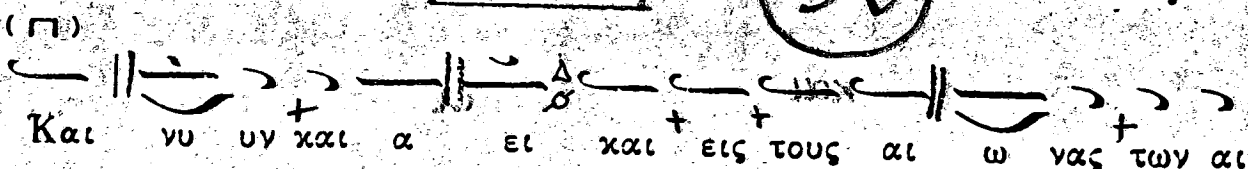

 - α πάν- τα τα ἔρ- γα <sup>+</sup> Κυ- ρί- ου τὸν Κυ- ρι- ον <sup>+</sup> υ-


 μνεῖ- τε (Δ) καὶ <sup>+</sup> υ- πε- ρυ- ψού- τε <sup>+</sup> εἰς πάν- τας <sup>+</sup> τοὺς αἰ-


 ῶ- νας π

Χορὸς Α'.

33


 Καὶ νυ <sup>+</sup> υυ <sup>+</sup> καὶ α <sup>+</sup> εἰ <sup>+</sup> καὶ <sup>+</sup> εἰς <sup>+</sup> τοὺς αἰ <sup>+</sup> ῶ <sup>+</sup> νας <sup>+</sup> των αἰ

(Μ)

ω νων α μην

(Μ)

ε-ρουρ-γεί-ται το λυ-τρον ευ-γνω-μο-νι εκ σω

(Π)

τη ρι ων σπλάγχμωντε και δα-κρυ-ων πη-γης εν

(Μ)

η δι-α της ε-ξα-γο-ρευ-σε-ως εκ-πλυ-θει

(Δ)

-σα ου κατη-σχυ-νε-το αλλ ε βο α παν-τα

(Π)

τα ερ-γα Κυ-ρι-ου τον Κυ-ρι-ον υ-μνει-τε

(Δ)

και υ-πε-ρυ-ψου-τε εις παν-τας τους αι ω νας

χορως Α' (Π)

Αι γου μεν ευ λο γου μεν προ σχυ γου

με εν του Κυ ρι ον

Καταβασία: Ρῆμα ὑψάντων.

μετα τελειως καταληξεως

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Προσοχή! *Επιταθείς μέλονι* [καὶ κ - ν']

Χορὸς Α΄.

Ὡδὴ Θ΄. Ἦχος δ αὐτός

(Μ.β. 80)

Ψ — υ — χαί-αις + κα-θα-ραῖς και αρρυ-πώ-τοις χεί-λε-σι π δευ

τε + με-γα-λύ-νω-μεν την α-κη-λί-δω-τον και υ-πέ-

-ρα-γνον μη-τέ-ρα του Εμ-μα-νου-ἦλ π δι αυ τῆς

τῶεξ αυ τῆς προ-εφε-ρον-τες πρε-σβεί-αν + τε-χθέν-τι π φεί-σαι

των ψυ-χῶν + η-μῶν Χρι-στέ + ο Θε-ός + και σῶ-σον + η μᾶς π

Χορὸς Β.

Δο-ξα σοι + ο Θε-ο-ος + η μων δο-ξα σοι π

Α — γνώ-μων + φα-νείς και πο-νη-ρός + ζη-λο-τυπος π

δῶ-ρον + α-ξι-ὸ-θε-ον + λο-γο-πρα-γεί π δι-ού + ο-φει-

-λέ-σι-ον + ε-λύ-θη + α-μαρ-τη-μά-των π κα-πη-λεύ-

-ων ο δει-νός Ι-οῦ-δας την φι-λό-θε-ον + χά-ριν π φεί-σαι

των ψυ-χῶν + η-μῶν Χρι-στέ + ο Θε-ός + και σῶ-σον + η μᾶς π



(Μ) προ-δὸ-τα π (Ν) φεί-σαι τῶν ψυ-χῶν η-μῶν (Δ) Χρι-στὲ Θε-ὸς (Π)

+ και σῶ-σον ἡ-μᾶς

Χορὸς Α'.

Ἡ Καταβασία:

Ψυχᾶς καθαραῖς ...  
μετὰ τελειῆς καταλήξεως !

Ὁ Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι... καὶ ἐμφώνηθις: Ὅτι θεοῦ αἰνοῦε...

Καὶ οἱ χοροὶ τὸ Ἐξαποστειλάριον (τρὶς)

! Ἀρχιερέως προεξάρχοντος ψάλλεται ὑπὸ τούτου!

Ἦχος Γ'. Γα.

Γα. **Α** μὴν Γα.

Κανονάρχημα!

(23)

μου γυμνωθῆς να σου βλεπω  
 ω π Σωτήρ μου κε κοσμημέ  
 νοῦ καὶ ενδυμασού σου ε  
 χω ω π ἰνα εἰ σε ελθῶ ε  
 εν αυτω λαμπρονον μου τη  
 ην στολην της ψυχης φωτισοτα και  
 σωσον με

Προσώνη! Ἐκτάξις μίξις Κ - Ν

Δίνοι. Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα.  $\bar{x}$  (6.25)  
Νε

$\alpha$   $\sigma\alpha$   $\pi\upsilon\omicron$   $\eta$   $\alpha\iota$   $\nu\epsilon$   $\sigma\alpha$   $\tau\omega$   $\tau\omicron$   $\sigma\upsilon$

$\kappa\upsilon$   $\rho\iota$   $\omicron\upsilon$   $\pi$   $\alpha\iota$   $\nu\epsilon\iota$   $\tau\epsilon$   $\tau\omicron\upsilon$   $\kappa\upsilon$   $\rho\iota$

$\omicron\upsilon$   $\epsilon\chi$   $\tau\omega$   $\omicron\upsilon$   $\sigma\upsilon$   $\rho\alpha$   $\nu\omega$   $\omega\upsilon$   $\eta\eta$   $\alpha\iota$   $\nu\epsilon\iota$

$\tau\epsilon$   $\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\tau\omicron$   $\omicron\upsilon$   $\epsilon\upsilon$   $\tau\omicron\iota$   $\omicron\iota$   $\sigma\iota$   $\upsilon$   $\psi\iota$

$\sigma\tau\omicron\iota$   $\pi$   $\sigma\omicron\iota$   $\pi\tau\epsilon$   $\pi\epsilon\iota$   $\upsilon$   $\mu\upsilon\omicron\varsigma$   $\tau\omega$

$\theta\epsilon$   $\omega$

$\alpha$   $\nu\epsilon\iota$   $\tau\epsilon$   $\alpha\upsilon$   $\tau\omicron$   $\omicron\upsilon$   $\pi\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\tau\epsilon$   $\sigma\iota$

$\alpha$   $\alpha\gamma$   $\gamma\epsilon$   $\lambda\omicron\iota$   $\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\tau\omicron\upsilon$   $\pi$   $\alpha\iota$   $\nu\epsilon\iota$

$\tau\epsilon$   $\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\tau\omicron\upsilon$   $\eta\eta$   $\pi\alpha$   $\sigma\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\delta\upsilon$   $\nu\alpha$

$\mu\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\alpha$   $\alpha\upsilon$   $\tau\omicron\upsilon$   $\sigma\omicron\iota$   $\pi\tau\epsilon$   $\pi\epsilon\iota$

$\upsilon$   $\mu\upsilon\omicron\varsigma$   $\tau\omega$   $\theta\epsilon$   $\epsilon$   $\pi$



Χορός Α΄.

Ἦχος ᾠ Πα.

(Μ)

Αἰ νει τε αὐ τον ε πι ταις δυ να στει αις αὐ

(Π)

του αι νει τε αὐ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σου νης α αυ του

π ρ

(Π)

(Μ)

(Ζ)

(Μ)

(Π)

ε τον της Παρ θε ου Υι ον πορ νη ε

πι γνου σα θε ον

ε λε

γεν

εν κλα αυ

θω

δου σω που σα ως

δα κρυ ων α ξι α πρα ξα σα

δι α λυ σο το χρε ος ω ω σκα

γω του ουσ

πλο

κα

μουσ

α

χα πη σον φι λου

σαν την δι και ως μι σου

με νην και πλη σι ον τε λω νων σε

κη ρυ

ξω ευ ερ γε τα

φι λα

αν

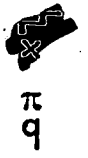
αν

αν

αν

αν

(M)  
θρω πε



(M)  
Χορός Β'. Αι γει τε αυ του εν η χω σαλ πιγ γος αι

(Π) 3 (M) (Π)  
γει τε αυ του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

ρα



(M) (Π) (M) (Π)  
Τ ο πο - λυ - τι - μη - τον μύ - ρον η πόρ - νη έ - μι - ξε - με

(Π)  
- τα δα - κρύ - ων και ε - ξε - χε - εν εις

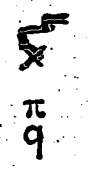
(M) (Π)  
τους α - χράν - τους πό - दा - ασ σου κα - τα -

3 (Π) 3  
- φι - λου - σα π ε - κεί - νην ευ - θύς ε - δι - και

3 3  
ω - σας η - μιν δε συγ - χώ - ρη - σιν δώ -

ρη - σαι π ο πα - θών υ - πέρ η - μώ - ων

(N) (Π)  
και σω - σου η - μάς



(Μ)

Χορὸς Α΄

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

(Π) 3

(Ν) (Π)

αι νει τε αυ τον εν χορ δαξ αις και ο ορ γα

(Μ)

νω

π  
9

τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το

μυ ρον το τε ο μα θε της συ νε φω

νει τοις πα ρα νο μοις π η

μεν ε χαι ρε κε νοϋ σα το πο λυ τι μον

ο δε ε σπε ευ δε πω λη σαι το

ον α τι μη τον αυ τη τον

δε σπο την ε πε γι νω σκεν ου τος τω δε

σπο του ε χω ρι ζε το αυ

-τη η — λε — ευ — θε — ρού — το και ο Ι — ού — δας (Μ)

δού — λος + ε — γε — γό — νει του εχ — θρού (Κ) (Μ)

δει — γό — ο — η ρα — θυ — μι — α (Ζ) (Μ) (Ζ) (Μ)

με — γά — λη η με — τά — νοι (Δ) (Π)

-α ην μοι + δώ — ρη — σαι + σω — τήρ ο πα — (Π)

-θών + υ — πέρ — η — μώ — ων και σω — σο — νη μας (Ν) (Π)

Χορός Β'. Αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χους (Μ)

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ (Π) (Ν) (Π)

ον

της Ι — ού — δα α — θλι — ο — τη — τος (Μ) (Π)

3  
 -θε-ώ-ρει την πόρ-νην φι-λού-σαν τα ι-

-χνη και ε-σχέ-πτε-το δό-λω της προ-δο-σί-

(N) (Π) (M) (Π)  
 -ας το φί-λη-μα π ε-κεί-νη

3 (M)  
 τους πλο-κά-μους δι-έ-λυ-σε και ού-τος τω θυ-

(Π)  
 -μώ ε-δε-σμί-τω φέ-ρον

αν-τί μύ-ρου την δυ-σώ-δη κα-κί-

φ π  
 -αν φθό-νος γα-αρ ού-οικ οί-δε προ-τι-

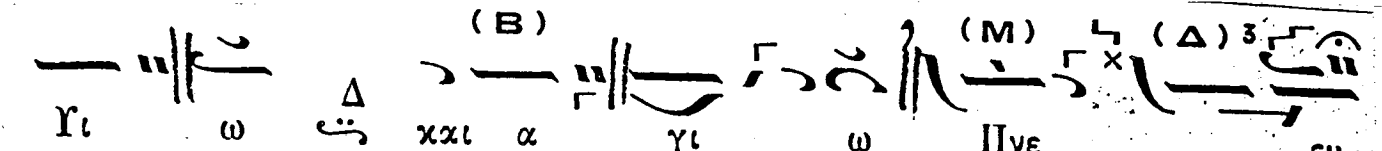
(M) (N) (Π) (M) (N) (M) (N)  
 -μά-αν το συμ-φέ-ρον ώ της Ι ού


(M) (Π)  
 δα α θλι-ό-τη-τος αφ' ης ρύ-σαι ο θε-ός τα

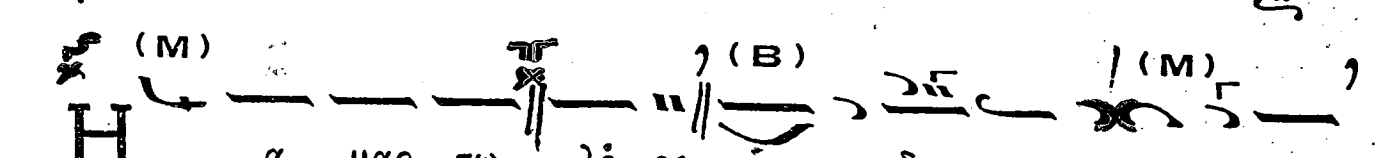
ψυ-χά-ας η-μών π

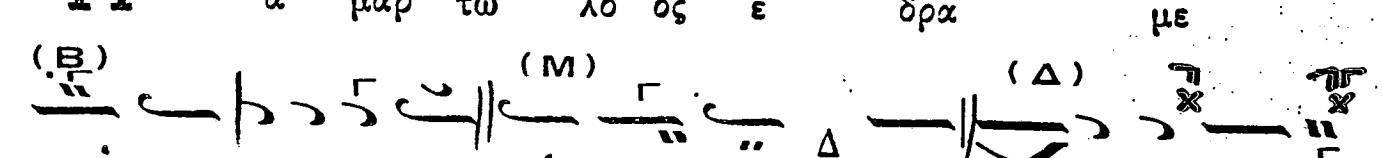
"Επιτέλει μέτρον: ν-β'  
 Χορός Α'. Δόξα. Ἦχος Δι.

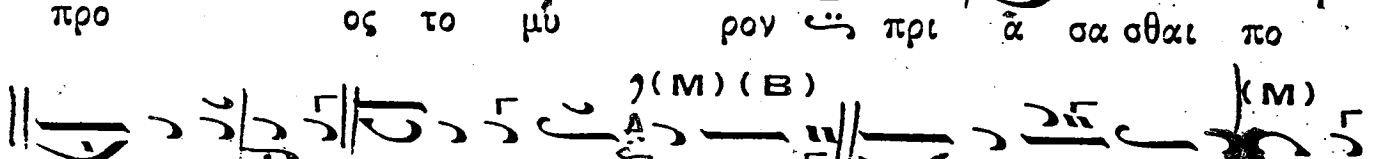
(M) (Δ) (M) (B)  
 Νε Δο ξα Πα τρι και

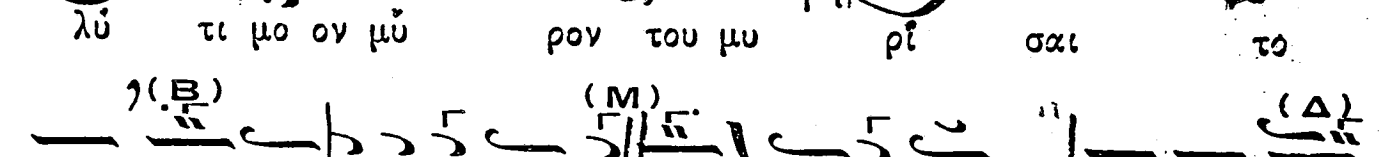

  
 Γι ω και α γι ω Πνε ευ

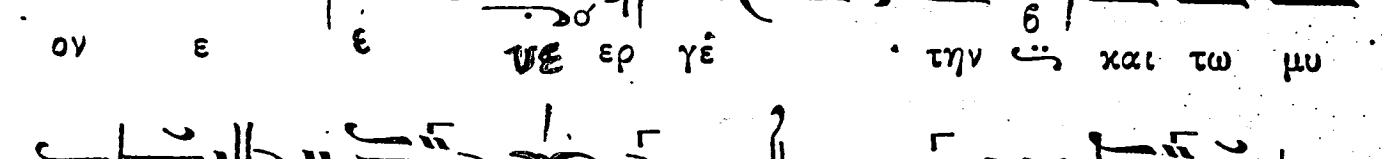

  
 μα τι

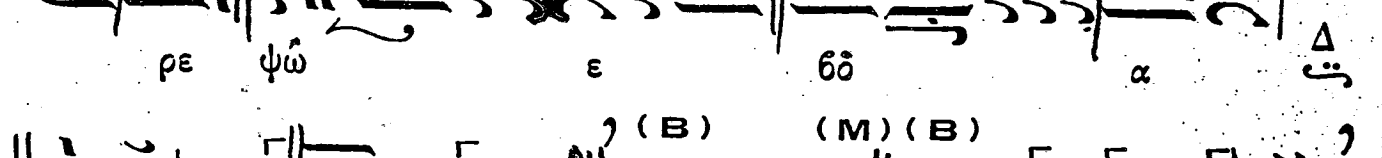

  
 Η α μαρ τω λό ος έ δρα με

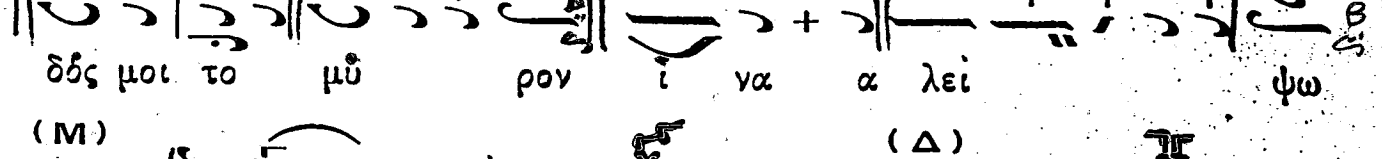

  
 πρό ος το μύ ρον πρι α σα σθαι πο

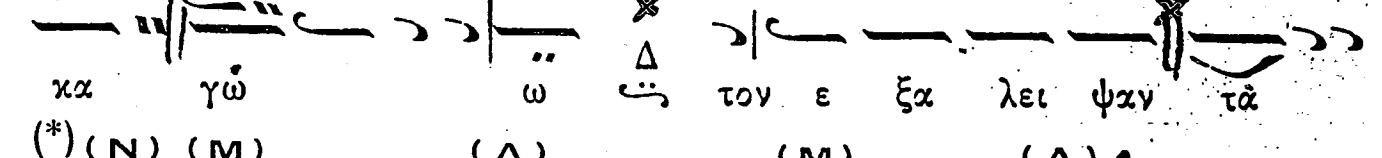

  
 λυ τι μο ον μύ ρον του μη ρι σαι το

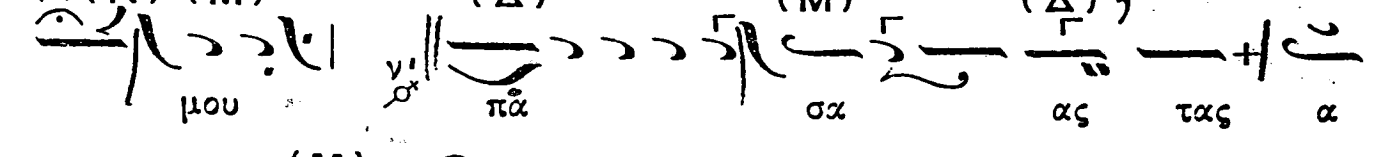

  
 ον ε ε νε ερ γε την και τω μη


  
 ρε ψώ ε δο α


  
 δος μοι το μύ ρον ι να α λει ψω


  
 κα γώ ω τον ε ξα λει ψαν τὰ


  
 μου πα σα ας τας α


  
 μαρ τι ας

(\*) Εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτάς οἱ ἰσοκράται ἔχουν τὸν κάτω Νη καὶ οὐδέποτε τὸν ὑψηλὸν τοιοῦτον.

Χορός Β' <sup>επιμολ.</sup>  $\nu$   $\pi$  **Καὶ νῦν.** Ἦχος  $\lambda$   $\pi$  Πα.

(Π) (Μ)   
Καὶ νῦν και α ει  $\Delta$  και εις τους

(Δ) (Π) (Π)   
αι ω να ας των αι ω  $\Delta$  των αι ω νων

(Μ)   
α μην  $\pi$

(Π) (Ν) (Μ)   
Η δε θυ θι σμέ νη τη α μα αρ

τι α ευ ρε σε λι με να της σω

τη ρι ας π και μυ ρον συ υν

(Δ) (Π)   
δα κρυ σιν οϊ κε νου σα σοι

(Μ) (Κ) (Π) (Δ)   
ε βο α π ι δε ο τω ων α

(Π)   
μα αρ τα νθ ον των την με τὰ

(Μ) (Κ)   
νοι α αν φε ρων π ρ αλ λα

(Μ) (Κ) (Μ)   
Δε σπο τα δι α σω σο ον με

Ε χ (Π) (Δ) (Π) (Δ) (Π)  
ε κ ε κ του κ λ υ δ ω νο ος τη ης α  
(Δ) (Π)  
μα αρ τί ας Δ ρι ά το με  
(Μ) (Π) (Μ)  
γα σου ε λε ος Δ ρ

Ὁ Ἀναγνώστης : Σοὶ δοξα... →



## ΧΟΡΑΡΧΗΣ

Σοὶ δόξα πρέπει,\* Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν,\* καὶ σοὶ τὴν  
δόξαν ἀναπέμπομεν,\* τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ  
ἀγίῳ Πνεύματι,\* νῦν καὶ ἀεὶ\* καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰῶνων. Ἀμήν.

### Ἀναχνώστis

Δόξα σοι, τῷ δείξαντι τὸ φῶς.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ\* καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη\* ἐν ἀν-  
θρώποις εὐδοκία.

Ἕμνουμέν σε,\* εὐλογοῦμέν σε,\* προσκυνοῦμέν  
σε,\* δοξολογοῦμέν σε,\* εὐχαριστοῦμέν σοι\* διὰ τὴν με-  
γάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ,\* ἐπουράνιε Θεέ,\* Πάτερ παντο-  
κράτορ,\* Κύριε Υἱὲ μονογενές,\* Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅ-  
γιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός,\* ὁ ἄμνος τοῦ Θεοῦ,\* ὁ Υἱὸς τοῦ Πα-  
τρός,\* ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου,\* ἐλέησον ἡ-  
μᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν,\* ὁ καθήμενος ἐν δε-  
ξιᾷ τοῦ Πατρός,\* καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος,\* σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος,\* Ἰη-  
σοῦς Χριστός,\* εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε\* καὶ αἰνέσω τὸ  
ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα\* καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε,\* καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν\* ἐν γενεᾷ καὶ γε-  
νεᾷ.\* Ἐγὼ εἶπα.\* Κύριε, ἐλέησόν με.\* ἴασαι τὴν ψυχὴν  
μου,\* ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον.\* δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν  
τὸ θέλημά σου,\* ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς\* ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμε-  
θα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου\* τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε,\* ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ\* ἀναμαρ-  
τήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε,\* ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν,\*  
καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου\* εἰς τοὺς  
αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε,\* τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,\* καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε.\* δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα.\* συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, ἅγιε.\* φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε,\* τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα.\* τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος,\* σοὶ πρέπει ὕμνος,\* σοὶ δόξα πρέπει\*, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι,\* νῦν καὶ ἀεὶ\* καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Χορὸς

Κύριε ἐλέησον

Παράσχου Κύριε

μη.

Υπεραγία Θεοτόκε

Ὡσοῦ ἡμῶν

Ἀμήν

καὶ τῷ Πνευματικῷ

Σοὶ Κύριε

Ἀμήν

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινήν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.  
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
Συγγνώμην καὶ ἀφεσίν τῶν ἁμαρτιῶν, καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα,  
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ, αἰτησώμεθα.  
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς, καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραδώμεθα.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρῶν, καὶ φιλάνθρωπιᾶς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Διάκονος. Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.  
Ὁ Ἱερεὺς λέγει τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.

**Κ**ύριε, ἅγιε, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν, καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, καὶ τῷ παντεφῶρω σου ὄμματι ἐπιβλέπων ἐπὶ πᾶσαν τὴν κτίσιν, σοὶ ἐκλίναμεν τὸν ἀύχενά τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, καὶ δεόμεθά σου Ἁγίε Ἁγίων. Ἐκτεινον τὴν χεῖρά σου τὴν ἀόρατον ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς· καὶ εἴ τι ἡμάρτομεν ἐκουσίως ἢ ἀκουσίως, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεός, συγχώρησον, δωρούμενος ἡμῖν τὰ ἐγκόσμια καὶ ὑπερκόσμια ἀγαθὰ σου.

Σὸν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ύμνος πλ. α' Πα  
Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ

The musical score consists of six systems, each with a numbered staff (1-6) and corresponding Greek lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals, along with circled letters (K, N, P) and other symbols. The lyrics are: 1. Κυ ρι ε ε ε λε η σον 2. Κυ ρι ε ε ε λε η σον 3. Κυ ρι ε ε ε λε η σον 4. Κυ ρι ε ε λε η σον 5. Κυ ρι ε ε λε η σον 6. Κυ ρι ε ε λε η σον. The second system includes the lyrics 'Πα ρα σου Κυ ρι ε' and the third through sixth systems include 'πα ρα σου Κυ ρι ε'. The notation is dense and characteristic of traditional Greek church music notation.

Οί χοροί τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα.

Χορός **A**. (\*) Ἦχος λ π ε Πα. Γ x

(π)

ἡ με ρον ο Χριστός πα ρα γί νε τι εν τη  
 οι κί α του Φα ρι σαί ου  
 και γυ νῆ α μαρ τω λθ ος προ σε ελ θού  
 σα τοις πο σίν ε κυ λιν δού  
 το δο ῶ σα π ί δε την θε θυ θι  
 σμέ νην τη α μα αρ τί α την  
 α πηλ πι σμέ νην δι ᾶ τας πρά ξει εις την

(Δ)

(M) (π)

(Δ) (π), (Δ)

(M) (π)

(K) (M)

(K) (M) (π)

(\*) Ἐν ἡ περιπτώσει τὸ Δοξαστικὸν «Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» ψαλλεῖ ἀπὸ τὸν Α'. χορὸν, τότε ἀρχεται τῶν Ἀποστίχων ὁ πρῶτος χορὸς.

μή εδε λυχ θεί σαν πα ρά της σής α γα θό τη

(Δ) (Γ) (Μ)  
τος π και δός μοι Κυ ρι ε την ά φε σιν των κα

(Μ) (Γ) (Μ)  
κώ ων και σω σο ου με π

Χορός (Γ)  
Ε νε πλή σθη μεν το πρω ι του ε λέ ους σου

Κυ ρι ε και η γαλ λι α σά με θα και ευ φράν

θη μεν εν πά σεις ταις η μέ ραις η μών π

(Δ) (Γ) (Δ)  
Η πλω σεν η πόρ νη τας τρί χας σοι τω

(Γ)  
Δε σπό τη ή πλω σεν Ι ού

δας τας χεί ρα ας τοις πα ρα νό μοις π

(Δ) (Γ)  
η με εν λα βειν την ά φε σιν ο

(Κ)  
δέ λα βεί ειν αρ γύ ρι α π δι ο σοι

(Μ) (Δ) (Μ)  
βο ω με εν τω πρα θέν τι και ε λευ

(Δ) (Π) σ  
 θε ρῶ σα αν τι η μάς Κύ ρι ε δῶ

(Μ)  
 ξα σοι

Χορός (Π)  
 Ευ φραν θεί η μεν ανθ ὶν η με ρῶν ε τα πεί

νω σας η μάς ε τῶν ὶν εἶ δο μεν κα κα και

ἰ δε ε πί τους δοῦ λους σου και ε πί τα ἔρ γα

σου και ο δῆ γη σου τους υι οῦ οους α αυ

τῶν

(Δ) (Μ) (Π)  
 Π ρο σῆλ θε γυ νῆ δυ σω ὶης και θε βορ βο ρω

(Μ) (Π)  
 μέ νη δᾶ κρυ α προ χε ου σα πο σί σου

Σω τῆρ το πά θος κα τα γῆ λου

(Μ) (Δ) (Π) (Δ)  
 σα π Πῶ ως α τε νί σω σοι τω Δε

(Π)  
 σπό τη αυ τός γαρ ε λῆ λυ

52

(Μ)  
 θας σώ σαι πό ορ νην π εκ βυ θού θα



(Ν) γού σα αν με δὲ α γὰρ στη σου οὐ  
 (Δ) τον Δά ζα ρο ον ε γεί ρας εκ τὰ φου  
 (Π) τε τρα ἦ με ρον π δε ξαι με  
 την τὰ λαι γαν Κύ ρι ε και σω  
 (Μ) σο ον με

Χορὸς Β. και ε̇ στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του  
 θε ου η μων εφ η μας και τα ε̇ ρ γα των χει ρων  
 η μων κα τευ̇ θυ νον εφ η μας και το ε̇ ρ γον  
 των χει ρων η μων κα τευ̇ θυ νον

(Π) Η α πε γνω σμε̇ νη δι α̇ το ον βι  
 ον και ε̇ πε γνω σμε̇ νη δε  
 α̇ τον τρο̇ που̇ το̇ μύ ρον βα στα̇

(Δ) (Μ) (Π)

ζου σα προ σή ηλ θε σι βο ω

(Δ) (Π)

σα π μή με την πθ ορ νη ην α πο ορ

(Δ) (Π)

ρι ψης ο τε χθει εις ε εκ παρ θε

(Κ) (Μ) (Κ)

νου π μή μου τα δα κρυ α πα ρι δη

(Π)

ης η χα ρα τω ων Α αγ γε

(Κ) (Μ) (Γ)

λων π ρ αλ λα δε ξι με με τα νο

(Π) (Δ) (Μ) (Δ)

ου σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα

(Μ) (Δ) (Π)

γου σαν Κυ ρι ε δι δι

(Μ) (Π)

α το με γα σου ε λε ος π

Τὸ Μέγα Δοξαστικὸν Ἰδιόμελον τῆς Κασσιανῆς



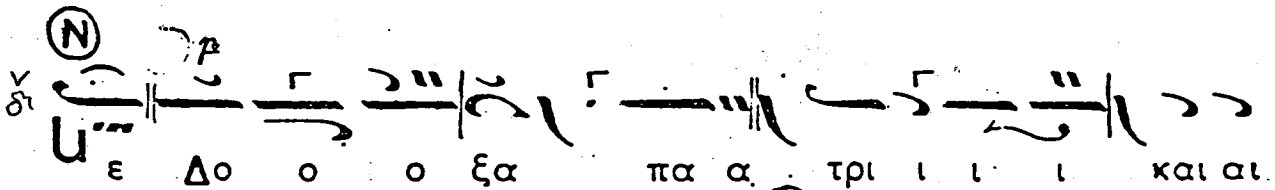
# ΤΡΟΠΑΡΙΟΝ ΚΑΣΣΙΑΝΗΣ

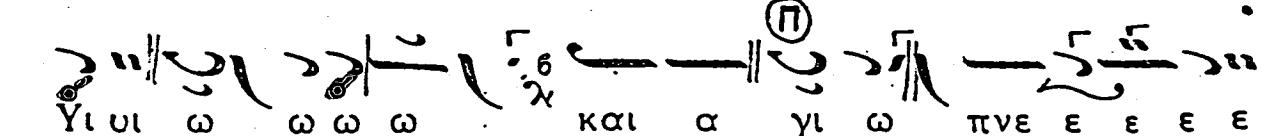
«Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις»


Κ. Πρίγγου

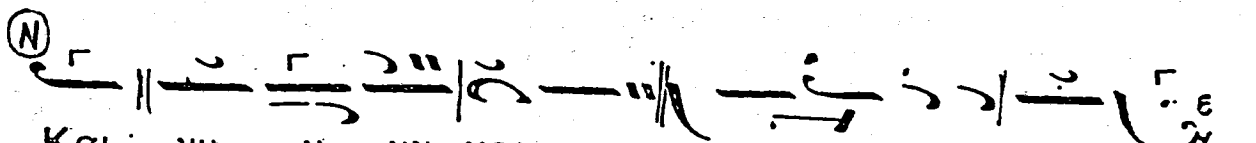
Ἔκταξις δ-Γ', Τονοδότης - C ≐ DΟ ≐ ΝΗ

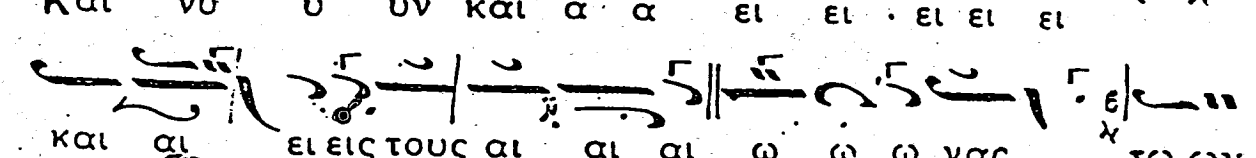
Ἦχος λ π ρι Νη

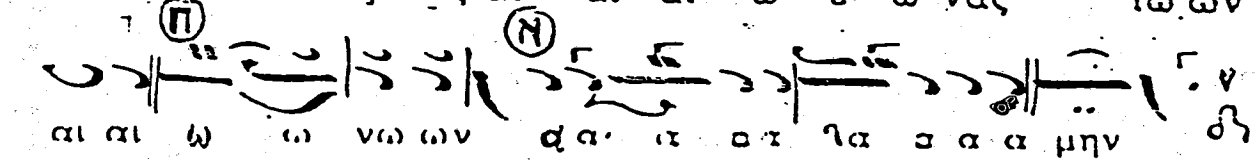

  
 ε Δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και αι


  
 Υι υι ω ω ω και α γι ω πνε ε ε ε ε


  
 ε ε ευ μα α α α α πνε ευ μα τι


  
 και νυ υ υν και α α ει ει ει ει ει


  
 και αι ει ει σ τους αι αι αι ω ω ω νας τω ων


  
 αι αι ω ω νω ων α α α τ λα α α α μην

Κ υ υ ρι ι ι ε η ε εν πολ  
 λαι αι αι αις α α μα αρ τι αι αις  
 πε ε ε ε οι ι ι πε σου ου ου σα α γυ υ υ  
 νη την σην αι σθο με νη η θε ο ο  
 τη η τα μυ υ υ ρο ο ο φο ο ο ρου  
 α α α να α λα βου σα τα α α α ξιν  
 ο δυ ρο με ε ε ε ε νη η  
 μυ υ υ ρα α σοι οι προ του ε εν τα α α  
 φι ι α σμου κο ο μι ι ι ι ι ι ι κο μι ι ι  
 ζει οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι

οι οι μοι χ λε ε ε ε ε γουου ου ου σα

ο τι νυ υ υ υ υ ξ μοι υ υ πα α α α αρ

χει χ οι οι οι οι οι οι στρο ο ο ος

α κο ο ο ο ο λα α α σι ι ι ι ι α ας

ζο φω δης τε ε ε ε και α σε λη νο ος

ε ε ε ε ρω ω ω ως της α μαρ τι

ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι αι

μου ου ου τα ας πη γας τω ων δα

α κρυ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ων

ο νε φε λαις δι ι ε , ξα α γων

τη ης θα α α λα α α ασ σης το ο υ υ υ υ υ

δωρ καμ φθη η τι ι ι μοι οι προς τους  
 στε ε ναγ μου ου ους τη ης καρ δι ι ι  
 ας κλι ι ι ι ι νας τους ου ρα  
 νους τη η α α ε φα α τω σου κε ε νω ω  
 ω ω σει κα τα φι λη η η η η σω  
 του ους α α α χρα α α αν τους σου ου πο ο ο  
 ο δας α πο σμη η η η η ξω του ου τους  
 δε ε πα α α α α α λιν τους της κε ε  
 φα α λη η η η σμου βο ε στρε υ υ υ υ χους  
 ων εν τω Πα ρα δει ει ει σω ω ω Ε ε ευ  
 α α α α το δει ει λι ι νο ο λο ο ο ο ο ον  
 κρο ο ο ε το ο ο ο  
 κρο ο το ον τοις ω σις η χη θει ει η σα α τω

φο βω ω ε ε κρυ υ υ υ υ βη α α

μαρ τι ων μου ου ου ου τα α α πλη η

η η η η η η η η η θη και αι κρι ι ι

μα α των σου α βυ υ υ υ σους τις

ε ε ξι ι ε ξι ι χνι ι α α α α σει

ψυ χο ο σω ω στα σω ω τη η η η ρ μου μη

η η με την σην δου ου ου ου λη ην πα α α ρι

ι ι δης ο α με ε ε τρη τουν ε ε

ε ε ε χω ων το ο ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε το ε ε λε ε ο ο ο ος

(6.424)

Πληρωθέντων δὲ τῶν ἀποστίχων λέγει ὁ ἱερεὺς

**Α**γαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ\* καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε\* τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρῶτὸ τὸ ἔλεός σου\* καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. (Εἰς πᾶσα ἑσπ. (6.405))

**Α**γιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς).

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων: Ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης: Ἀμήν. (Κοντάκιον)

Ἦγος δ' (Ὁ ὑψωθεὶς). (6.128)

**Υ**πὲρ τὴν πόρνην, ἀγαθέ, ἀνομήσας,\* δακρῶν ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα.\* ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος\* προσπίπτω σοι,\* πόθῳ ἀσπαζόμενος\* τοὺς ἀχράντους σου πόδας,\* ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν\* ὡς Δεσπότης παράσχῃς\* τῶν ὀφλημάτων κράζοντι, Σωτήρ.\* Ἐκ τοῦ βορβόρου\* τῶν ἔργων μου ρῦσαί με.

τὸ Κύριε ἐλέησον ἰβ'. Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ\* καὶ ἐνδοξοτέραν\* ἀ-  
συγκρίτως τῶν Σεραφίμ,\* τὴν ἀδιαφθόρως\* Θεὸν  
Λόγον τεκοῦσαν,\* τὴν ὄντως Θεοτόκον\* σὲ μεγαλύνο-  
μεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ ἱερεύς: (Δέξοσιν) (6.425)

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός: Ἀμήν.

Ὁ ἱερεύς: (6.425)

**Ε**'πουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν  
στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ ἔθνη πράϋνον·  
τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν  
πόλιν ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας  
πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τά-  
ξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοία καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε  
ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Καὶ ποιῶμεν μετανοίας μεγάλας τρεῖς λέγοντες  
καθ' ἑαυτοὺς ἀνὰ ἓνα στίχον τῆς εὐχῆς τοῦ ἁγίου Ἐ-  
φραίμ.

(6.425)

**Κ**ύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας,  
περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῶς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπο-  
μονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ.

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ  
πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι  
εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. (6.134)

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος διὰ  
τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

~~Δι' εὐχῶν...~~

~~Ὁ Θεὸς...~~

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον Πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, Προδρομοῦ καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τοῦ Ἁγίου...οὔ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ο λαός: Ἀμήν.

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

Ἦχος Δι

Τον Δεσποτην και Αρχιερεα ημων Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη Δεσποτα εις πολ λα ε τη Δεσποτα

(Από 1121-11-2014/ορθρος, επεξεργασία ΧρῆΠα)

62